

KYMENLAAKSON AMMATTIKORKEAKOULU

Johdon assistenttityö ja kielet / Yritys- ja yhteisöviestintä

Riikka Leppänen

MONIKULTTUURISEN TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN:
CASE THE INTERNATIONAL DAY AT VALKEALA

Opinnäytetyö 2014

TIIVISTELMÄ

KYMENLAAKSON AMMATTIKORKEAKOULU

Johdon assistenttityö ja kielet

LEPPÄNEN, RIIKKA

Monikulttuurisen tapahtuman järjestäminen: Case The International Day at Valkeala

Opinnäytetyö

56 sivua + 8 liitesivua

Työn ohjaaja

Lehtori Päivi Korhonen

Toimeksiantaja

Kymenlaakson ammattikorkeakoulu/Sara Czabai

Huhtikuu 2014

Avainsanat

tapahtuma, tapahtuman järjestäminen, monikulttuurisuus, kansainvälisyys

Valkealan yläkoululla on noin kymmenen vuoden ajan järjestetty The International Day at Valkeala -tapahtumaa. Tässä opinnäytetyössä käsitellään monikulttuurisen tapahtuman järjestämistä. Tapahtuman järjestämisessä oli mukana Kymenlaakson ammattikorkeakoulun ulkomaalaisia tutkinto- ja vaihto-opiskelijoita. Työn aiheena oli tutkia tapahtuman vaikutuksia Valkealan yläkoulun oppilaisiin sekä selvittää tutkinto- ja vaihto-opiskelijoiden mielipiteitä tapahtumasta.

Tutkimusmenetelmänä käytettiin kyselylomaketta, ja tutkittavia kohderyhmiä oli kolme: oppilaat, opettajat sekä tutkinto- ja vaihto-opiskelijat. Valkealan yläkoulun oppilaille ja opettajille kyselylomakkeet lähetettiin postitse, tutkinto- ja vaihto-opiskelijoille sosiaalisen median kautta. Lomakkeiden lisäksi opinnäytetyössä materiaalina käytettiin alan ammattilaisten kirjallisuutta ja internetlähteitä.

Valkealan yläkoulun oppilaat ovat melko ennakkoluulottomia, mutta sekä oppilaat että opettajat kokivat tapahtuman tarpeellisenä lisäämään oppilaiden kulttuuritietoutta. Tapahtuma on vaikuttanut oppilaiden asenteisiin myönteisesti ja ehkäissyt ennakkoluulojen muodostumista. Tutkinto- ja vaihto-opiskelijoiden mielestä tapahtuma monipuolisti heidän kulttuuritietouttaan Suomesta.

ABSTRACT

KYMENLAAKSON AMMATTIKORKEAKOULU

University of Applied Sciences

Multilingual Management Assistants

LEPPÄNEN, RIIKKA

Organizing a Multicultural Event: The International Day at
Valkeala

Bachelor's Thesis

56 pages + 8 pages of appendices

Supervisor

Päivi Korhonen, Senior Lecturer

Commissioned by

Kymenlaakson ammattikorkeakoulu. University of Applied
Sciences/ Sara Czabai

April 2014

Keywords

event, event management, multiculturalism,
internationality

The International Day in Valkeala is an event that has been organized at Valkeala Upper Secondary School for more than ten years. The subject of this thesis is to organize a multicultural event at Valkeala Upper Secondary School on April 2013.

The purpose of this thesis was to examine the influences of the event on the pupils, and to find out the degree and exchange students opinions on the event.

The research method used was a questionnaire survey for three target groups; one survey for pupils of Valkeala Upper Secondary School, one survey for teachers of Valkeala Upper Secondary School, and one survey for degree and exchange students. The questionnaire survey was sent by post for pupils and teachers, and for degree and exchange students through social media. In addition to questionnaire surveys, internet resources and field-related literature were used as sources for this thesis.

The results show that pupils are open-minded, and both pupils and teachers felt that The International Day at Valkeala event is necessary for increasing the awareness of cultural differences. The event has influenced the attitudes of the pupils' positively and prevented the formation of prejudices. Degree and exchange students felt that the event has diversified their cultural knowledge on Finnish culture.

SISÄLLYS

TIIVISTELMÄ

ABSTRACT

1	JOHDANTO	6
2	THE INTERNATIONAL DAY AT VALKEALA -TAPAHTUMAN LÄHTÖKOHDAT	8
3	TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN	9
3.1	Tapahtumalajit	9
3.2	Onnistunut tapahtuma	11
3.3	Suunnitteluvaihe	12
3.3.1	Tavoite	12
3.3.2	Kohderyhmä	13
3.3.3	Tapahtumapaikka, ajankohta ja kesto	13
3.3.4	Tapahtuman markkinointi ja viestintä	14
3.3.5	Budjetti sekä tapahtumabrief ja -käsikirjoitus	15
3.3.6	Riskit sekä lupa- ja ilmoitusasiat	16
3.4	Tapahtuman järjestäjäröhmän johtaminen ja vastuunjako	17
3.4.1	Monikulttuurinen tiimi	17
3.4.2	Roolitus ja vastuunjako	18
3.5	Tapahtuman toteutus	19
3.6	Tapahtuman päättäminen	20
4	KULTTUURI JA KANSAINVÄLISTYMINEN	21
4.1	Kulttuuri ja identiteetti	21
4.2	Kulttuurierot ja monikulttuurisuus Suomessa	22
4.3	Kansainvälisyys ja sen merkitys Suomessa	23
4.4	Stereotypiat ja rasismi	26
5	THE INTERNATIONAL DAY AT VALKEALA -TAPAHTUMA	28
5.1	Tapahtuman suunnittelu	28
5.2	Järjestäjäröhmän kokoaminen, roolitus ja ohjelman suunnittelu	30
5.3	Tapahtuman toteutus	32

5.4 Tapahtuman päättäminen	34
6 TUTKIMUKSEN TOTEUTUS JA TUTKIMUSTULOKSET	35
6.1 Tutkimuslomakkeen laatiminen	35
6.2 Tutkimuksen toteutus	36
6.3 Tutkimustulokset	37
6.3.1 Oppilaat	37
6.3.2 Opettajat	40
6.3.3 Vaihto-opiskelijat	44
6.4 Tutkimuksen johtopäätökset	47
7 PÄÄTELMÄT	49
LIITTEET	
Liite 1. The International Day at Valkeala -ohjelma	
Liite 2. Saatekirje	
Liite 3. Kyselylomake oppilaille	
Liite 4. Kyselylomake opettajille	
Liite 5. Kyselylomake vaihto-opiskelijoille	

1 JOHDANTO

Tämä opinnäytetyö käsittelee monikulttuurisen tapahtuman järjestämistä Kouvolassa sijaitsevan Valkealan yläkoululla. Tapahtuman vaikutuksia nuorten suvaitsevaisuuteen on tutkittu Valkealan yläkoulun oppilaille ja opettajille tehdyn tutkimuksen avulla. Tutkimuksessa on otettu huomioon myös tapahtumaan osallistuneiden Kymenlaakson ammattikorkeakoulun tutkinto- ja vaihto-opiskelijoiden mielipiteet tapahtumasta. Käsitteilyn yksinkertaistamiseksi puhun opinnäytetyössäni ulkomaalaisista vaihto- ja tutkinto-opiskelijoita vaihto-opiskelijoina. Työni toimeksiantaja on Kymenlaakson ammattikorkeakoulun päätoiminen tuntiopettaja Sara Czabai, joka on aikaisempina vuosina järjestänyt The International Day at Valkeala -tapahtumaa.

Huhtikuussa 2013 järjestin The International Day at Valkeala -tapahtuman Valkealan yläkoulun nuorille yhdessä Kymenlaakson ammattikorkeakoulun tutkinto- ja vaihto-opiskelijoiden kanssa. Tapahtuman järjestämisessä apunani oli myös suomalainen opiskelutoverini, joka keskittyi tapahtumaan liittyvien käytännön järjestelyiden sijaan tapahtumasta tehtävään kirjalliseen raportointiin. Jo tapahtumaa suunniteltaessa puhuimme ohjaajani Päivi Korhosen kanssa, että voisin tehdä opinnäytetyöni tapahtumasta ja sen vaikutuksista nuoriin. Tapahtumapäivän jälkeen kiinnostukseni tähän aiheeseen lisääntyi huomattavasti. Kun näin ja kuulin ulkomaalaisten opiskelijoiden ja Valkealan yläkoulun oppilaiden innokkuuden ja palautteen tapahtumasta, päätin valita tämän aiheen opinnäytetyökseni. Aiheen valintaan vaikutti myös kiinnostukseni kulttuureita ja niiden yhteensovittamista kohtaan. Olen kotoisin pienestä kylästä, jossa monikulttuurisuus ei ole arkipäivää. Monikulttuurisuuden puuttuminen on vaikuttanut kotikyläni nuorten suvaitsemattomuuteen ja käyttäytymiseen. Valkeala on myös pieni kirkonkylä, joten minua kiinnosti, onko tapahtuman myötä ollut havaittavissa suvaitsevaisuuden lisääntymistä nuorten parissa.

The International Day at Valkeala -tapahtumaa on järjestetty jo kymmenen vuoden ajan. Opinnäytetyöni tutkimusongelmat olivat tapahtuman soveltuvuus täydentämään opetusta ja tapahtuman vaikutus nuorten suvaitsevaisuuteen. Tämän työn tavoitteena oli selvittää kyselytutkimuksen avulla vastaukset tutkimusongelmiin. Tavoitteenani oli myös saada selville, onko tapahtuma tarpeellinen ja oikeanlainen keino tuoda oppilaille tietoa erilaisista kulttuureista. Myös tapahtuman kehittämistarpeita selvitin kyselytutkimuksen avulla.

Tapahtuman luonteen takia käsittelen teoriaosuudessa tapahtuman järjestämisen ja järjestäjäryhmän johtamisen lisäksi kulttuuria ja kansainvälistymistä Suomessa. Kulttuurin ja kansainvälistymisen tueksi käsittelen myös teoriaa monikulttuurisuudesta sekä stereotypioista ja rasismista. Tapahtuman järjestämisen teoriassa olen keskittynyt huomioimaan The International Day at Valkeala -tapahtuman järjestämisessä olennaisesti huomioitavia seikkoja. Toiminnallisessa osuudessa olen esittänyt kyselytutkimuksen laatimisen, toteutuksen ja tulokset. Tutkimusosuudessa käyttämiäni menetelmiä olen perustellut tutkimuksen tekoon liittyvällä teorialla.

Lähdekirjallisuutena olen käyttänyt sekä ulkomaalaista että suomalaista kirjallisuutta tapahtuman järjestämisen teoriassa, mutta kulttuurin ja kansainvälisyyden teoriassa olen käyttänyt lähes ainoastaan kotimaista lähdemateriaalia. Tapahtuman järjestämisestä ja tutkimusmenetelmistä löytyviä lähteitä on paljon, ja ne ovat luotettavia. Myös kansainvälisyyttä ja monikulttuurisuutta käsitteleviä teoksia on paljon. Käyttämäni lähdemateriaalit ovat alan ammattilaisten kirjallisuutta ja luotettavia internetsivustoja.

Käsitteet

Tapahtuma käsitteenä voidaan määritellä olevan normaalista rutiinista poikkeava yksittäinen aktiviteetti (Shone & Parry 2004, 4).

Kulttuurilla tarkoitetaan kansallisesti, etnisesti tai alueellisesti yhteisöllistä ajattelumallia ja ohjesääntöä, jonka mukaan toimitaan jokapäiväisessä elämässä (Vartia 2009, 15).

Monikulttuurisuus määritellään tarkoittavan yhteisöä, joka koostuu monista eri kulttuurien edustajista, joista jokainen edustaja on säilyttänyt hänelle ominaisen kulttuuri-identiteettinsä eli kulttuurihenkilöllisyytensä (Oxford English Dictionary 2014).

Kansainvälisyys määritellään tarkoittavan eri kulttuurien edustajien tai maiden välisyyttä.

2 THE INTERNATIONAL DAY AT VALKEALA -TAPAHTUMAN LÄHTÖKOHDAT

Valkealan kirkonkylä on taajama-alue, joka sijaitsee Kymenlaaksossa Kouvolassa. Valkealan kirkonkylässä sijaitsevassa Valkealan yläkoulussa annetaan perusopetusta 7.–9.-luokkalaisille. Koulussa on arvioilta 450 oppilasta (Korhonen 2014).

The International Day at Valkeala -tapahtumaa on järjestetty kymmenen vuoden ajan. Valkealassa sattunut rasistinen hyökkäys ulkomaalaisen perheen yritykseen oli yksi syy, jonka vuoksi tapahtumaa ryhdyttiin järjestämään. Kymenlaakson ammattikorkeakoulun lehtori Päivi Korhonen ehdotti Valkealan yläkoulun englannin kielen opettajalle, että Korhonen voisi vaihto-opiskelijoiden kanssa tulla vierailulle yläkoululle. Takaajatuksena Korhosella oli tutustuttaa pienen kylän oppilaat vieraisiin kulttuureihin. Tapahtuma on luonteva tapa kertoa oppilaille maailman erilaisuudesta ja tutustuttaa oppilaat ulkomaalaisiin sekä heidän kulttuureihinsa. Tapahtuma tarjoaa myös mahdollisuuden esitellä nuorille Kymenlaakson ammattikorkeakoulua, sillä osa näistä nuorisista on mahdollisia tulevia Kymenlaakson ammattikorkeakoulun opiskelijoita. Ennen vuotta 2013 tapahtumaa ovat järjestäneet Kymenlaakson ammattikorkeakoulun lehtori Päivi Korhonen ja tuntiopettaja Sara Czabai yhteistyössä Valkealan yläkoulun kanssa. Eräänä vuonna tapahtuma järjestettiin vastavuoroisesti Kymenlaakson ammattikorkeakoululla. (Korhonen 2014.)

Tapahtuman tavoite on tapahtuman historian alusta alkaen ollut nuorten suvaitsevaisuuden lisääminen. Usein nuorten asenteet ja ajatukset saavat vaikutteita perheen ja lähipiirin mielipiteistä. Asenteisiin vaikuttaminen alkaa jo lapsuudesta. Asenteisiin vaikuttaa median ja lähipiirin välityksellä saatujen tietojen lisäksi omat kokemukset. Phil Erwinin (2005, 36) mukaan suorat kokemukset vaikuttavat asenteiden syntymiseen ja kehittymiseen. Tarkkaavaisuus, muisti, toistaminen ja motivaatio ovat käyttäytymisen ja asenteiden oppimiseen vaikuttavia tärkeitä tekijöitä. Näillä samoilla tekijöillä on myös mahdollista muuttaa yksilön asenteita ja käyttäytymistä. Kun yksilön tarkkaavaisuus kiinnittyy tiettyyn tietoon, on sitä heti aloitettava käsittelemään. Kun tieto on käsitelty, jää se yksilön muistiin. Mikäli tietoa käsitellään useasti, on todennäköistä, että asenteesta ja käyttäytymisestä tulee pysyvä. On kuitenkin yksilöstä itsestään kiinni hyväksyykö ja toistaako hän oppimansa asenteen tai käyttäytymisen. (mts. 46–47.)

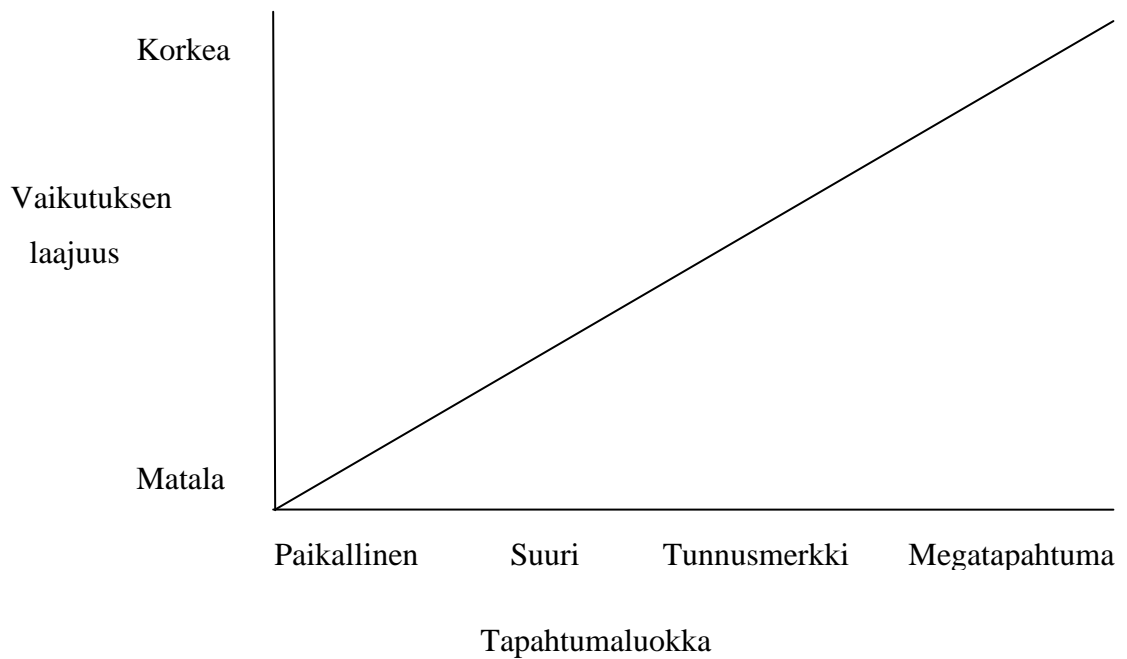
Mahdollisia kielteisiä ennakkoluuloja ja stereotypioita kumoamalla voidaan vaikuttaa nuorten asenteiden syntyyn ja kehittymiseen. Lisääntynyt ymmärrys eri kulttuureja kohtaan auttaa käsittelemään uutta tietoa ja helpottaa monikulttuurisia kohtaamisia. Suvaitsevaisuus ja kulttuuritietoisuus ovat monikulttuurisessa Suomessa tärkeitä yksilön ominaisuuksia. Kansainvälistymisen vuoksi on tärkeää tutustuttaa nuoria vieraisiin kulttuureihin ja auttaa heitä muodostamaan myönteisiä kokemuksia eri kulttuureista.

3 TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN

Graham Berridgen (2007, 26) mukaan tapahtuman järjestämistä varten on olemassa paljon tietoa ja ohjeita. Ohjesääntöjen seuraaminen ei kuitenkaan automaattisesti tarkoita, että tapahtuma onnistuu tai tarjoaa kohderyhmälle heidän odottamaansa kokemusta. Kun ohjeita noudatetaan liian keskittyneesti, on vaarana, että tapahtuma on uusia jostakin jo järjestetystä tapahtumasta. Ohjeita on hyvä seurata, mutta tapahtumaa suunniteltaessa järjestäjän tulee pitää mielessään, että tapahtuman on tarjottava osallistujilleen elämys.

3.1 Tapahtumalajit

Tapahtumat voidaan jakaa tapahtumalajeihin niiden tarkoituksen tai osa-alueen mukaan. Tapahtuman järjestämisen ammattilaiset Glenn Bowdin, Ian McDonnell, Johnny Allen ja William O'Toole teoksessaan *Events Management* (2001, 16) luokittelevat tapahtumat niiden koon ja laajuuden mukaan. Tapahtuman vaikutuksen laajuuteen vaikuttavia asioita ovat yleisömäärä, tiedotusvälineiden kiinnostus, infrastruktuuri, kustannukset, profiili ja hyöty. Kuvassa 1 on havainnollistettu, kuinka tapahtumaluokan kasvaminen lisää tapahtuman vaikutuksen laajuutta.



Kuva 1. Tapahtumien luokittelu (Bowdin ym. 2001, 16)

Megatapahtumat ovat laajuudeltaan valtavan suuria. Ne vaikuttavat vahvasti talouselämään ja tiedotusvälineet maailmanlaajuisesti uutisoivat tapahtumasta. Megatapahtumat lisäävät merkittävästi turismia maailmanlaajuisesti ja ovat maineensa puolesta luokiteltavissa pakko nähdä -tapahtumiksi. Tunnusmerkki tapahtumalla tarkoitetaan tapahtumia, jotka mielletään kaupungin nimeen tai maantieteelliseen alueeseen, kuten esimerkiksi Münchenin Oktoberfest -olutfestivaalit. Tämänkaltaiset tapahtumat ovat merkittäviä paikallisille asukkaille ja kaupungille, sillä turismin myötä tapahtuman tuotto kasvaa. Kansainvälinen tunnistaminen on ominaista näille tapahtumille. Kuvan 1 tapahtumaluokan suurella tapahtumalla tarkoitetaan tapahtumaa, joka huomioidaan tiedotusvälineissä, houkuttelee kävijöitä ja tuottaa taloudellista hyötyä. Esimerkiksi monet urheilutapahtumat kuuluvat tähän tapahtumalajiin. (Bowdin ym. 2001, 16–18.)

Helena Vallo ja Eija Häyrinen (2012, 59) puolestaan jakavat tapahtumat sisällön ja toteuttamistavan mukaan tapahtumalajeiksi. Tapahtuma luokitellaan sen sisällön mukaan viihde- tai asiatapahtumaksi tai yhdistelmäksi näistä. Tapahtuman luonne määrittyy vasta kun tiedetään, minkälaista tapahtumaa ollaan järjestämässä. Tapahtumaa järjestettäessä on huomioitava sen kohderyhmä, aikataulu, tavoite ja budjetti. Kun tapahtuman luonne on selvinnyt, voidaan päättää, järjestetäänkö tapahtuma alusta loppuun itse vai ostetaanko tapahtuma tai sen osa tapahtumatoimistolta. Päätös tapahtu-

man järjestämisestä itse tai sen osien ostamisesta riippuu omasta osaamisesta ja tarjolla olevista valmis tapahtuma vaihtoehtoista eli kattotapahtumista. Kattotapahtumalla tarkoitetaan esimerkiksi näyttelyä, konserttia tai urheilukilpailua, jossa puitteet tapahtumalle ovat jo valmiina.

Tapahtumalaji toteuttamistavan mukaan voi olla itse rakennettu tapahtuma, ulkoistettu tapahtuma, ketjutettu tapahtuma tai kattotapahtuma. Itse rakennettu tapahtuma järjestetään alusta loppuun itse. Tämänkaltaisen tapahtuman onnistumisen yhtenä haasteena on järjestäjän kokemuksen ja osaamisen puute, mutta oma päätösvalta on tapahtumalajin etu. Ulkoistettu tapahtuma ostetaan tapahtumatoimistolta. Heille kerrotaan tapahtuman idea, tavoite, kohderyhmä ja käytettävissä oleva budjetti, joiden perusteella tapahtumatoimisto suunnittelee tapahtuman. Ulkoistetun tapahtuman etu on tapahtumatoimiston erityisosaaminen tapahtuman järjestämisestä, mutta haasteena ovat tapahtuman mahdollisesti korkeiksi nousevat kustannukset. Tapahtuman osien ostamisella ja osien yhteen liittämällä yhtenäiseksi tapahtumaksi tarkoitetaan ketjutettua tapahtumaa. Ketjutetun tapahtuman haasteena on osien yhtensovittaminen, mutta etuna on kustannusten tietäminen. Tapahtumalajina kattotapahtuma kiinnostaa järjestäjiä helppoutensa takia. Tämä tarkoittaa, että tapahtuman teema ostetaan valmiina, mutta tapahtuma vaatii kuitenkin lisäosia sisälleen, jotta tapahtumasta tulee yhtenäinen tapahtumapaketti. (Vallo & Häyrinen 2012, 61–64.)

3.2 Onnistunut tapahtuma

Onnistumista voidaan arvioida monella eri tavalla ja monesta eri näkökulmasta. Onnistuminen voi tarkoittaa asetetun päämäärän saavuttamista, myönteistä lopputulosta tai asetetun tavoitteen saavuttamista. Näiden seikkojen lisäksi tapahtuman onnistumista voidaan mitata sen jatko- ja kasvumahdollisuuksien perusteella. (Sivers 2012, 426.)

Tapahtuma koostuu tekojen jaksoista, joita yhteen liittämällä saadaan yhtenäinen tapahtumakokonaisuus. Tapahtuma ja kaikki sen osa-alueet ovat verrattavissa palveluun ja ovat näin ollen ainutlaatuisia. Tapahtuma, niin kuin palvelukin, on usein aineeton, joten osallistujan kokemus ja mielipide vaikuttavat tapahtuman onnistumiseen. Järjestäjien on jo tapahtumaa suunnitellessaan tiedettävä tarkalleen tapahtuman idea ja huomioitava osallistujien viihtyvyys, jotta lopputuloksena olisi onnistunut tapahtuma.

(Iiskola-Kesonen 2004, 16.) Onnistuneessa tapahtumassa ajatus ja tunnelma kohtaavat (Vallo & Häyrinen 2012, 101).

Vallon ja Häyrisen (2012, 101–103) mukaan onnistuneesta tapahtumasta muodostuu tähti, joka koostuu strategisesta ja operatiivisesta kolmiosta. Molemmissa kolmioissa on kolme kysymystä, joihin tulisi vastata ennen tapahtuman suunnittelua. Strategisen kolmion kysymysten avulla muovautuu tapahtuman idea, jonka ympärille tapahtuma rakennetaan. Strategisen kolmion ensimmäinen kysymys on *Miksi tapahtuma järjestetään?* Tämän kysymyksen avulla selvitetään tapahtuman tavoite ja viesti. Toinen kysymys *Kenelle tapahtuma järjestetään?* kertoo vastauksen tapahtuman kohderyhmästä. Tapahtuman lähtökohdat on vastaus strategisen kolmion viimeiseen kysymykseen: *Mitä järjestetään? Missä ja milloin?* Kaikkiin näihin kysymyksiin tapahtuman järjestäjillä tulee olla vastaus.

Operatiivisen kolmion kysymykset liittyvät tapahtuman toteuttamiseen. Ensimmäinen kysymys *Miten tapahtuma järjestetään?* kertoo tapahtumaprosessista. Tapahtumaprosessiin kuuluu kolme eri vaihetta: suunnittelu-, toteutus- ja jälkimarkkinointivaihe. *Millainen tapahtuman ohjelma tai sisältö on?* -kysymykseen vastaamalla selviää mitä tapahtuma tulee sisältämään. Kolmas kolmion kysymys on *Kuka toimii isäntänä?* Tällä kysymyksellä saadaan vastaus tapahtuman vastuuhenkilöistä. Operatiivisen kolmion kysymyksillä saadaan selville tapahtuman teema. (Vallo & Häyrinen 2012, 103–105.)

3.3 Suunnitteluvaihe

Tapahtuman suunnitteluvaihe on pisin ja aikaa vievin vaihe, joka saattaa kestää jopa vuosia. Tästä syystä suunnittelu kannattaa aloittaa mahdollisimman aikaisin. Heti alusta alkaen suunnitteluvaiheeseen pitäisi ottaa mukaan kaikki henkilöt, jotka ovat mukana tapahtuman toteutuksessa. Kaikki tapahtumaa järjestämässä olevat henkilöt sitoutuvat tapahtumaan ja sen tavoitteisiin paremmin, mikäli heidän mielipiteensä ja ideansa huomioidaan. Tämän myötä myös tapahtuma todennäköisemmin onnistuu. (Vallo & Häyrinen 2012, 158.)

3.3.1 Tavoite

Tavoitteiden määrittely on tapahtuman suunnittelun ensimmäinen askel. Tavoitteet täytyy miettiä huolellisesti ja niiden on oltava tarkkaan määriteltyjä. Tapahtuman

kohderyhmä tulee huomioida tavoitteita määriteltäessä, ja tapahtuman tarkoituksen on käytävä ilmi tavoitteista. Tavoitteiden ei pidä olla liian monimutkaisia, vaan niiden tulee muodostua yhdestä tai kahdesta ensisijaisesta tavoitteesta. Ensisijaiset tavoitteet voidaan jakaa enintään kuuteen yksityiskohtaiseen päämäärään. (Shone & Parry 2004, 84.)

Tavoitteet voivat olla taloudellisia, sisällöllisiä tai molempia. Budjetin teon yhteydessä määritellyt taloudelliset tavoitteet voidaan jakaa välillisiin ja välittömiin tavoitteisiin. Välittömillä taloudellisilla tavoitteilla on tarkoitus hyötyä tapahtumasta kerta-luonteisesti. Välillisillä taloudellisilla tavoitteilla pyritään tapahtuman jatkuvuuteen ja saamaan suurta taloudellista hyötyä jatkuvuuden myötä. Sisällölliset tavoitteet puolestaan liitetään ohjelmiston tasokkuuteen ja kiinnostavuuteen. (Kauhanen, Juurakko & Kauhanen 2002, 45–46.)

3.3.2 Kohderyhmä

Kohderyhmällä tarkoitetaan tapahtuman yleisöä. Tapahtuman järjestäjän on tärkeää pitää tapahtuman kohderyhmä ja heidän fyysiset ja psyykkiset tarpeensa mielessään aina suunnittelusta tapahtuman päättymiseen asti. Kohderyhmän on tunnettava olonsa turvalliseksi ja mukavaksi koko tapahtuman ajan, jotta he pystyvät paremmin nauttimaan tapahtuman annista. Perustarpeiden tyydyttämisen lisäksi tapahtuman on oltava mieleenpainuva, taianomainen ja merkittävä, jotta yleisö voi puhua onnistuneesta tapahtumasta. (Bowdin ym. 2001, 58.)

Tapahtuman ohjelmaa varten järjestäjän on tunnettava yleisönsä ominaisuudet. Perustarpeet ovat kaikilla ihmisillä lähes samat, mutta yleisön kiinnostuksen kohteet ovat erilaiset. Järjestäjän on huomioitava kohderyhmän koon lisäksi yleisön ikä, sukupuoli ja kiinnostuksen kohteet. Kohderyhmän tarkka analysointi on tärkeää, sillä yhdelle sopiva aktiviteetti ei välttämättä sovi kaikille. Analysoinnissa on avuksi järjestäjän asettuminen kohderyhmänsä asemaan. (Vallo & Häyrinen 2003, 136.)

3.3.3 Tapahtumapaikka, ajankohta ja kesto

Tapahtumapaikka on keskeinen osa tapahtuman luomaa kokemusta, minkä takia paikka on valittava huolellisesti. Harkittaessa erilaisia tapahtumapaikkoja on huomioita tapahtuman luonne. Tapahtuman tunnelma voi latistua, jos pienelle määrälle vieraita va-

rataan suuri ja avara tila. Toisaalta suuri määrä vieraita pieneen tilaan saattaa tuottaa vaaratilanteita ja voi luoda tapahtumalle liian intiimin tunnelman. Epätavalliset paikat tarjoavat tapahtuman järjestäjille monia mahdollisuuksia, mutta myös haasteita (Silvers 2012, 15). Vain harvoin tapahtumapaikat sopivat sellaisenaan tapahtumaa varten. Somistuksella ja uudelleenjärjestelyllä paikasta kuin paikasta voi saada tapahtuman luonteeseen sopivan tapahtumapaikan. (Vallo & Häyrinen 2012, 140.)

Tapahtumapaikan valinnassa on otettava huomioon erilaiset tarpeet, joita tapahtuman toteuttamisessa tarvitaan. Valinnassa on huomioitava yleisön koon ja mukavuuden lisäksi ohjelman läpi käymiseen tarvittavat tarvikkeet ja esiintymistila sekä kulku-yhteydet. Myös tapahtumapaikan hinta on yksi ratkaiseva tekijä paikkaa valittaessa. Ennen lopullista valintaa on syytä käydä paikan päällä tarkastamassa vastaako paikka tapahtuman osalta keskeisiä vaatimuksia. Vaatimustason lisäksi järjestäjän kannattaa kiinnittää huomiota myös paikan tuomaan ensivaikutelmaan. Yleisön saama ensivaikutelma on usein sama kuin järjestäjän kokema. (Shone & Parry 2004, 121–123.) Jos paikka on ensivaikutelmaltaan hyvä, mutta vaatimustasoltaan hieman puutteellinen, kannattaa järjestäjän harkita, onko puutteet mahdollista korvata tai tuoda toisaalta. Tapahtuman järjestäjän kannattaa panostaa tapahtumapaikan viihtyvyyteen.

Tapahtuman järjestäjän tulee kiinnittää huomiota tapahtuman ajankohtaan ja keston. Ajankohta ja kesto vaikuttavat kohderyhmän halukkuuteen ja kykyyn osallistua tapahtumaan. Myös tapahtuman luonne täytyy ottaa huomioon ajankohtaa ja kestoja suunniteltaessa. Yleisesti ottaen maanantaiaamut ja perjantai-iltapäivät ovat osallistujille haasteellisempia kuin muut viikonpäivät. Lomakaudet, juhlapyhät ja koulujen juhlat sekä aloitusajankohdat on tärkeää ottaa huomioon, jotta mahdollisimman moni pääsis osallistumaan. Suomessa kannattaa myös huomioida vuodenajoista johtuvat rajoitukset. Kesäisin kohderyhmän on helpompi liikkua pidempikin matka, mutta talven liukkailla ja pimeillä keleillä matkustaminen hankaloituu. (Vallo & Häyrinen 2012, 145–146.)

3.3.4 Tapahtuman markkinointi ja viestintä

Tapahtuman markkinoinnin tavoitteena on saada kohderyhmä kiinnostumaan tapahtumasta. Kiinnostuksen ja onnistuneen markkinoinnin takaamiseksi kannattaa markkinoinnin tavoitteet määritellä selkeästi. Kauhasen, Juurakon ja Kauhasen (2002, 113)

mukaan tapahtuman markkinoinnin onnistumiseksi markkinoinnissa täytyy huomioida seuraavat asiat:

- kohderyhmä
- tapahtuman imago ja sisältö
- myyntikanava
- pääsylipun hinta
- kilpailevat asiat
- ajankohta

Toisin sanoen tapahtuma täytyy markkinoida oikealle kohderyhmälle, oikealla imagoilla, oikeaan hintaan ja oikeaan aikaan huomioiden kilpailevat seikat.

Viestintä on erilaista tapahtuman kaikissa vaiheissa. Ennen tapahtumaa järjestäjien tulee suunnitella viestinnän kokonaisuus ja tavoitteet sekä määrittää viestinnän kohderyhmät. Kun nämä asiat on selvitetty, päätetään, mitä viestintäkanavia käytetään ja suunnitellaan toteutus. Suunnitelmasta on käytävä selville, kuka viestii, koska tiedotetaan ja mitä kerrotaan. Tapahtuman aikana täytyy tiedottaa nopeasti ja varmistaa, että medialla on hyvät työskentelymahdollisuudet ja tarvittaessa mahdollisuus henkilökohtaiseen haastatteluun. Viestintää ei pidä unohtaa tapahtuman jälkeen. Tällöin on tärkeää kertoa tapahtuman onnistumisesta ja tavoitteiden saavuttamisesta. Erityisen tärkeää on järjestää palautepalaveri järjestäjien kesken, jossa kaikki saavat kertoa mielipiteensä tapahtuman kulusta. Palautepalaverissa on hyvä kiittää ja kehua kaikkia tapahtuman järjestämisessä mukana olleita. (Iiskola-Kesosen 2004, 67–68.) Kaiken viestinnän tulee olla rehellistä ja tarkoituksenmukaista viestinnän kohderyhmästä riippumatta.

3.3.5 Budjetti sekä tapahtumabrief ja -käsikirjoitus

Budjetin voidaan kuvailla olevan tapahtuman suunnitelman numeraalinen ilmaus. Budjettiin kirjataan arvioidut menot ja tulot, joita voidaan tapahtuman jälkeen verrata todellisiin kuluihin ja tuloihin. Budjettiin kirjataan jokaisen osa-alueen arvioitu enimmäismääräinen meno tai tulo. Jotta budjetista saadaan mahdollisimman tarkka, kannattaa budjettiin tulevat osa-alueet eritellä yksityiskohtaisesti. Tapahtuman järjestäjien on tärkeää seurata rahan kulutusta, sillä suurin osa tapahtuman kuluista päättyy maksettavaksi ennen tapahtumaa ja sen tuomia tuloja. (Bowdin ym. 2001, 177.)

Tapahtumabrief on asiakirja, josta selviää tapahtuman reunaehdot, jotka ovat selvillä tapahtumaa suunniteltaessa. Tapahtumabriefin ja -käsikirjoituksen ero on, että tapahtumakäsikirjoitus kertoo tapahtuman kokonaiskuvan. Tämän vuoksi on tärkeää, että kaikilla tapahtuman vastuuhenkilöillä on aikataulutettu ja ajantasainen käsikirjoitus saatavilla. (Vallo & Häyrinen 2012, 159–162.) Julia Rutherford Silversin (2012, 225) mukaan tapahtumakäsikirjoitus tulee kirjoittaa kuin näytelmän käsikirjoitus. Yksityiskohtaisessa tapahtumakäsikirjoituksessa on tiedot toiminnoista, ajoituksista ja toiminnoissa tarvittavista puitteista. Hyvin laadittu käsikirjoitus auttaa järjestäjiä kuvittelemaan mielissään tapahtuman kulun jo ennen tapahtumaa ja varmistaa, että tapahtuman tavoitteet saavutetaan. Vallon ja Häyrisen (2012, 162) mukaan tapahtumaan tulee lähes aina muutoksia, eikä kaikki suju kuin käsikirjoituksessa lukee ja on harjoiteltu, mutta siitä ei pidä huolestua liikaa, sillä yleisö ei tiedä, mitä on suunniteltu.

3.3.6 Riskit sekä lupa- ja ilmoitusasiat

Mikään ei ole ikinä varmaan, vaan kaikkea voi sattua. Tapahtuman järjestämisessäkin on tietty määrä riskejä, jotka pitää huomioida. Järjestäjän on tärkeää tunnistaa ja analysoida riskit ja tehdä suunnitelma, jolla välttää ja pienentää riskejä. Riskit eivät aina ole kielteisiä, vaan ne voivat olla myös myönteisiä. Tapahtumaan saapuu enemmän yleisöä kuin odotettiin, on esimerkki myönteisestä riskistä. Suurin osa riskien hallinnasta on kuitenkin suunnattu mahdollisten vaarojen välttämiseksi. Riskien hallinnassa on tärkeintä osata ensin tunnistaa mahdolliset riskit, jonka jälkeen ne pitää analysoida. Analysoinnin jälkeen on valittava riskit ja seurattava niiden kehittymistä. Kaikista näistä vaiheista on siirryttävä suunnittelemaan ennaltaehkäiseviä toimenpiteitä, tekemään varasuunnitelmia tai pahimmassa tapauksessa hätätoimintasuunnitelma. Tapahtuman järjestäjän kannattaa miettiä pahimmassa tai parhaimmassa tapauksessa -ennusteet, jotta hän osaa valmistautua tapahtumiin tarkoituksenmukaisella suunnitelmalla. (Silvers 2012, 331–333.)

Suomessa on monia lakeja, jotka säätelevät tapahtuman järjestämisen turvallisuutta. Näitä lakeja on muun muassa kokoontumislaki, laki järjestyksenvalvojista, pelastus- ja terveydensuojelulaki sekä laki kuluttajapalveluiden turvallisuudesta. (Iiskola-Kesonen 2004, 87.) Lupa- ja ilmoitusasioissa on syytä ottaa yhteyttä paikallisiin poliisi-, ympäristö-, pelastus-, terveys- ja rakennusviranomaisiin jo hyvissä ajoin tapahtumaa suun-

niteltaessa. Viranomaiset antavat neuvoja lupa-asioiden selvittämisessä ja ohjaavat tapahtuman järjestäjän oikeaan paikkaan hoitamaan lupa-asioita. Tapahtuman järjestäjä vastaa tapahtuman turvallisuudesta. (Kauhanen ym. 2002, 86.)

3.4 Tapahtuman järjestäjäryhmän johtaminen ja vastuunjako

Juhani Kauhasen, Arto Juurakon ja Ville Kauhasen (2002, 23) mukaan tapahtuman järjestämistä kannattaa alusta alkaen ajatella projektityönä. Sami Kettusen (2009, 129) mielestä projektiryhmän, tässä tapauksessa tapahtuman järjestäjäryhmän, kokoaminen on tärkeä vaihe projektin reunaehtojen selvittyä. Reunaehtojen perusteella on ryhmään löydettävä oikeanlaiset henkilöt viemään projekti onnistuneesti loppuun asti. Pienessä projektissa ei välttämättä projektipäällikön lisäksi tarvita muita henkilöitä, mutta tällöin projektilla tulee olla valvoja, joka valvoo projektin etenemistä. Isommissa projekteissa oikeanlaisen ryhmän kokoaminen vaatii monia huomioitavia seikkoja. Henkilöitä etsittäessä on mietittävä, ketkä ovat oikeat henkilöt ja montako heitä tarvitaan, jotta projekti onnistuu. Lisäksi on mietittävä henkilöiden työpanosta ja varmistettava, että heillä on aikaa osallistua projektiin.

Johtamistyyplejä on olemassa yhtä paljon kuin on johtajiakin. Projektityössä on kuitenkin havaittavissa kolme erilaista käytettyä johtamistyyliä: käskyttävä, keskusteleva ja vastuuttava. Käskyttävässä johtamistyyliässä projektipäällikkö jakaa tehtävät ryhmän jäsenille, ja he tekevät annetut tehtävät. Käytettäessä keskustelevaa johtamistyyliä projektipäällikkö keskustelee ryhmän jäsenten kanssa tehtävistä, jotka jaetaan sovituskeskustelun päätyttyä. Vastuuttavassa johtamistyyliässä projektipäällikkö antaa tehtävien suoritusvastuun ryhmän jäsenille, ja he voivat kukin itse valita tehtävänsä. Projektipäällikön on johtamistyyliään valittaessa huomioitava ryhmän jäsenten erilaisuus ja kokemus. Jäsenet, joilla on vähän kokemusta, saattavat tarvita enemmän ohjausta ja huomiota kuin paljon kokemusta kerryttäneet ryhmän jäsenet. Kokemuksen puute tai vahva osaaminen ei kuitenkaan saa rajoittaa annettavan ohjauksen tai huomioimisen määrää, vaan ryhmän jäseniä tulee motivoida ja tukea. Motivoinnilla ja riittävän tuen antamisella saavutetaan haluttu lopputulos. (Kettunen 2009, 160–162.)

3.4.1 Monikulttuurinen tiimi

Monikulttuurinen tiimityöskentely ei välttämättä ole helppoa, sillä jokaisella tiimin edustajalla on erilainen henkilökohtainen arvomaailma, koulutus ja kielitaito. Tiimin

vetäjän velvollisuus on auttaa ryhmää toimimaan yhdessä tiiminä eikä ryhmässä yksilöinä, yhteistyöllä saavutetaan parempi lopputulos. Vetäjän on suunniteltava työskentely huolellisesti ja seurattava työskentelyn edistymistä. Jokaisen ryhmän jäsenen on saatava osallistua järjestelyihin ja hänen on annettava kertoa oma mielipiteensä, jotta vältetään väärinkäsityksiltä ja syrjäytymiseltä. Vetäjän on viestittävä muille ryhmän jäsenille selkeästi ja varmistettava, että he ovat ymmärtäneet viestin. Hänen on viestissään huomioitava tiimin jäsenien eri kulttuurien tapa kommunikoida. (Maunula 1999, 23–27.) Sanojen, ilmeiden ja eleiden tulkinta kulttuurien välillä on vaikeaa, sillä niillä on eri merkityksiä eri kulttuureissa. Kommunikoidessa pelkästään sanojen kääntäminen ei riitä. Monikulttuurista tiimiä johtaessa on myös ymmärrettävä sanojen merkitys ja niiden ero. (Lahti 2008, 87, 89.)

3.4.2 Roolitus ja vastuunjako

Jokaisella projektilla täytyy olla asettaja, joka päättää tapahtuman suunnittelun aloittamisesta. Asettaja voi olla ryhmä henkilöitä tai yksi henkilö, joka nimeää yhden ihmisen olemaan vastuussa koko projektista eli projektipäälliköksi. Pitkään kestävässä ja laajoissa projekteissa on asettajan lisäksi yleensä myös johtoryhmä, joka edustaa asettajaa. Asettajan nimeämän projektipäällikön alaisuudessa toimii projektiryhmä. (Kauhanen ym. 2002, 31–33.) Projektin johtaminen ja toiminnan etenemisen seuraaminen helpottuu, kun kaikille projektiryhmän jäsenille annetaan selkeät roolit. Roolit kannattaa jakaa kunkin osaamisalueen mukaan, jotta saavutetaan mahdollisimman hyvä lopputulos. (Kettunen 2009, 130.)

Projektipäällikkö on vastuussa tapahtumasta. Vastuunsa vuoksi projektipäällikön täytyy olla sitoutunut tehtäväänsä ja hänellä täytyy olla päätöksentekovalta. Tapahtumaprosessissa keskeisin rooli on projektipäälliköllä, sillä hän johtaa projektia ja vastaa tapahtuman kaikista toimenpiteistä aina suunnittelusta tapahtuman päättämiseen asti. Keskeisiä projektipäällikön tärkeitä ominaisuuksia ovat delegointi- ja päätöksentekokyky, johdonmukaisuus sekä taito johtaa, kannustaa ja innostaa ihmisiä. Projektipäällikön tärkeimmät tehtävät tapahtumaprosessin aikana ovat varmistaminen ja tarkistaminen. Projektin vetäjän on varmistettava ja tarkistettava, että sovitut asiat ja tehtävät toteutetaan niin kuin ne ovat suunnitelmien mukaisesti sovittu. (Vallo & Häyri-nen 2003, 249–250.)

Kauhasen, Juurakon ja Kauhasen (2002, 33) mukaan projektiryhmän jäsenien tulee olla sitoutuneita, yhteistyökykyisiä ja kiinnostuneita hoitamaan oma roolinsa ja vastualueensa. Ryhmän jäsenten tehtävät voivat vaihdella heidän työpanoksensa mukaan, mutta kaikilla on tapahtuman edistymisen kannalta keskeisiä perustehtäviä. Heidän on raportoiva työnsä edistymisestä projektipäällikölle, noudatettava annettuja ohjeita ja huolehdittava, että heille annetut tehtävät suoritetaan laadukkaasti annetussa aika-aulussa.

3.5 Tapahtuman toteutus

Toteutusvaihe on hetki, jolloin tapahtuman suunnitelmista tulee totta. Jotta toteutusvaihe onnistuu suunnitelmien mukaan, täytyy jokaisen ryhmän jäsenen tuntee roolinsa ja vastuunsa sekä tehdä yhteistyötä kaikkien osallisten kanssa. Toteutukseen kuuluu kolme eri vaihetta: rakennusvaihe, tapahtuma ja purkuvaihe. Tapahtuman toteutuksen aikaa vievin vaihe on rakennusvaihe, jolloin valmistellaan tarvittavat tarvikkeet tapahtumaa varten. Kun itse tapahtuma alkaa, ei muutoksille ole aikaa, vaan tapahtuman on annettava kulkea suunnitelmien mukaan. Tapahtuma on nopeasti ohi, jonka jälkeen tulee purkuvaihe. Purkuvaiheeseen ei tarvitse varata niin paljon aikaa kuin rakennusvaiheeseen. (Vallo & Häyrinen 2003, 184–185.)

Rakennusvaiheeseen liittyy monia tärkeitä kohtia, jotka on tarkistettava ja harjoitettava. Kenraaliharjoitukset eivät ole pelkästään esiintyjien ohjelmanumeroita varten, vaan ohjelmanumeroiden lisäksi on varmistettava, että tekniikka toimii. Harjoituksissa on huomioitava valaistus, äänentoisto ja ohjelmanumeroihin kuuluvien muiden laitteiden toimivuus. Myös ajoitukset on varmistettava. (Shone & Parry 2004, 186.)

Kenraaliharjoituksissa on tarkistettava tapahtuman oikeanlainen rytmitys, joka on yleisön mielenkiinnon säilymisen kannalta tärkeää. Rytmitystä suunniteltaessa on muistettava, että pitkää luentoa ei jaksakaan kuunnella keskittyneesti. Jo aikataulua tehtäessä kannattaa varata aikaa tauoille. Tauot ovat yhtäläisiä yleisöä ja esiintyjiä varten. (Vallo & Häyrinen 2003, 187.)

Kaikista tehdyistä suunnitelmista huolimatta tapahtumapäivä on haasteellinen.

Tiedonvälitys ja delegointi helpottavat jatkuvasti muuttuvassa tilanteessa tapahtuman läpivientiä. Huolellinen suunnittelu kuitenkin vähentää muutoksia ja epävarmuutta. (Shone & Parry 2004, 208.) Projektipäällikön tulee pystyä tapahtuman aikana erottamaan iso ja pieni ongelma. Pieniin ongelmiin ei projektipäällikön kannata kuluttaa

kallista aikaansa vaan delegoida se eteenpäin. Epäkohtia, jotka eivät liity tapahtuman sujuvuuteen, ei kannata korjata tapahtuman aikana. Ryhmän jäsenten kannustaminen läpi tapahtuman on projektipäällikön tehtävä, ei pienien epäkohtien korjaaminen. Projektipäällikön pitää pysyä rauhallisena, sillä rauhallisuus välittyy myös muihin ryhmän jäseniin. (Iiskola-Kesonen 2004, 11.)

3.6 Tapahtuman päättäminen

Tapahtuman järjestäjän on varattava riittävästi aikaa tapahtuman päättämiseen. Tapahtumapaikan siivoamista ja mahdollisten lavasteiden purkamista varten järjestäjän on varattava ajan lisäksi myös työvoimaa. Lopputöitä varten kannattaa varata henkilöitä, jotka eivät työskentele tapahtuman aikana, koska he jaksavat tehdä lopputyöt huolellisemmin. (Iiskola-Kesonen 2004, 11.) Shone ja Parry kirjassaan *Successful Event Management* (2004, 217) kertovat, että lopputöiden helpottamiseksi järjestäjän on hyvä suunnitella tehtävien jako ja tarvittavien materiaalien määrä. Siivoamista varten pitää varata tarpeeksi siivousvälineitä, jotta siivoaminen saadaan tehtyä mahdollisimman nopeasti. Etukäteen on hyvä selvittää, mihin roskat viedään ja minkälaiset kierrätysmahdollisuudet tapahtumapaikalla on.

Tapahtumapaikan siivoaminen on vain yksi osa lopputöitä. Tapahtuman järjestäjän on erityisen tärkeää muistaa kiittää kaikkia, jotka ovat olleet mukana tapahtuman järjestämisessä unohtamatta yhteistyökumppaneita. Kiittäminen on kohteliasta ja hyvien tapojen mukaista tehdä sanallisen kiitoksen lisäksi myös kirjallisena. Tapahtuman päätyttyä on myös hallinnollisia tehtäviä, kuten viimeisten maksujen maksaminen sekä tulojen ja menojen kirjaaminen kirjanpitoon. Valmiista kirjanpidosta selviää, onko tapahtuma ollut kannattava. (Shone & Parry 2004, 218.) Myös budjettia kannattaa verrata valmiiseen kirjanpitoon, jotta saadaan selville, arvioitiinko kulut ja tulot oikein. Seuraavaa tapahtumaa suunniteltaessa ja sen budjettia laatiessa, voidaan hyväksikäyttää edellistä budjettia ja kirjanpitoa.

Palautteen kerääminen ja läpikäyminen tapahtuman loputtua on keskeinen osa tapahtuman loppuprosessia. Tapahtuman järjestäjän on tärkeää tietää, miten osallistujat kokivat tapahtuman. Palautetta ei pidä kerätä pelkästään yleisön mielipiteistä, vaan myös muiden järjestäjien ja esiintyjien mielipiteet ovat tärkeitä. Palautteen avulla voidaan selvittää saavutettiin numeraaliset ja laadulliset tavoitteet. Tavoitteiden lisäksi mahdolliset epäkohdat ja kehitysideat on hyvä selvittää palautekyselyssä. Tapahtuman

luonteesta riippuu kuinka palaute kannattaa kerätä. Kun yleisön sähköpostiosoitteet ovat tiedossa, voi palautteen kerätä sähköisesti. Monissa tapahtumissa näin ei kuitenkaan ole, tällöin palaute kannattaa kerätä kirjallisesti tapahtuman lopuksi. Kirjallisen palautteen lisäksi suullista palautetta kannattaa myös kerätä, koska ihmisille on luontaista kaunistella sanojaan kirjoittaessaan. Palautteen analysoinnin ja palautekeskustelun päätyttyä palaute tulee dokumentoida. (Vallo & Häyrinen 2012, 184–187.)

4 KULTTUURI JA KANSAINVÄLISTYMINEN

4.1 Kulttuuri ja identiteetti

Sanalla kulttuuri on monia erilaisia merkityksiä. Monet yhdistävät kulttuurin musiikkiin, kirjallisuuteen ja taiteeseen. Nämä ovat kuitenkin vain osa kulttuuria. Foreign Affairs and International Trade Canadan (2011) internetsivuston mukaan kulttuuri ja sen tuottamat asiat, jotka omaksumme aisteillamme, vaikuttavat siihen, kuinka ajattemme, tunnemme ja teemme asioita. Kulttuuri on opetettua, opittua ja yhteistä. Se määrittää meitä ja meidän tapaamme toimia yhteisössä. Moran, Harris & Moran (2011, 10) kertovat kulttuurin olevan ihmisten tapa sopeutua olosuhteisiin. Kulttuuri määrittää ihmisiä ja heidän käyttäytymisnormejaan sekä vaikuttaa ihmisten käyttäytymiseen, moraaliin ja arvoihin. Uusitalo (2009, 20) kertoo, että kulttuurin ymmärtämiseksi, se tulee mieltää myös toiminnaksi. Erilaiset tavat ja käytännöt, joilla ihmiset tuottavat kulttuurisia merkityksiä näkyvät arkielämässä elämäntapoina. Tapa hoitaa yhteisiä asioita ja määrittää raja yksityisen ja julkisen toiminnan välille kuuluvat kulttuurin toimintaan.

Eri maissa lapset kasvatetaan erilailla, joten kulttuuriin kasvattaminen alkaa jo lapsen syntyessä. Sanat, kosketus, tuoksut ja läheisyys välittyvät vanhempien kautta lapseen. Jokaisella perheellä on omat tavat, jotka siirtyvät vanhemmilta lapsille. Lapset omaksumat lapsuudenkodista ja kulttuurista peräisin olevat tavat kyseenalaistamatta niitä. Perimätiedot muokkaavat ihmisten identiteettiä eli henkilöllisyyttä, usein myös olinpaikka muuttaa identiteettiä. (Vartia 2009, 93, 96–98.) Identiteetti on yksilöllistä ja kollektiivista eli yhteisöllistä sekä suhteellista. Perherakenteet, ihmissuhteet ja perheen vuorovaikutussuhteet muokkaavat identiteettiä. Elinympäristö, kulttuuri, kansallisuus, uskonto, kokemukset, sanalliset ja sanattomat viestit ovat myös osallisia identiteetin muokkautumisessa. Terve yksilöllinen identiteetti on edellytyksenä terveelle yhteisöl-

liselle identiteetille. Yhteisön historialliset ja kulttuuriset kokemukset, voitot ja häviöt, saavutukset ja menetykset sekä ilot ja surut ohjailevat ihmisten maailmankuvaa, ajatuksia, käyttäytymistä ja vuorovaikutusta, joista rakentuu yksilöllinen identiteetti. (Lahti 2008, 80–81.)

Perinteet ovat merkittävä kulttuuria muokkaava tekijä, sillä perinteet usein määrittävät kirjoittamattomat kielletyt ja hyväksytyt tavat. Sanaton ja sanallinen viestintä sekä kieli vaikuttavat myös vahvasti kulttuuriin ja identiteettiin, sillä ne erottavat eri ryhmät toisistaan. On arvioitu, että maailmassa on olemassa alle 7 000 puhuttua kieltä. Joillakin mailla on monia virallisia kieliä, joiden lisäksi on maan sisällä puhuttuja erilaisia murteita, aksentteja ja ammattikieliä. Sanaton viestintä eli kehonkieli on maailmanlaajuista, mutta eri kulttuureissa kehonkieli muuttaa merkitystään. (Moran, Harris & Moran 2011, 11, 18–19.) Yhdessä kulttuurissa myönteisyyttä merkitsevä ele saattaa toisessa kulttuurissa tarkoittaa kielteisyyttä, esimerkiksi Suomessa kieltämistä merkitsevä pään puistelu tarkoittaa Bulgariassa asian hyväksymistä.

4.2 Kulttuurierot ja monikulttuurisuus Suomessa

Koska kulttuuri vaikuttaa ihmisten tapoihin maiden ja yhteisöjen sisällä, on normaalia, että kulttuureissa ja ihmisten tavoissa on eroavaisuuksia. Näitä eroja voidaan kuvata kulttuurieroiksi. Ne ovat osin stereotyyppisiä uskomuksia eri kulttuureista, eikä pelkästään uskomuksiin tule luottaa. Kulttuurien välisiä eroja esiintyy kuitenkin kulttuurien arvoissa ja normeissa sekä perinteissä, joihin usein uskonto vaikuttaa vahvasti. Eri kulttuureilla on omat tapansa hoitaa liike-elämää ja ihmissuhteita. Myös ulkonäköä, pukeutumista ja ajankäyttöä ohjaa kulttuurin kautta opitut normit.

Huttusen, Löytyn ja Rastan (2005, 20–21) mukaan monikulttuurisuuden käsite on suomen kielessä uusi ja se on tullut osaksi suomen kieltä muista pohjoismaista ja englannin kielestä. Suomen kielessä monikulttuurisuus-käsitteen ongelma on se, että käsite kuvailee tiettyä asiantilaa ja sen seurauksia. Kansainvälisen esiintymistaidon kouluttaja Niini Vartia (2009, 23) toteaa: *sanasta monikulttuurinen on tullut jossain määrin arkaluontoinen, ikään kuin siinä itsessään jo piilisi syrjäytymisen tai syrjäyttämisen mahdollisuus.*

Maahanmuuton ja kansainvälistymisen seurauksena eri kulttuurien tavat ovat sekoittuneet yhteisössä ja monikulttuurisuus on syntynyt sen seurauksena. Yhteiskuntaan

kuuluvat etniset ja kulttuuriset erilaisuudet, kuten eri kielet, uskonnot, kansalaisuudet, erilaiset tavat ja arjen toiminnot ovat monikulttuurisuutta. Suomalaisuus on alusta lähtien ollut monikulttuurinen ja Suomen kulttuuri on saanut vaikutteita monista eri maiden kulttuureista. Mediakulttuurin tohtori Mikko Lehtonen (2009, 114) kertoo, että Suomen kulttuurin keskeiset elementit ovat lähtöisin eri kulttuureista. Suomen liput värit ovat peräsin idän tsaarin purjehduslipusta ja lipun risti lännestä. Myös Suomen vaakunan leijona on peräisin keskiajan Ruotsista, jopa Maamme-laulun on säveltänyt Hampurissa syntynyt Fredrik Pacius.

Lehtosen (2009, 109) mukaan 1990-luvun alun jälkeen Suomeen suuntautuva muutto-
liike on kasvanut nopeasti. Tilastokeskuksen (2013) mukaan vuoden 2012 aikana ulkomailta muutti 31 280 henkilöä Suomeen. Ulkomaan kansalaisten nettomaahanmuutto oli 2 030 henkilöä, joka oli lisääntynyt selvästi edellisestä vuodesta. Maahanmuutto ja kansainvälistyminen ovat vaikuttaneet siihen, että Suomessa asuvia muuta kuin suomea äidinkielenään puhuvia on vuonna 2006 kirjoitetun Ruppelin artikkelin (2006) mukaan huomattavasti enemmän kuin vuonna 1990. Vuonna 2005 Suomessa asuvien keskuudessa puhuttiin äidinkielenä sellaisia kieliä, joita vuonna 1990 ei ollut tilastoitu lainkaan.

4.3 Kansainvälisyys ja sen merkitys Suomessa

Kun puhutaan kulttuurienvälisestä tietoisuudesta, osaamisesta, herkkyydestä ja viestinnän tehokkuudesta, puhutaan kulttuurienvälisestä vuorovaikutuksen kompetenssista. Tähän kompetenssiin kuuluu kolme tärkeää ominaisuutta: kyky viestiä kunnioittaen ja luottamuksellisesti toisen kulttuurin edustajan kanssa, kyky sopeutua alueen olosuhteisiin ja kyky henkilökohtaisesti sopeutua uuteen kulttuuriin. Pelkästään tieto ei riitä, vaan on osattava tuoda nämä taidot myös käytäntöön ja toimia niiden mukaisesti. Kulttuurienvälinen kompetenssi ja ihmissuhdetaidot auttavat kansainvälisessä kanssakäymisessä. (Vartia 2009, 45–46, 57–58.)

Uusitalon (2009, 21) mukaan kansainvälistyminen lisää vaikutteiden sekoittumista ja siirtymistä kulttuurista toiseen. Lahti (2008, 58) teoksessaan *Monikulttuurinen johtaminen* kertoo, että nuoret ovat kasvaneet ja opiskelleet kansainvälisessä ympäristössä, jonka kautta nuoret ovat saaneet henkilökohtaisia kokemuksia ja kertomuksia. Lisäksi monet nuoret ovat asuneet ulkomailla. Ulkomailla eläneet ovat kokeneet maahanmuuttajan ja vähemmistöryhmän elämää sekä oppineet, kuinka epätäydellisellä kieli-

taidolla selviytyy vieraassa maassa. Toisaalta ulkomailla asuneet nuoret ovat vapautuneet perinteistä ja herkistyneet vieraiden kulttuurien tavoille. He ovat myös oppineet selviytymään erikoisissakin tilanteissa. Vartian (2009, 85) mukaan kansainvälisyys muuttaa ihmisten näkemyksiä siitä, mikä on toisessa ihmisessä huomionarvoista. Maailman erilaisuutta kokeneet nuoret näkevät ihmisen kokonaisuuden, kun taas kokemattomat näkevät vain ihmisen ulkokuoren.

Kuvassa 2 on Paula Mattilan (2012) suomalaisten koulujen kansainvälisyyttä kuvaava kolmio. Kolmion tasojen koko kuvastaa toimintaan osallistuvien määrää. Kansainvälisyyskolmio on tarkoitettu perus- ja lukio-opetuksen sekä ammatillisen koulutuksen käyttöön, jotta kaikilla olisi tasavertaiset lähtökohdat kansainvälistymisvalmiuksissa. Kansainvälisyyden tasot eivät ole toisiaan poissulkevia, vaan toisiaan täydentäviä.

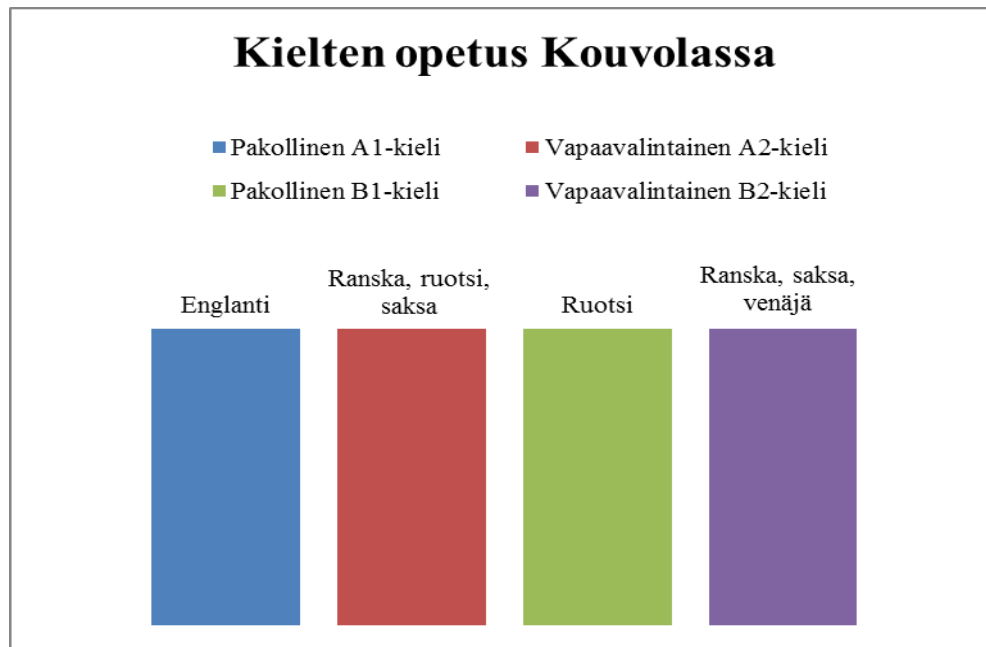


Kuva 2. Koulujen kansainvälisyyden tasot (Mattila 2012)

Kuvan alin taso kuvaa kansainvälisyyttä yksilön tasolla eli yksilön asenteita, uskallusta ja ymmärrystä. Kotikansainvälisyys tarkoittaa monissa eri muodoissa tapahtuvaa kansainvälistymistä kotimaassa. Tämä taso kuvaa kansainvälisyystoimintaa omassa koulussa ja kunnassa. Kotikansainvälisyydestä seuraava askel kuvaa laajempaa kansainvälisyystoimintaa yhteistyössä toisen kunnan tai hankkeen kanssa. Ylin taso, kansainvälinen liikkuvuus, tarkoittaa kansainvälisyyttä toisessa maassa. Kansainvälisyys osana opetusta tukee oppilaiden ymmärrystä vieraita kulttuureja kohtaan ja tekee kansainvälisyydestä arkipäiväisempää. (Mattila 2012.)

Ylen uutisen (Englanninkielisen opetuksen tarve kasvaa 2012) mukaan englanninkielisen opetuksen tarve on kasvanut kansainvälistyvien perheiden takia. Englanninkieliseen esi- ja perusopetukseen hakeutuvat suomalaisperheiden, maahanmuuttajataustaisten perheiden ja paluumuuttajaperheiden lapset. Uutisen mukaan suomalaisperheet liikkuvat maasta toiseen työn perässä ja haluavat, että lapset ylläpitävät kielitaitoa ja oppivat englannin kielen. Luostarisen (2013) mukaan uudessa tutkimuksessa on selvinnyt, että koulutuksen kautta saatavat kansainvälistymismahdollisuudet eivät ole tasapuolisesti kaikkien saatavilla. Erityisesti maaseudun kuntien kouluissa kielitarjonta on vähäisempää kuin kaupunkien kouluissa. Nykyisessä taloustilanteessa vaaditaan säästöjä, jotka vaikuttavat perusopetukseen ja varsinkin vapaavalintaisiin aineisiin. Pienillä maaseudun kouluilla ei ole samanlaista mahdollisuutta tarjota oppilailleen laajaa vapaavalinnaista kielitarjontaa kuin suuremmilla kaupunkilaiskouluilla. Oppilasryhmän koko vaikuttaa päätökseen valinnaisen kielen opetuksesta.

Kouvolan perusopetuksen palvelupäällikkö Strömmerin (sähköpostiviesti 2014) mukaan Kouvola tarjoaa perusopetuksessa oppilailleen pakollisten englannin ja ruotsin kielten lisäksi vapaavalinnaisen A2- ja B2-kielen (kuva 3).



Kuva 3. Kielten opetus Kouvolassa (Strömmer 2014)

Kaikille oppilaille pakollinen englannin A1-kieli alkaa viimeistään kolmannella luokalla. Perusopetuksen neljännellä luokalla oppilaiden on mahdollista valita vapaaehtoinen A2-kieli. A2-kielekseen oppilas voi valita ranskan, ruotsin tai saksan kielen.

Vapaaavalinnaista A2-kieltä oppilas voi opiskella myös toisessa koulussa, jos omassa koulussa ei täyty vaadittava 10 oppilaan vähimmäismäärä kielen opetuksen aloittamiseksi. Valinnaisen kielen opiskelu ei kuitenkaan oikeuta koulukuljetukseen, vaan oppilaan huoltajan on tällöin huolehdittava kuljetuksista. Yläkoulussa alkaa kaikille oppilaille pakollinen B1-kieli, joka on ruotsin kieli. Pakollisen kielen lisäksi oppilaiden on mahdollisuus valita vapaaehtoinen saksan, ranskan tai venäjän kieli B2-kielekseen. Yläkoulun oppilaspaikka voi määräytyä A2-kielivalinnan perusteella. (Strömmer 2014.)

Kansainvälinen osaaminen on aikaisemmin koettu olevan kulttuuriymmärrystä, liikkuvuutta ja kielitaitoa, mutta näiden ominaisuuksien lisäksi verkostoituminen, sopeutumiskyky ja yhteistyökyky ovat olennaisia ominaisuuksia kuvaamaan yksilön kansainvälistä osaamista. Työelämässä tarvittava kansainvälisen osaajan kriteeri on yksilön kiinnostus maailmalla tapahtuviin muutoksiin edellä mainittujen kuuden kansainvälisen osaamisen ominaisuuksien lisäksi. Kansainvälistyvässä Suomessa työelämän osaamistarpeet muuttuvat ja kansainvälisiä osaajia tarvitaan enemmän. Demos Helsingin ja CIMOn teettämässä tutkimuksessa suomalaiset työnantajat eivät pidä kansainvälistä osaamista keskeisenä rekrytointikriteerinä, mutta samanaikaisesti työnantajat toivovat työnhakijoilta kriteerejä, jotka kuuluvat kansainväliseen osaamiseen. (Demos Helsinki & CIMO 2013, 10–13.)

4.4 Stereotypiat ja rasismi

Stereotypialla tarkoitetaan ihmisten tai ilmiöiden yleistämistä ja yksinkertaistamista. Yleensä stereotypiat määritellään virheellisiksi ja jäykiksi yleistyksiksi, jotka perustuvat muutamaan todelliseen tai kuviteltuun ominaisuuteen. Stereotyyppien perusteella ihmisryhmiä luokitellaan samanlaisiksi. (Erwin 2005, 19.) Ennakkoluulo puolestaan tarkoittaa yksilön asennetta tiettyä kohdetta kohtaan (mts. 17). Ennakkoluulot ja stereotypiat vaikuttavat ihmisten ajatuksiin kulttuureista ja erilaisista ihmisryhmistä. Ne myös rajoittavat uuden tiedon ja kokemuksen hankkimista, sekä vääristävät jo olemassa olevaa tietoa. Kaavamaisten uskomusten purkaminen on hidas prosessi, mutta käytännön kokemuksella ja tutustumalla tosiasioihin on mahdollista muuttaa omia näkemyksiään. (Lahti 2008, 45–46.)

Suomen Punainen Risti on määritellyt rasismien tarkoittavan aatetta tai toimintaa, jolla ihmisiä asetetaan alempiarvoiseen asemaan tämän ihonvärin, kansalaisuuden, etnisen

alkuperän, kulttuurin, äidinkielen tai uskonnon perusteella (Suomen Punainen Risti s.a.). Isaksson ja Jokisalo (2005, 180–181) lisäävät arvottamisen perusteella tehdyt oletukset ja väitteet rasismi-käsitteen määritelmään. Rasismi-käsite syntyi Saksassa 1930-luvulla, jolloin juutalaisia ja romaneja syrjittiin ja vainottiin. Rasismia on kuitenkin ollut jo paljon ennen käsitteen syntymistä.

Rastaan (2009, 50) mukaan rasismista on määrätty Suomen lain-säädännössä, jotta rasismin erilaisiin ilmenemismuotoihin voidaan puuttua. Rasismin määritelmät ovat kuitenkin tulkinnanvaraisia säädöksissä ja monet rasistiset teot eivät rikosepäilyissä täytä rasismin lakimääritelmiä. Ylen TV2:n Poliisi-tv:n (s.a.) mukaan Suomen laissa ei ole rikosnimikkeitä viharikos tai rasistinen rikos, mutta jos rikoksen motiivi on rasistinen, voidaan teosta langettaa ankarampi rangaistus.

Pahimmillaan rasismi käy ilmi muun muassa pahoinpitelyinä, solvauksina, tuhotöinä ja syrjintänä (Isaksson & Jokisalo 2005, 181). Rasismia ilmenee myös väkivaltaa hienovaraisemmassa muodossa, kuten herjauksina ja etnisinä vitseinä. Rasismi on tuhoisaa sekä rasismin kohteelle että rasistille itselleen. Rasismin jälkiseuraamuksia on vaikeaa arvioida, sillä sen vaikutukset ihmisiin ovat osin tiedostettuja ja osin tiedostamattomia. Ennakkoluulot, stereotypiat ja rasismi on usein opittu jo lapsena. On olemassa neljä toimenpidettä, joiden avulla rasismia voidaan vähentää. Ensimmäiseksi tulee rehellisesti miettiä, minkälaisia rasistisia ajatuksia ajattelee. Omien rasististen ajatusten tiedostaminen on vaikeaa, mutta seuraavan kohdan osalta niiden tunnistaminen on keskeistä: vastusta rasistisia vitsejä ja solvauksia. Vastustamalla pystytään viestittämään muille, että rasismi on väärin kaikissa sen ilmenemismuodoissa. Vapauden arvostaminen on kolmas toimenpide rasismin välttämiseksi. Viimeinen toimenpide kehottaa tutustumaan rasismin historiaan. Ymmärryksen lisääntyminen helpottaa käsittelemään asioita. (Samovar, Porter & McDaniel 2010, 177–179.)

Vuonna 2011 Rikosuhripäivystykseen tuli kaikkiaan 24 695 yhteydenottoa, joista 1,2 prosenttia koski rasismia, syrjintää tai ihmiskauppaa. Rasismia, syrjintää tai ihmiskauppaa koskevat yhteydenotot ovat kasvaneet 0,9 prosenttia vuodesta 2008 vuoteen 2011. (Rikosuhripäivystys s.a.)

5 THE INTERNATIONAL DAY AT VALKEALA -TAPAHTUMA

The International Day at Valkeala -tapahtuma järjestettiin Valkealan yläkoululla keskiviikkona 17. huhtikuuta 2013. Tapahtuman suunnittelu aloitettiin hyvissä ajoin helmikuun 2013 alussa. Luvuissa 3 ja 4 käsitellyt teoriat avataan tämän tapahtuman näkökulmasta seuraavaksi.

5.1 Tapahtuman suunnittelu

Aloitin tapahtuman suunnittelun ottamalla yhteyttä Valkealan yläkoulun rehtoriin, jonka kanssa sovimme muutaman vaihtoehtoisen päivän, jolloin tapahtuma voitaisiin järjestää. Rehtori antoi minulle myös Valkealan yläkoulun opettajan yhteystiedot. Opettaja toimi yhteyshenkilönä tapahtuman järjestämiseen liittyvissä asioissa. Kun tapahtuman järjestämisestä oli Valkealan yläkoulun kanssa sovittu, otin yhteyttä Kymenlaakson ammattikorkeakoulun ulkomaalaisiin tutkinto- ja vaihto-opiskelijoihin.

Jo perinteiseksi muodostuneen tapahtuman yksi tavoite on suvaitsevaisuuden lisääntyminen nuorten parissa. Tämän tavoitteen saavuttamisen havaitseminen on tapahtumapäivän lopussa hankalaa ja luulen, että tämän tapahtuman vaikuttaminen nuorten asenteisiin on huomattavissa vasta ajan kuluessa. Yhdessä suomalaisen opiskelijatoverini kanssa aloitimme varsinaisen tapahtuman suunnitteluprosessin asettamalla tapahtumakohtaiset tavoitteet. Asettamamme tavoitteet olivat sisällöllisiä. Tapahtuman ensisijaiseksi tavoitteeksi asetimme kaikkien osapuolien viihtyvyyden. Määritimme tämän tavoitteen ensisijaiseksi, koska halusimme, että yleisö ja esiintyjät saavat tapahtumasta ainutlaatuisen kokemuksen itselleen. Toissijaiset tavoitteet olivat aikataulussa pysyminen, esitysten onnistuminen ja hyvän vuorovaikutuksen saavuttaminen oppilaisiin. Berridgen (2007, 183) mukaan tavoitteiden sisältö määrää sen, miten ihmiset käyttäytyvät saavuttaakseen tavoitteet.

Tapahtuman kohderyhmä oli Valkealan yläkoulun 13–16-vuotiaat oppilaat. Tapahtuman ohjelmaa suunniteltaessa mietimme yhdessä vaihto-opiskelijoiden kanssa, millainen ohjelma sopisi nuorille. Päätimme käyttää mahdollisimman yksinkertaisia englannin kielen sanoja ja havainnollistaa esityksiä kuvilla ja tukisanoilla, jotta kaikki oppilaat ymmärtäisivät mahdollisimman paljon. Päätimme myös puhua mahdollisimman selvästi ja rauhallisesti, jotta oppilaat voisivat keskittyä koko esitykseen, eivätkä sanojen suomentamiseen.

Sopivan tapahtumapaikan etsimiseen ei tarvinnut käyttää aikaa tai rahaa, koska The International Day at Valkeala -tapahtuma järjestettiin Valkealan yläkoululla koulupäivän aikana. Koska olin saanut Valkealan yläkoulun rehtorilta muutamia vaihtoehtoisia heille sopivia päiviä, sovimme vaihto-opiskelijoiden kanssa kyseisistä päivistä heille sopivimman, jonka ilmoitin Valkealan yläkoulun yhteyshenkilölleni. Tapahtumapäiväksi valikoitui keskiviikko, koska se oli vaihto-opiskelijoille sopivin päivä osallistua. Tapahtumapäivänä keskiviikko oli oppilaillekin varmasti mukava välikevennys raskaan kouluviikon keskellä.

Tässä tapauksessa sisäisellä markkinoinnilla tarkoitetaan tapahtuman järjestäjäryhmälle kerrottavia markkinointiin liittyviä asioita, heidän kouluttamistaan ja motiivointia. Ulkoinen markkinointi puolestaan tarkoittaa yleisölle suuntautuvaa mainontaa ja tapahtuman tunnetuksi tekemistä. Ulkoista markkinointia ei tapahtumaa varten tarvinnut tehdä, sillä tapahtuman yleisö oli jo tiedossa eikä tapahtumaa järjestetty ulkopuolisille. Sekä markkinointi että viestintä keskittyi The International Day at Valkeala -tapahtuman osalta järjestäjäryhmän väliseen eli sisäiseen markkinointiin ja viestintään. Tässä tapauksessa sisäisellä viestinnällä tarkoitetaan tiedon jakamista koko järjestäjäryhmän kesken. Varsinaista markkinointia tapahtuman osalta oli vähän. Vaihto-opiskelijoiden kiinnostuksen herättäminen tapahtumaan osallistumisesta oli verrattavissa tapahtuman markkinointiin. Minulla ei ollut tarjota vaihto-opiskelijoille mitään konkreettista tapahtumaan osallistumisesta, ainoastaan lupaus hienosta kokemuksesta ja arjesta poikkeavasta koulupäivästä. Tapahtuman sanallinen myyminen vaihto-opiskelijoille vaati suunnittelua.

Tapahtumaan liittyvää viestintää hoidin sähköpostitse Valkealan yläkoulun yhteyshenkilön kanssa. Yhteyshenkilön ja minun väliset keskustelut kävimme suomen kielellä. Vaihto-opiskelijoiden kanssa keskustelu käytiin englannin kielellä. Tapahtumaan osallistuville vaihto-opiskelijoille perustin sosiaalisen median yhteisöpalvelu Facebookiin oman yhteisön, jossa meidän oli helppo keskustella tapahtumaan liittyvistä asioista. Kaikki tiedonvälitys oli avointa ja keskustelevaa.

Koska The International Day at Valkeala -tapahtuma on ilmaistapahtuma Valkealan yläkoulun oppilaille, en luonut tapahtumalle budjettia. Yksinkertaisimmillaan budjetti on lista tapahtuman tuloista ja menoista (Shone & Parry 2004, 100). Tapahtumasta ei kertynyt minkäänlaisia tuloja. Kouvolasta Valkealaan kulkemisesta aiheutuvat menot

päätyivät Kymenlaakson ammattikorkeakoulun kuluiksi, sillä matkat kuljimme Kymenlaakson ammattikorkeakoulun autolla. Olin sopinut, että ohjelmanumeroissa tarvittavat palkinnot saimme Kymenlaakson ammattikorkeakoululta.

Kokoontumislaisissa sanotaan yleisötilaisuudesta seuraavasti:

Yleisötilaisuudella tarkoitetaan tässä laissa yleisölle avoimia huvi-tilaisuuksia, kilpailuja, näytöksiä ja muita niihin rinnastettavia tilaisuuksia, joita ei ole pidettävä yleisinä kokouksina. Jos tilaisuuteen osallistuminen edellyttää kutsua tai määrätyn yhteisön jäsenyyttä, sovelletaan siihen tämän lain säännöksiä yleisötilaisuudesta, jollei tilaisuutta osanottajien lukumäärän, tilaisuuden laadun tai muiden erityisten syiden perusteella voida pitää luonteeltaan yksityisenä.

(Kokoontumislaki 530/1999, 2 §.)

The International Day at Valkeala -tapahtumaa pidetään tämän lain mukaan yksityisenä tapahtumana, joten lupa- tai ilmoitusasioita ei ollut tämän tapahtuman järjestämisen yhteydessä hoidettavana.

Kävin ennen tapahtumaa läpi mahdollisia riskejä, joita tapahtumaprojektin aikana voi sattua. Ennen tapahtumaprojektin käynnistymistä pidin suurena riskinä sitä, että en saa riittävää määrää vaihto-opiskelijoita kiinnostumaan tapahtumasta ja siellä esiintymisestä. Projektin käynnistyttyä riskeinä pidin osallistujien sairastumista tai osallistumisensa perumista. Aikaisen aamulähdön vuoksi pidin myös osallistujien myöhästymistä mahdollisena riskinä. Säättä en huomioinut matkustamisen kannalta riskiksi, sillä huh-tikuun puolella välissä lähes ainoa matkustamiseen liittyvä riski on liikenneuhka tai auton rikkoutuminen. Esiintyjien ohjelmanumeroita en pitänyt riskeinä, sillä luotin, että he harjoittelevat esiintymistään. Lisäksi ennen tapahtumaa järjestimme kenraali-harjoitukset, jossa kävimme ohjelmanumerot läpi.

5.2 Järjestäjäröhmän kokoaminen, roolitus ja ohjelman suunnittelu

Aluksi otin yhteyttä sähköpostitse kymmeneen ulkomaalaiseen opiskelijaan ja kerroin heille tapahtumasta. Näistä kymmenestä opiskelijasta kuusi opiskelijaa ilmoittautui haluavansa mukaan tapahtumaan. Sovimme tapaamisen vaihto-opiskelijoiden kanssa. Ennen tapaamista olin miettinyt muutamia mahdollisia ohjelmanumeroita, mutta en

ollut tietoinen heidän erikoisosaamisestaan. Tapaamisessa keskustelimme tapahtuman tavoitteista ja ideoimme päivän ohjelmaa yhdessä. Tapaamisen aikana selvisi, että yksi opiskelija osasi soittaa pianoa ja toinen laulaa. Yksi vaihto-opiskelija osasi myös tehdä jalkapallolla temppuja. Tapaamisen aikana jaoinme kaikille omat tehtäväalueet heidän erikoisosaamisen mukaan. Halusimme myös lisätä Valkealan yläkoulun oppilaiden kulttuuritietoutta, joten sovimme, että kaksi vaihto-opiskelijaa kertoo omista kotimaistaan.

Aluksi suunnittelimme päivän kulun viideksi oppitunniksi. Oppilasryhmien suuren koon ja vaihtelevan kielitaidon vuoksi ajattelimme, että heidän olisi helpompi seurata esityksiä pienempinä ryhminä. Aamun kolmen ensimmäisen oppitunnin ohjelman jaoinme niin, että oppilaat tulisivat luokkaryhmittäin seuraamaan esityksiä. Iltapäivälle suunnittelimme toiminnallisempaa ohjelmaa. Suunnittelemaamme ohjelma kuitenkin muuttui Valkealan yläkoulun toiveesta. He toivoivat, että aamun esityksiä tulisi seurata vain seitsemäs- ja kahdeksasluokkalaiset ja he itse järjestäisivät iltapäivän ohjelman. Esitysaikojen lyhentymisen ja iltapäivän ohjelmanumeroiden poisjäänti tuottivat aluksi pieniä ongelmia, mutta selvisimme niistä muokkaamalla aamulle suunnittelemaamme ohjelmaa.

Muutosten jälkeen tapahtumapäivän käsikirjoitus kokonaisuudessaan oli seuraavanlainen (liite 1):

- 8.45 Aamunavaus
- 9.00–10.00 Esitykset seitsemäsluokkalaisille
- 10.00–11.00 Esitykset kahdeksasluokkalaisille
- 11.00–12.00 Lounas
- 12.00–14.00 Valkealan yläkoulun järjestämä ohjelma

Tapahtuman reunaehdot eli tapahtumabriefin kävimme ensimmäisessä tapaamisessa suullisesti läpi. Suullisesti suunnittelimme myös esitysten osalta tapahtumakäsikirjoituksen, jonka jokainen kirjoitti itselleen ylös. Ainoastaan tapahtumapäivän käsikirjoituksen lähetin paperiversiona osallistujille.

Muutama viikko ennen tapahtumaa selvisi, että yksi vaihto-opiskelija joutuu perumaan osallistumisensa koulutehtäviensä vuoksi. Päätimme tavata vaihto-opiskelijoiden kanssa uudelleen ja miettiä poisjääneen ohjelman tilalle uusi ohjelma-

numero. Roolitus meni osittain uusiksi. Tapaamisessa kävimme myös läpi kaikkien esitysten edistymistä ja mahdollisia kysymyksiä päivään liittyen. Keskustelimme myös päivän kulkuun liittyvistä asioista.

Vain päivä ennen kenraaliharjoituksia yksi vaihto-opiskelija ilmoitti, että hänen on perheasioiden vuoksi palattava kotimaahansa, eikä näin ollen pääse esiintymään tapahtumaan. Tapahtuman roolitus ja yksi ohjelmanumero vaativat muutoksen. Päätimme, että minä toivotan oppilaat tervetulleiksi tapahtumaan ja poisjääneen ohjelmanumeron sijaista yksi vaihto-opiskelija vetää oppilaille suunnatun leikin. Kenraaliharjoituksissa kävimme läpi ohjelmanumerot ja tarkistimme, että esitykset pysyvät laaditussa aikataulussa.

5.3 Tapahtuman toteutus

Osa alun perin mietityistä riskeistä toteutui. Kuudesta tapahtumaan ilmoittautuneesta vaihto-opiskelijasta kaksi peruutti osallistumisensa, joten jouduimme miettimään ohjelmamme uudelleen. Matka Valkealan yläkoululle Kymenlaakson ammattikorkeakoululta kestää noin kaksikymmentä minuuttia. Yläkoululla meidän tuli olla kello 8.45. Kerroin vaihto-opiskelijoille, että lähdemme Kymenlaakson ammattikorkeakoulun pihasta kello kahdeksalta. Tähän 45 minuuttiin varasin kymmenen minuuttia mahdolliselle myöhästymiselle, ajomatkaan 25 minuuttia ja kymmenen minuuttia tapahtuman järjestelyihin yläkoululla. Tapahtumapäivän aamuna sain viestin, että yksi esiintyjä oli edellisenä päivänä loukannut jalkansa ja pyysi hakemaan hänet kotoaan. Koska aikataulussa oli tilaa viiden minuutin reittimuutokselle, sanoin, että haemme hänet kyytiin. Reittimuutoksen ja yhden vaihto-opiskelijan 15 minuutin myöhästymisen vuoksi ehdimme tapahtumapaikalle juuri ja juuri ajoissa. Aikaa järjestelyille jäi muutama minuutti aamunavauksen ja ensimmäisen esityksen väliin.

Kun saavuimme Valkealan yläkoululle, meitä oli vastassa koulun englannin kielen opettaja. Heti saavuttuamme tapasimme myös koulun rehtorin, joka kertoi meille Valkealan yläkoulusta. Tämän jälkeen siirryimme auditorioon, jossa esitykset pidettiin. Auditoriossa meille ohjattiin kummioppilaat, jotka toimivat meidän oppaina koko päivän. Englannin kielen opettajan ja kummioppilaiden opastuksella siirryimme esittelemään itsemme aamunavaukseen. Vaihto-opiskelijat esittelivät itsensä ja toivottivat hyvää huomenta kukin omalla äidinkielellään.

Ensimmäisenä ryhmänä esityksiä saapuivat seuraamaan seitsemäsluokkalaiset. Ennen kuin oppilaat asettuivat paikoilleen, meillä oli muutama minuutti aikaa kokeilla tekniikan toimivuutta. Jäljelle jäänyt aika ei kuitenkaan riittänyt, vaan pianon toiminnassa ja musiikin kuuluvuudessa oli ongelmia. Nämä ongelmat paljastuivat kesken esitysten. Silversin (2012, 192) mukaan teknisen ongelman sattuessa täytyy olla valmis jatkaamaan tapahtumaa. Ongelmaa voi yrittää peittää muuttamalla ohjelmanumeroiden järjestystä, jos yleisö ei ole huomannut tapahtunutta ongelmaa. Jos ongelma kuitenkin on ilmeinen ja yleisö tiedostaa sen, on kohteliasta kertoa yleisölle hankaluuksista. Hyvä esiintyjä sisällyttää ongelmat esitykseensä käyttäen huumoria niistä kertoessaan.

Kun olin toivottanut oppilaat tervetulleiksi The International Day at Valkeala-tapahtumaan, espanjalainen vaihto-opiskelija aloitti esityksensä kotimaansa kulttuurista, juhlapäivistä, historiasta ja ruokakulttuurista. Esityksensä päätteeksi hän valitsi kolme vapaaehtoista oppilasta tietokilpailuun. Tietokilpailun jälkeen vuorossa oli kaksi lauluesitystä, joita säestettiin pianolla. Ensimmäinen laulu oli suomenkielinen rakkauslaulu ja toinen oli Bangladeshissa puhuttavan bengalin kielellä esitetty rakkauslaulu. Ensimmäisen laulun aikana pianoa soittanut vaihto-opiskelija huomasi, että kaksi pianon johtoa oli kiinnitetty väärin. Esitysten välissä hän sai kuitenkin nopeasti kiinnitettyä johdot oikein. Laulujen jälkeen oli vuorossa esitys, jossa vaihto-opiskelija teki temppuja jalkapallolla. Myös tässä esityksessä oli pieniä ongelmia tekniikan kanssa. Esitykseen kuuluva musiikki ei kuulunut auditorion kaiuttimista, vaan ainoastaan tietokoneen kaiuttimista. Viimeisenä ohjelmanumerona oli leikki, johon valittiin yhdeksän vapaaehtoista oppilasta. Leikin ideana oli tehdä kolme kolmen oppilaan jonoa, joista takana oleville oppilaille kuiskattiin lause bengalin kielellä. Heidän tuli kertoa lause keskimmaisille oppilaille, jotka kuiskasivat kuulemansa lauseen jonon edessä oleville oppilaille. Edessä olevat oppilaat kertoivat kuulemansa yleisölle. Viimeisen esityksen jälkeen kiitin yleisöä heidän osallistumisestaan.

Ohjelmien välissä olleen lyhyen tauon aikana meillä oli aikaa korjata ensimmäisten esitysten aikana huomaamamme tekniset ongelmat. Tauon jälkeen oli kahdeksaluokkalaisten vuoro tulla seuraamaan esityksiä. Toteutimme ohjelmanumerot samassa järjestyksessä, mutta ilman ongelmia.

Meidän järjestämiemme ohjelmien jälkeen menimme lounaalle, jonka Valkealan yläkoulu meille tarjosi. Lounaan jälkeen menimme luokkatilaan, jonne meille oli järjes-

tetty kummioppilaiden kanssa yhteistä toimintaa. Jakauduimme ryhmiin ja teimme kuvakollaaseja aiheesta ystävyys. Kollaasien teon ja esittelyn jälkeen kummioppilaat veivät meidät vierailemaan oppitunneille. Oppitunneilla vierailun välissä oli puolen tunnin mittainen tauko, jolloin menimme Valkealan yläkoulun oppilaiden kanssa ulos. Ulkona oppilaat tulivat keskustelemaan vaihto-opiskelijoiden kanssa. Oppilaat halusivat muun muassa tietää lisää vaihto-opiskelijoiden kotimaista ja heidän kulttuuristaan.

5.4 Tapahtuman päättäminen

Palautteen kerääminen ja osallistujien kiittäminen kuuluvat tapahtuman päättämiseen. Tilaisuuden tarkoitus on antaa kaikkien osallistujien kertoa omat mielipiteensä tapahtumasta ja palkita osallistujat. (Iiskola-Kesonen 2004, 12.) The International Day at Valkeala -tapahtuma päättyi palautekeskusteluun, jossa oli mukana vaihto-opiskelijat, kummioppilaat ja tapahtuman järjestäjät eli Valkealan yläkoulun opettaja ja koulunkäyntiavustaja sekä minä ja opiskelijakaverini. Palautekeskustelu oli ilmapiiriltään rento ja kaikki saivat kertoa mielipiteensä päivän kulusta. Kaikki palautekeskusteluun osallistujat olivat tyytyväisiä tapahtumapäivään. Palautekeskustelun lopuksi kiitimme tapahtumasta ja Valkealan koulun vieraanvaraisuudesta.

Saamamme palautteen perusteella ensisijainen tavoite, kokemuksen luominen, toteutui ainakin vaihto-opiskelijoiden ja kummioppilaiden osalta odotusten mukaisesti. Havainnointini myös osoitti, että yleisö oli kiinnostunut kaikista esityksistä ja he vaikuttivat tyytyväisiltä. Myös toissijaiset tavoitteet saavutimme riittävän hyvin. Ensimmäisellä esityskerralla oli huomattavissa pientä jännitystä, joka vaikutti esitysten onnistumiseen. Varsinaisesti yksikään esitys ei epäonnistunut, mutta jännitys näkyi esityksissä. Kahdeksaluokkaisille esitetyllä toisella kerralla jännitys oli jo lauennut, joka näkyi esityksien sujuvuudessa. Aikataulussa pysyimme hyvin, vaikka toinen esiintyminen sujui nopeammin. Oppilaiden ja vaihto-opiskelijoiden välinen vuorovaikutus oli luontevaa.

Paluumatkalla kiitimme vaihto-opiskelijoita heidän panoksistaan tapahtuman onnistumiseksi. Automatkalla myös keskustelimme päivän tapahtumista heidän kanssaan. He kertoivat tapahtuman välityksellä saamistaan kokemuksista suomalaisesta koulutusjärjestelmästä ja vertailivat kokemustaan omiin kouluihinsa. Tapahtuman jälkeen lähetin vielä sähköpostitse kiitokset Valkealan yläkoululle sekä omasta että vaihto-opiskelijoiden puolesta.

6 TUTKIMUKSEN TOTEUTUS JA TUTKIMUSTULOKSET

6.1 Tutkimuslomakkeen laatiminen

Tutkijan tulee tiedostaa tutkimusongelma ja tutkimuksen tavoite ennen kyselylomakkeen laatimista. Hyvä tutkimuslomake on selkeä ja siisti sekä laadittu niin, että siihen vastaaminen on vastaajalle helppoa. Tutkimuksen onnistumiseksi lomakkeen kysymysten tulee olla muotoiltu selkeästi ja loogisesti etenevästi. Kysymysten tulee olla kohderyhmälle suunnattuja ja tarkoituksenmukaisia. Tutkijan on laadittava kysymykset niin, että kysymyksissä kysytään vain yhtä asiaa kerrallaan. Lomaketta laaties-
sa kannattaa helpot kysymykset sijoittaa lomakkeen alkuun, jotta vastaajan mielen-
kiinto tutkimusta kohtaan herää. Liian pitkän lomakkeen vaarana on, että vastaaja tun-
tee lomakkeeseen vastaamisen vievän liian paljon hänen aikaansa. Tästä syystä loma-
ke kannattaa pitää mahdollisimman lyhyenä, ja kysymysten tarpeellisuus tulee harkita
tarkasti. Lomake tulee esitellä muutamilla kohderyhmän edustajilla, jotta tutkimuk-
sella saavutetaan haluttu lopputulos. Lomakkeeseen tulee myös liittää selkeät vastaus-
ohjeet. Hyvä kyselylomake saa vastaajan tuntemaan, että hänen vastauksensa ovat ar-
vokkaita. (Heikkilä 2008, 47–49.)

Heikkilän (2008, 16–17) mukaan tutkimukset voidaan jakaa määrällisiksi eli kvantita-
tiivisiksi tai laadullisiksi eli kvalitatiivisiksi tutkimuksiksi. Nämä tutkimukset eroavat
toisistaan niin, että määrällisellä tutkimuksella selvitetään numeraalisesti tutkittavaa
tilannetta, mutta ei pystytä tarkasti selvittämään siihen johtaneita syitä. Kvalitatiivisel-
la eli laadullisella tutkimuksella pystytään selvittämään syitä, jotka ovat johtaneet
tutkimustilanteeseen. Heikkilä (mts. 49) kertoo, että kvalitatiivisessa tutkimuksessa
avoimet kysymykset ovat tyypillisiä. Avoimilla kysymyksillä tarkoitetaan lomakkees-
sa olevia kysymyksiä, joihin vastaajalle ei anneta valmiita vastausvaihtoehtoja.
Avoimet kysymykset ovat helppoja laatia, mutta niiden käsittely on vaativampaa ja
vastausten järjestäminen on vaikeaa. Vastaajan kannalta avoimet kysymykset jäävät
helposti vastaamatta. Toisinaan avoimilla kysymyksillä saadaan vastauksia, joita ei
etukäteen osattu odottaa. Lomakkeeseen on vastauksille varattava riittävästi tilaa.

Tässä tutkimuksessa tutkittavia kohderyhmiä oli kolme: oppilaat, opettajat ja vaihto-
opiskelijat. Yksinkertaistamiseksi tutkimuksessa nimitetään vaihto-opiskelijoiksi
myös ulkomaalaisia tutkinto-opiskelijoita. Tämän tutkimuksen tavoite oli saada selvil-
le, kuinka The International Day at Valkeala -tapahtuma on vaikuttanut oppilaisiin.

Vaikutuksilla tässä tarkoitetaan muutoksia heidän suhtautumisessaan eri kulttuureja kohtaan ja uusien asioiden oppimista kulttuureista tapahtuman välityksellä. Kyselyllä selvitettiin opettajilta päätavoitteen lisäksi, että onko tapahtuma opettajien mielestä opetukseen sopiva. Vaihto-opiskelijoiden kyselylomakkeiden tavoite oli saada selville heidän kokemuksensa tapahtumasta. Tutkimuksessa myös kartoitetaan eri kohde-ryhmien tyytyväisyyttä tapahtumaan, sekä yritetään tuoda esille heidän toiveitaan siitä, miten tapahtumaa tulisi kehittää.

Kyselylomakkeet laadin näiden tavoitteiden pohjalta. Lomakkeet tein opettajille ja oppilaille suomen kielellä ja vaihto-opiskelijoille englannin kielellä. Päädyin väittämään sijasta käyttämään kyselyssä avoimia kysymyksiä, koska avointen kysymysten avulla saan selvitettyä vastaajien mielipiteet paremmin. Valkealan yläkoulun oppilaiden suuren määrän vuoksi päädyin teettämään kyselyn vain yhdellä oppilasryhmällä. Oppilaista otettavaksi otokseksi valikoituivat 9c-luokan oppilaat. Otoksella tarkoitetaan perusjoukosta eli tutkittavasta ryhmästä valittua pienempää ryhmää edustamaan koko tutkittavaa ryhmää (Hirsjärvi, Remes & Sajavaara 2004, 169). Päädyin valitsemaan yhdeksännen luokan, koska he ovat varmemmin osallistuneet The International Day at Valkeala -tapahtumaan kuin nuoremmat oppilasryhmät. Yhdeksäsluokkalaisista c-ryhmä valikoitui satunnaisesti. Kyselyihin laadin saatekirjeen (liite 2), jossa kerroin kyselyn tavoitteet ja syyn kyselyn tekemiselle.

6.2 Tutkimuksen toteutus

Kyselylomakkeet oppilaille ja opettajille lähetin postitse Valkealan yläkoululle 17.12.2013. Vaihto-opiskelijoiden tavoittaminen oli haasteellista. Vuoden 2013 tapahtumaa minun kanssani järjestämässä olleista neljästä vaihto-opiskelijasta ainoastaan kaksi opiskelijaa opiskeli yhä Kymenlaakson ammattikorkeakoulussa. Aikaisempina vuosina tapahtumaa on järjestänyt Kymenlaakson ammattikorkeakoulun lehtori Päivi Korhonen. Sain Korhoselta listan tapahtumassa mukana olleista vaihto-opiskelijoista, joista kukaan ei enää opiskellut Kymenlaakson ammattikorkeakoulussa. Koska vaihto-opiskelijoista ei ollut tiedossani kuin nimi, päätin lähestyä heitä sosiaalisen median yhteisöpalvelu Facebookin välityksellä. Tarkoitukseni oli lähettää heille viesti, jossa kerroin opinnäytetyöstäni ja tutkimuksen tavoitteista. Viestin yhteyteen liitin tutkimuslomakkeen.

Facebookissa on mahdollista esiintyä salanimellä. Myös oman profiilinsa piilottaminen vierailta ihmisiltä on mahdollista Facebookissa. Nämä Facebookin käyttäjilleen tarjoamat mahdollisuudet eivät helpottaneet yhteydenottoani vaihto-opiskelijoihin. Saamastani nimelistasta vain kaksi henkilöä esiintyi Facebookissa omalla nimellään niin, että pystyin ottamaan heihin yhteyttä. Otin yhteyttä myös vaihto-opiskelijoihin, joihin olen opiskeluaikani tutustunut. He eivät olleet osallistuneet The International Day at Valkeala -tapahtumaan, mutta he tunsivat tytön, joka oli osallistunut. Otin yhteyttä tyttöön. Olin yhteydessä myös järjestämässäni tapahtumassa mukana olleisiin neljään vaihto-opiskelijaan. Kaikkiaan otin yhteyttä 11 tapahtumaan osallistuneeseen vaihto-opiskelijaan.

6.3 Tutkimustulokset

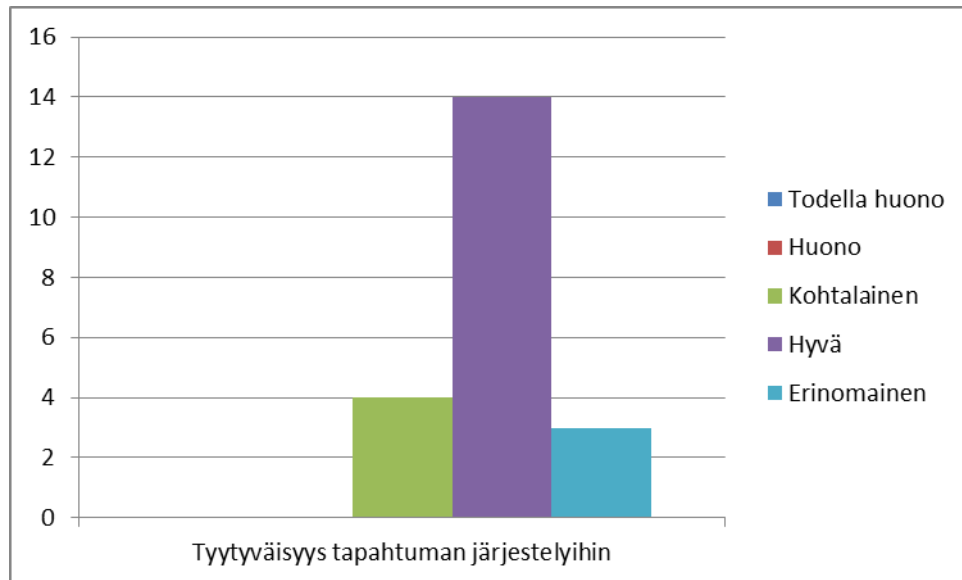
Tutkimuksen tärkeä vaihe on aineiston analysointi, tulkinta ja johtopäätösten tekeminen (Hirsjärvi ym. 2004, 209). Jari Eskolan (2010, 179–180, 192–194) mukaan aineiston laadullisten vastausten puhtaaksi kirjoittaminen eli litterointi on työläs vaihe. On olemassa monia erilaisia litterointitapoja, joiden valintaan vaikuttaa käytettävä analysointitapa, joita on myös monia. Vaikka analysointitapoja on monia, on analyysin päämäärä kuitenkin aina sama: tiivistää, järjestää ja jäsentää aineisto niin, että olennaista tietoa ei jää pois ja tärkeä tieto korostuu. Tulosten tulkintaa ja johtopäätöksiä varten tutkijan on valittava tutkimuksen kannalta mielenkiintoisimmat ja tarkoituksenmukaisimmat kohdat raporttiin. Raporttiin tutkija kirjoittaa omat tulkintansa ja johtopäätöksensä kerätyn aineiston pohjalta.

Tutkimustulosten analysoinnissa käytin Microsoftin Excel- ja Word-ohjelmaa. Vastauksen tarkastelun jälkeen jaoin vastaukset teemoittain kysymyskohtaisesti ja raportoin ne. Tulosten raportoinnin jälkeen keräsin johtopäätöksiin tärkeimmät ja kohderyhmien mielipiteitä yhdistävät tiedot sekä omia johtopäätöksiäni tutkimustuloksista.

6.3.1 Oppilaat

Kyselyyn (liite 3) vastanneet oppilaat ovat 15–16-vuotiaita Valkealan yläkoulun 9c-luokan oppilaita. Kyselyyn vastasi yhteensä 21 oppilasta, joista kuusi oli poikia ja 15 tyttöjä. Oppilaista 20 oli osallistunut yhteen The International Day at Valkeala -tapahtumaan ja yksi oppilas kahteen. Kyselyn kolmannessa kysymyksessä *Kuinka tyytyväinen olet ollut päivän järjestelyihin?* oppilaiden tuli valita sopiva vastaus-

vaihto-ehto asteikolla 1–5, yhden ollessa todella huono ja viiden erinomainen. Oppilaiden tyytyväisyys tapahtuman järjestelyihin oli hyvä, heidän antamansa yleisarvosana oli 4,0. Tytöt olivat poikiin verrattuna tyytyväisempiä järjestelyihin. Tyttöjen antaman arvosanan keskiarvo oli 4,1 ja poikien 3,7. Kuvassa 4 näkyy oppilaiden antamien arvosanojen jakauma.



Kuva 4. Vastausten jakauma oppilaiden tyytyväisyydestä tapahtuman järjestelyihin

Oppilaista yksikään ei pitänyt The International Day at Valkeala -tapahtuman järjestelyitä todella huonoina tai huonoina. Neljä oppilasta piti järjestelyiden tasoa kohtalaisena. Oppilaista 14 puolestaan pitivät järjestelyitä hyvinä ja kolme vastaajaa erinomaisina.

Neljänteen kysymykseen, jossa kysyttiin mitä oppilaat ovat oppineet uusista kulttuureista tapahtuman myötä, vastasi 19 oppilasta. Vastaajista neljä ei muistanut oppineensa mitään ja neljä vastaajaa ei ollut oppinut mitään. Viisi oppilasta kertoi oppineensa eri maiden kulttuurista, tavoista, juhlapäivistä ja ruokakulttuurista. Yksi totesi oppineensa, että vaikka olemme erilaisia, olemme silti samanlaisia. Eräs vastaaja kertoi oppineensa, että ulkomaille asutaan eritavoin. Yksi vastaaja kertoi oppineensa jokaisesta maasta jotakin uutta vaihto-opiskelijoiden esityksistä ja heidän kanssaan viettämästään ajasta. Yksi vastanneista harmitteli, ettei tutustunut vaihto-opiskelijoihin paremmin. Yksi oppilas kertoi oppineensa kirjoittamaan oman nimensä bengalin kielellä ja kertoi tapahtuman olleen avartava kokemus. Yksi vastaaja vastasi kysymykseen seuraavasti: *En paljon mitään koska en päässyt seuraamaan enkä olemaan heidän*

kanssaan vaikka olisin halunnut. Ne jotka saivat olla heidän kanssaan tutustuivat heihin paremmin. Tyhmää kun en itse päässyt.

Viidenteen *Mitä haluaisit oppia lisää?* -kysymykseen vastasi myös 19 oppilasta. Yksi oppilas vastasi seuraavasti: *Minusta olisi kiva osata edes pieniä osia vieraita kieliä, tietää lisää maiden tavoista ja vapaa-ajan vietosta, ruokailusta, musiikista tms.*

Vastaajista yksi kertoi, ettei halua oppia mitään lisää, yksi vastasi haluavansa oppia jotain ja yksi kertoi haluavansa oppia kaikkea. Kaksi vastaajaa ei osannut sanoa, mitä haluaisivat oppia lisää. Oppilaiden vastaukset painottuivat kulttuureihin, maihin ja eri vieraisiin kieliin. Vastaajista kahdeksan kertoi haluavansa oppia lisää eri maista ja heidän kulttuureistaan. Näistä vastanneista yksi kertoi haluavansa oppia lisää erityisesti Aasian maista. Vaihto-opiskelijoiden elämäntavat kiinnostivat kahta vastaajaa.

Kolme vastaajaa haluaisi oppia lisää vieraita kieliä, erityisesti heitä kiinnostivat vaihto-opiskelijoiden äidinkielet.

Kuudenteen kysymykseen, jossa kysyttiin, ovatko oppilaat olleet tekemisissä eri kulttuurien kanssa ennen Kansainvälistä päivää, vastasi 20 oppilasta. Oppilaista 13 vastasi tutustuneensa eri kulttuureihin matkustaessaan ja kahdella vastanneella on ulkomailla asuvia ystäviä. Yksi myös kertoi käyneensä kielimatalla Skotlannissa. Kahdella vastaajalla on sukulaisia, jotka ovat lähtöisin eri kulttuurista. Yksi oppilas kertoi opiskelevansa valinnaisia kieliä, joiden kautta on tutustunut kulttuureihin. Harrastuksensa kautta vieraisiin kulttuureihin on tutustunut yksi oppilas, ja yksi kertoi oppineensa television kautta kulttuureista. Yksi oppilas kertoi lapsuudessaan leikkineensä eri kulttuurin edustajan kanssa. Vastaajista neljä ei ole ollut tekemisissä vieraiden kulttuurien kanssa ollenkaan ennen The International Day at Valkeala -tapahtumaa, yksi vastasi olleensa, mutta ei eritellyt kuinka.

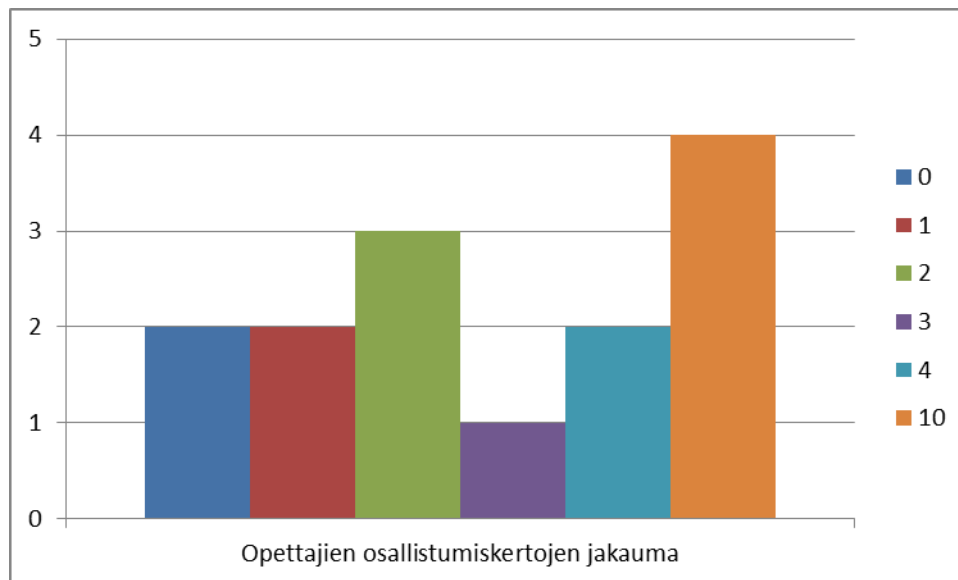
Kaikki 21 oppilasta vastasi seitsemänteen kysymykseen: *Oletko huomannut positiivisia/negatiivisia muutoksia asenteessasi eri kulttuureja kohtaan?* Vastanneista kahdeksan ei ole huomannut muutoksia asenteessaan. Kahdeksasta vastaajasta kolme huomauttaa, että he ovat aina suhtautuneet positiivisesti eri kulttuureita kohtaan. Yksi vastaaja kertoi olevansa kiinnostunut tutustumaan uusiin kulttuureihin ja arvostavansa ulkomaalaisia. Kolme oppilasta vastasi, että heillä ei ole ennakkoluuloja muita kulttuureita kohtaan ja kiinnostus kulttuureihin on The International Day at Valkeala -tapahtuman myötä kasvanut. Loput yhdeksän vastaajaa totesivat, että he ovat huo-

manneet positiivisia vaikutuksia itsessään. Syyt näille muutoksille ovat kaikilla hieman erilaisia. Yksi vastaaja totesi, että mitä enemmän hän on tutustunut kulttuureihin, sitä myönteisemmäksi hänen suhtautumisensa on muuttunut. Muita syitä myönteisille muutoksille ovat lisääntynyt ymmärrys erilaisia kulttuureita kohtaan, viimevuotisen tapahtuman mukavat ja helposti lähestyttävät vaihto-opiskelijat, ulkomailla asuvat ystävät, lomamatkailu ja uusien asioiden oppiminen. Yksi oppilas vastasi kysymykseen seuraavasti: *Kiinnostukseni Aasiaan on noussut roimasti ja alan ymmärtää monia tapoja ja kulttuuria joita en ennen tajunnut ja pidin tyhmänä.*

Lomakkeen viimeiseen kysymykseen *Olisitko kaivannut jotain lisää tai jotain erilaista Kansainväliseen päivään?* vastasi kaikki 21 oppilasta. Vastanneista kuusi ei toivonut päivään mitään lisää ja yksi halusi *jotain*. Yksi oppilas vastasi päivän olevan hyvin järjestetty, joten hän ei toivonut mitään lisää. Vastaajista 13 olisi kaivannut päivään muutoksia. Kolme oppilasta olisi halunnut, että kaikki ikäryhmät voisivat tutustua vaihto-opiskelijoihin. Myös yksi oppilas kertoi, että osa oppilaista olisi halunnut tutustua vaihto-opiskelijoihin paremmin. Viiden vastaajan mielestä tapahtuman aikana olisi voinut tutustua vaihto-opiskelijoihin ja heidän kulttuureihinsa paremmin. Yksi oppilas olisi halunnut nähdä enemmän kuvia ja videoita eri maista. Eräs vastaaja toivoisi, että useampi oppilas pääsisi keskustelemaan vaihto-opiskelijoiden kanssa. Yksi oppilas myös haluaisi kuulla enemmän vaihto-opiskelijoiden henkilökohtaisesta elämästä. Toiveena yhden vastaajan kohdalla on, että suurempi määrä vaihto-opiskelijoita osallistuisi tapahtumaan. Yksi vastaaja ehdotti, että vaihto-opiskelijoille järjestettäisiin Suomen kulttuuriin liittyvää toimintaa tapahtuman aikana. Tapahtuman aikataulua toivottiin myös joustavammaksi, sillä luokkahuoneissa vierailu oli kiireistä ja kaikille oppitunneille ei ehtinyt vierailemaan. Yhden oppilaan vastaus kysymykseen oli *Haluaisin lisää kouluumme erilaisia Kansainväliseen päivään liittyviä juttuja. Seiska luokkalaisetkin oppisivat enemmän maista ja kulttuureista!*

6.3.2 Opettajat

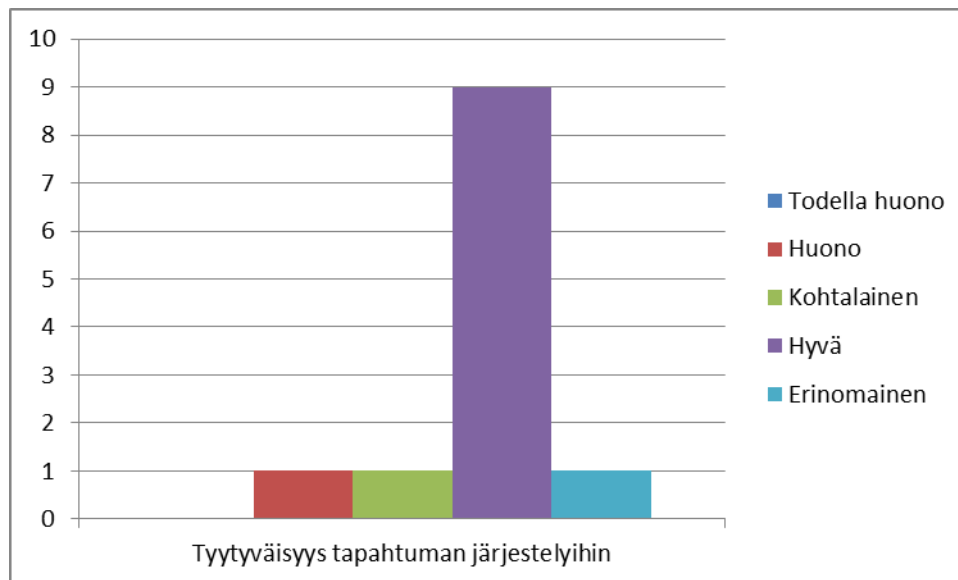
Pääasiassa kyselystä (liite 4) saadut Valkealan yläkoulun opettajien vastaukset olivat kannustavia ja myönteisiä. Vain yhdessä lomakkeessa annettiin hieman kielteisempää palautetta. 14 vastaajasta kolme vastaajaa oli vastannut kaikkiin kyselyn kuuteen kysymykseen. Kuvassa 5 on esitetty opettajien osallistumiskerrat The International Day at Valkeala -tapahtumaan.



Kuva 5. Opettajien The International Day at Valkeala -tapahtumaan osallistumiskertojen jakautuminen

Vastauksista kävi ilmi, että 14 vastaajasta kaksi ei ollut osallistunut tapahtumaan lainkaan. Vastanneiden joukosta neljä vastaajaa oli osallistunut kymmeneen The International Day at Valkeala -tapahtumaan. Vastaajista kaksi oli osallistunut neljään tapahtumaan, yksi vastaaja kolmeen tapahtumaan, kolme vastaajaa kahteen tapahtumaan ja yhteen tapahtumaan kaksi vastaajaa. Keskimäärin opettajat olivat osallistuneet 4,2 tapahtumaan.

Toisessa kysymyksessä, jossa kysyttiin opettajien tyytyväisyyttä tapahtuman järjestelyihin, vastaajien tuli valita sopiva vastausvaihtoehto asteikolla 1–5. Vastausvaihtoehtoista yksi tarkoitti todella huonoa ja viisi tarkoitti erinomaista. 12 vastaajasta enemmistö piti tapahtuman järjestelyitä hyvänä. Kuva 6 esittää opettajien tyytyväisyyttä tapahtuman järjestelyihin.



Kuva 6. Opettajien vastausten jakautuminen heidän tyytyväisyydestään tapahtuman järjestelyihin

Kukaan vastaajista ei pitänyt tapahtuman järjestelyitä todella huonona. Yksi vastaaja piti tapahtuman järjestelyitä huonona. Järjestelyihin kohtalaisen tyytyväinen oli yksi vastaaja. Yhdeksän vastaajan enemmistö piti tapahtuman järjestelyitä hyvänä ja yksi vastaaja erinomaisena.

Vähiten vastauksia saanut kysymys oli kolmas kysymys: *Minkälaisia parannusehdotuksia sinulla on Kansainväliseen päivään liittyen?* Tähän kysymykseen vastasi ainoastaan viisi vastaajaa. Vähästä vastausmäärästä huolimatta kaikki parannusehdotukset poikkesivat toisistaan. Yksi vastaaja toivoi, että vaihto-opiskelijoita osallistuisi tapahtumaan enemmän, jotta useammalle oppitunnille saataisiin vierailijoita. Yksi vastaaja toivoi, että vaihto-opiskelijat myös osallistuisivat oppitunneille aktiivisemmin. Yksi opettaja ehdotti, että tapahtumapäivään voisi liittää tehtäväpaketteja tai käytännöntehtäviä, jotta mahdollisimman moni oppilas pääsisi osallistumaan. Myös päivän jatkumista kansainvälisellä teemalla toivottiin. Yksi vastaaja ehdotti, että liikehdintä oppitunnilta toiselle poistettaisiin ja tilalle tulisi selkeä etukäteen sovittu ja ilmoitettu ohjelma. Parannusehdotukset olivat hyvin samankaltaisia, kuin oppilaiden antamat ehdotukset.

Neljännän *Oletko huomannut oppilaissa positiivisia/negatiivisia muutoksia Kansainvälisen päivän johdosta?* -kysymyksen tavoitteena oli selvittää, onko tapahtumapäivä muuttanut oppilaiden suhtautumista eri kulttuurien edustajiin opettajien mielestä. Tähän kysymykseen vastasi kahdeksan opettajaa. Yksi vastaaja oli huomannut kielteisiä

piirteitä oppilaissa. Kielteiset piirteet olivat paljastuneet rumien kommenttien muodossa. Kolme vastaajaa ei ollut huomannut minkäänlaisia muutoksia oppilaissa. Neljä vastaajaa kertoi huomanneensa myönteisiä muutoksia oppilaiden käyttäytymisessä. Vastaajat olivat huomanneet, että oppilaat olivat innokkaita ja tytöt olivat käyttäytyneet levottomasti komeiden vaihto-opiskelijoiden vuoksi. Kaksi vastaajaa totesi, että aktiivisesti mukana olleet oppilaat olivat kokeneet tapahtumapäivän virkistävänä tuulahduksena ja heidän näkemyksiään avartaneena kokemuksena.

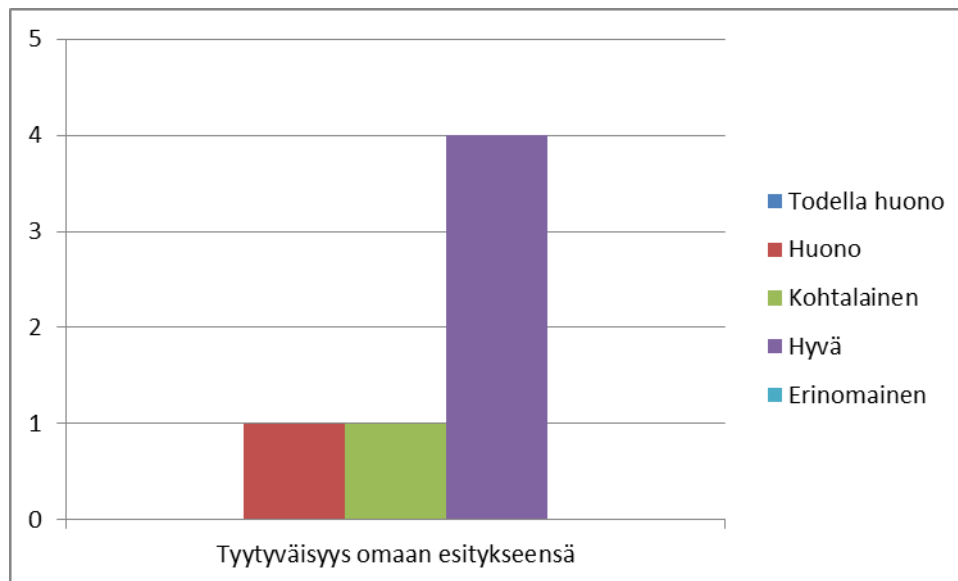
Avoimista kysymyksistä eniten vastauksia kerryttänyt kysymys oli: *Koetko Kansainvälisen päivän olevan tarpeellinen?* Tähän kysymykseen vastasi 11 vastaajaa. Vastaajista kymmenen totesi tapahtuman olevan tarpeellinen, yksi ei kokenut tapahtumaa tarpeellisenä. Tapahtuman tarpeellisuutta vastaajat perustelivat monin eri tavoin, mutta yhteinen piirre oli suvaitsevaisuuden lisääntyminen. Eräs opettaja vastasi kysymykseen seuraavasti: *Muualta maailmasta tulleiden nuorten näkeminen ja heidän esitystensä kuuleminen hälventää ennakkoluuloja vieraisiin kulttuureihin ja ulkomaalaisiin.* Lisäksi tapahtuman arvioitiin vähentävän rasismia, rikastavan koulupäivää ja antavan oppilailla aidon mahdollisuuden käyttää vierasta kieltä. Kaksi vastaajaa kokee uusien näkökulmien tuomisen maailman värikkyudesta ja kulttuureista olevan tarpeellista oppilaille. Yksi vastaaja toteaa kansainvälisyyden olevan nykypäivää ja tapahtuman avartavan oppilaiden maailmankuvaa. Maailmankuvan avartamiseen liittyy myös kaksi muuta vastausta, joissa kerrotaan tapahtuman tuovan hyödyllistä tietoa oppilaille eri maista ja erilaisuudesta. Yksi vastaaja perusteli tapahtuman tarpeellisuutta näin: *Vaihto-oppilaiden kertomukset omasta kotimaastaan sekä Suomesta ovat aina yhtä kiinnostavia. Yläkoululaiset kuuntelivat heitä hiljaa.*

Kuudenteen kysymykseen, jossa kysyttiin Kansainvälisen päivän sopimista Valkealan yläkoulun opetussuunnitelmaan, vastasi kymmenen vastaajaa. Kaikkien vastaajien mielestä The International Day at Valkeala -tapahtuma sopii yläkoulun opetussuunnitelmaan. Perustelut olivat keskenään hyvin samankaltaisia. Muutaman vastaajan mielestä tapahtumapäivä tuo piristystä ja vaihtelua arkeen, tähän yksi vastaaja vielä lisää, että tapahtuma *avaa oppilaiden silmiä.* Kolmen vastaajan mielestä tapahtuma monipuolistaa opetusta ja opetussuunnitelmaa, koska tapahtuman voi liittää moneen eri oppiaineeseen ja tapahtuma tuo esille maailman erilaisia kulttuurialueita. Yhden vastaajan mielestä tapahtumapäivä sopisi opetussuunnitelmaan, *jos se olisi muutenkin*

kuin epämääräistä kuljeskelua pitkin koulua ja yhteistilaisuus olisi ennalta harjoiteltu/suunniteltu.

6.3.3 Vaihto-opiskelijat

Vaihto-opiskelijoiden kyselylomake on englanninkielinen. Vaihto-opiskelijoiden vastauksista olen suomentanut muutamia sitaatteja kuvaamaan heidän antamiaan vastauksia paremmin. Tavoittamistani 11 vaihto-opiskelijasta kuusi vastasi liitteenä 5 olevaan kyselyyn. Jokainen vastaaja vastasi kaikkiin lomakkeen kahdeksaan kysymykseen. Kuudesta ulkomaalaisesta opiskelijasta neljä oli osallistunut yhteen The International Day at Valkeala -tapahtumaan ja kaksi vastaajaa kolmeen tapahtumaan. Kyselyn toisessa ja kolmannessa kysymyksessä vastaajien tuli valita sopiva vastausvaihtoehto asteikolla 1–5, yhden ollessa todella huono ja viiden erinomainen. Vastaajien tyytyväisyyttä tapahtuman järjestelyihin kysyttiin kyselyn toisessa kysymyksessä. Vastaajien tyytyväisyys tapahtuman järjestelyihin jakautui tasaisesti. Kolme vastaajaa piti järjestelyitä hyvänä ja kolme vastaajaa erinomaisena. Kolmannessa kysymyksessä vastaajia pyydettiin arvioimaan heidän tyytyväisyyttään heidän omaan suoritukseensa (kuva 7).



Kuva 7. Ulkomaalaisten opiskelijoiden tyytyväisyys omaan esitykseensä

Kukaan vastaajista ei ollut sitä mieltä, että olisi onnistunut esityksessään erinomaisesti tai todella huonosti. Neljä vastaajaa oli tyytyväisiä omaan esitykseensä ja pitivät suoriutumistaan hyvänä. Yksi vastaaja piti esitystään kohtalaisena ja yksi huonona. Esitystään huonona pitänyt perusteli syytä niin sanottuun epäonnistumiseensa sillä, että hänelle ei ollut annettu tarpeeksi tietoa tapahtumasta ja yleisön iästä. Vastaaja oli

suunnitellut esityksensä suomalaisten ja venäläisten hauskoista kulttuurieroista yläasteikäisiä vanhemmalle kohderyhmälle, jotka jo tietäisivät aiheesta. Hän myös totesi, että hieman vanhemmat olisivat luultavasti pitäneet esitystä hauskempana.

Kohtalaisen tyytyväinen omaan esitykseensä oli vastaaja, joka esitti erilaisia temppuja jalkapallolla. Vastaaja kertoi onnistuneensa odotustensa mukaisesti ja saaneensa yleisön innostumaan esityksestään. Vastaaja myös kertoi, että oli tapahtuman jälkeen Valkealan yläkoulun oppilaiden jalkapallojoukkue oli kutsunut hänet pelaamaan joukkueen kanssa.

Kaksi vastaajaa esiintyi yhdessä, toinen heistä soitti pianoa ja toinen lauloi. Pianoa soittanut vastaaja piti esitystään hyvänä, alun teknisistä ongelmista huolimatta. Perusteluina onnistumiselleen hän totesi soiton ja laulun sopineen hyvin yhteen ja yhteistyön laulajan kanssa olleen helppoa. Vastaaja lisäsi, että hän huomasi yleisön nauttineen heidän esityksestä. Laulaja oli pianon soittajan kanssa samaa mieltä. Tässä tapahtumassa laulun lisäksi vastaaja järjesti oppilaille myös leikin. Leikki onnistui hyvin. Vastaaja osallistui tapahtumaan myös aiempina vuosina. Aiemmissa tapahtumissa hän esitteli Bangladeshin kulttuuria ja kotimaataan. Jokavuotista onnistumistaan vastaaja perusteli hyvällä valmistautumisellaan ja esityksensä harjoittelulla.

Kolme kertaa tapahtumaan osallistunut vastaaja kertoi esittäneensä PowerPoint-esityksen kotimaastaan ja tanssiesityksen sekä järjestäneensä pelejä ja tietokilpailun. Myös hän koki onnistuneensa odotuksensa mukaisesti, koska sai hyvää palautetta oppilailta. Oppilaat muun muassa halusivat tulla vastavierailulle Kymenlaakson ammattikorkeakouluun. Myös kotimaataan Afganistania esitellyt vastaaja oli tyytyväinen esitykseensä ja sen onnistumiseen. Vastaajan tyytyväisyyttä lisää se, että hänellä ei ollut kuin muutama päivä aikaa valmistella esityksensä.

Lomakkeen viidennessä kysymyksessä kysyttiin vaihto-opiskelijoiden mielipidettä The International Day at Valkeala -tapahtumasta. Vaihto-opiskelijoiden mielipiteet olivat yhtenäisiä, he kaikki pitivät tapahtumaa hyvänä. Vastausten perustelut vaihtelivat hieman. Kolme vastaajaa piti tapahtumaa hyvänä kokemuksena ja mahdollisuutena niin oppilaille kuin vaihto-opiskelijoille. Yksi vaihto-oppilas lisäsi, että hän yllättyi vuorovaikutuksen helppoudesta ja siitä, kuinka aktiivisia kaikki olivat koko tapahtuman ajan. Eräs vastaaja kehui tapahtuman tunnelmaa loistavaksi. Yksi vastaaja puolestaan kehui tapahtuman monia mielenkiintoisia toimintoja, joita yhdessä oppilaiden

ja opettajien kanssa tehtiin. Hän myös lisäsi, että *tuntui rohkaisevalta, kun oppilaat pitivät vaihto-opiskelijoita kavereinaan, ei ulkomaalaisina*. Yksi vastaaja perusteli tapahtumaa hyväksi sen monipuolisuuden vuoksi. Monipuolisuudella hän viittasi siihen, että tapahtuma antaa oppilaille tietoa vieraista kulttuureista ja antaa mahdollisuuden tavata ulkomaalaisia. Myös vaihto-opiskelijat saavat tapahtumasta kokemuksen itselleen, koska he pääsevät tutustumaan suomalaiseen koulutusjärjestelmään. Vastaaja lisäsi, että tapahtuma on hyvää mainosta Kymenlaakson ammattikorkeakoululle. Yhden vaihto-opiskelijan mielestä tapahtuma on oivallinen tapa auttaa oppilaita ymmärtämään stereotypioita ja vaihto-opiskelijoiden kotimaiden todellisuutta.

Kuudennessa kysymyksessä vaihto-opiskelijoilta kysyttiin, mikä oli heidän mielestään parasta The International Day at Valkeala -tapahtumassa. Kuudesta vastaajasta viisi kertoi oppitunneilla vierailun olleen päivän kohokohta. Näistä vastaajista yksi totesi, että hän nauttii esiintymisestä, joten se oli yhtälailla päivän parasta antia. Vaihto-opiskelijoiden perustelut oppitunneilla vierailusta olivat samanlaisia. Heidän mielestään oli hienoa nähdä, kuinka oppitunnit järjestetään perusopetuksessa, ja kuinka oppilaita opetetaan. Yksi vaihto-opiskelija lisäsi, että englannin tunnilla käyty keskustelu yhdessä kaikkien luokan oppilaiden kanssa oli mukavaa. Yhdelle vastaajalle parasta tapahtumapäivässä oli kertoa oppilaille omasta kulttuuristaan, kielestään, elämästään ja kokemuksistaan.

Vaihto-opiskelijoiden mielipidettä tapahtuman huonosta puolesta kysyttiin seitsemännessä kysymyksessä. Yksi vastaaja totesi, että tapahtumassa ei ollut mitään huonoa. Kaksi vaihto-opiskelijaa kertoi, että heidän mielestään huonoa tapahtumassa oli osallistuvien vaihto-opiskelijoiden vähäinen määrä. Heidän mielestään tapahtumaan tulisi saada osallistumaan enemmän ulkomaalaisia opiskelijoita. Toinen näistä vastaajista lisäsi, että Kymenlaakson ammattikorkeakoulun opettajien tulisi tukea tapahtumaa ja antaa vaihto-opiskelijoiden olla pois oppitunnilta tapahtumapäivänä. Toisen vastaajan mielestä toinen huono puoli oli tapahtuman järjestelyt vaihto-opiskelijoiden kanssa, sillä *eräät opiskelijat olivat osallistumassa, mutta yhtäkkiä peruivat lähtönsä ja se asetti paineita meille osallistujille*. Yhden vaihto-opiskelijan vastaus liittyi läheisesti kahden edellisen vastaajan vastauksiin. Hänen mielestään huono puoli oli esitysten yksipuolisuus. Eräällä vastaajalla puolestaan oli pelko liittyen oppilaiden englannin kielen ymmärtämiseen. Hänen mielestään tapahtuman huono puoli on se, että esityksissä käytetään vain englannin kieltä, kun suomen kielellä oppilaat ymmärtäisivät kuu-

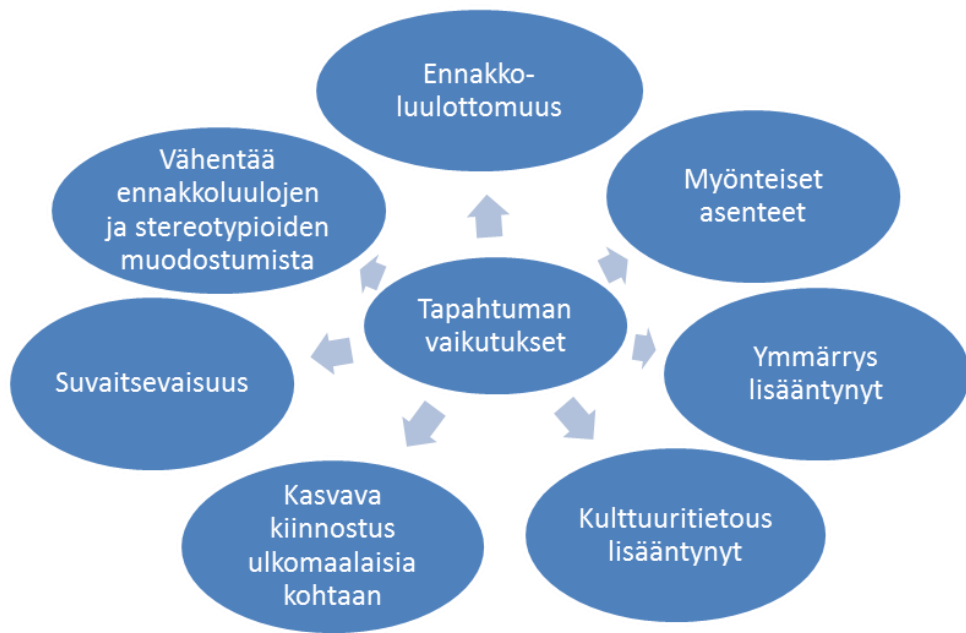
lemansa varmemmin. Yksi vastaaja totesi, että hänen oma valmistautumisensa tapahtumaan oli huono puoli, sillä hänen olisi pitänyt valmistautua huolellisemmin.

Viimeisessä kysymyksessä vaihto-opiskelijoita pyydettiin kertomaan kehitysehdotuksia The International Day at Valkeala -tapahtumaan. Kehitysehdotuksia tuli paljon ja ne olivat toisistaan poikkeavia. Yksi vastaaja ehdotti lisäämään osallistuvien vaihto-opiskelijoita määrää ja suunnittelemaan vierailtavat oppitunnit etukäteen. Eräs vaihto-opiskelija ehdotti, että Kymenlaakson ammattikorkeakoulun opiskelijat voisivat järjestää tapahtumaa opettajien ohjauksessa. Tapahtuman järjestäminen toisella koululla, oli erään vastaajan kehitysehdotus. Vaihto-opiskelijoiden perehdyttäminen tapahtumaan ja sen yksityiskohtiin paremmin sekä kenraaliharjoitusten järjestäminen, olivat kahden vastaajan kehitysehdotus. Esitysten sisältöä koskevia parannusehdotuksia oli kahden vaihto-opiskelijan vastauksissa. He toivoivat, että esitykset olisivat monipuolisempia ja keskittyisivät ottamaan oppilaita mukaan ohjelmanumeroihin. Vastaajat ehdottivat, että ohjelmanumeroissa olisi enemmän pelejä ja leikkejä niin sisällä kuin ulkona. He myös toivoivat, että kulttuuriesityksiin sisällytettäisiin vitsejä ja hauskoja kuvia.

6.4 Tutkimuksen johtopäätökset

The International Day at Valkeala on tärkeä tapahtuma niin oppilaille, opettajille kuin vaihto-opiskelijoille. Tapahtuman tärkeyden merkitys kohderyhmien välillä vaihtelee. Opettajat kokevat tapahtuman tärkeänä, koska se monipuolistaa opetusta ja lisää suvaitsevuuutta. Oppilaille tapahtuma on tärkeä tuomaan tietoa vieraista kulttuureista ja se on hyvä mahdollisuus tutustua ulkomaalaisiin. Tapahtuman tuoma kokemus suomalaisesta peruskoulutuksesta on puolestaan vaihto-opiskelijoille tärkeää. Kaikki kohderyhmät olivat tyytyväisiä tapahtuman järjestelyihin.

Tutkimuksen perusteella The International Day at Valkeala -tapahtuman vaikutukset Valkealan yläkoulun nuoriin ja heidän asenteisiinsa olivat erilaisia. Kuvassa 8 on havainnollistettu muutoksia.



Kuva 8. Tapahtuman vaikutukset oppilaisiin

Oppilaat ovat melko ennakkoluulottomia vieraita kulttuureita ja ulkomaalaisia kohtaan, joka näkyy heidän kannustavissa ja myönteisissä asenteissaan tapahtumaa kohtaan. Vaikka monet oppilaat ovat ennakkoluulottomia eri kulttuurien edustajia kohtaan, he kokevat silti suvaitsevaisuutensa lisääntyneen. Myös oppilaiden ymmärrys ja tieto erilaisia kulttuureita kohtaan on lisääntynyt tapahtuman myötä. Uusiin kulttuureihin tutustuminen ja eri kulttuureiden elämäntavat kiinnostavat oppilaita. Suurin osa oppilaista on matkustelun kautta ollut tekemisissä eri kulttuurien kanssa. The International Day at Valkeala on tapahtumana erittäin tärkeä nuorille, sillä kansainvälistyminen on nykypäivää. Kaikilla perheillä ei ole mahdollisuutta matkustaa ja sitä kautta tutustua eri kulttuureihin. Tämän tyyppinen tapahtuma lisää nuorten suvaitsevuutta ja lisää heidän yleissivistystään muista maailman kulttuureista. Tapahtuma on tärkeä, kuten eräs opettajakin sen totesi, pienten paikkakuntien nuorille, joilla ei ole kaupunkilaisnuorten tapaan mahdollisuutta jokapäiväisesti kohdata eri kulttuurien edustajia. Entuudestaan myönteiset asenteet ulkomaalaisia kohtaan ovat vaadittavia ominaisuuksia suvaitsevaisuuden lisäämiseksi. Vahvojen ennakkoluulojen ja stereotyyppien muodostaminen rajoittaa mahdollisuutta muokata omia asenteitaan ulkomaalaisia kohtaan. Tutkimuksen perusteella vain harvalla oppilaalla oli vahvoja ennakkoluuloja ja stereotyyppisiä ajatuksia ulkomaalaisista.

Tutkimustuloksista voidaan päätellä, että tapahtuman pitkäaikainen tavoite suvaitsevaisuuden lisääntymisestä nuorten parissa on saavutettu. Merkinä tästä on yhden vaihto-oppilaan antama palaute siitä, että oppilaat mieltävät vaihto-opiskelijat kaverikseen, eivätkä vierasta heitä. Saman johtopäätöksen voi vetää myönteisistä ja innokkaista vastauksista oppilaiden kyselylomakkeissa.

Kohderyhmien antaman palautteen perusteella tapahtuman kehittäminen on ajankohtaista. Tapahtuman järjestämiseen liittyvät kehitysehdotukset olivat toteutuskelpoisia ja ne tulee huomioida seuraavia tapahtumia suunniteltaessa. Vaihto-opiskelijat, opettajat ja oppilaat toivoivat päivään enemmän yhdessä tekemistä ja suurempaa määrää vaihto-opiskelijoita. Muut kehitysehdotukset tapahtumaan liittyen olivat oppilailla ja opettajilla samankaltaisia, mutta vaihto-opiskelijoiden ehdotukset esityksiin poikkesivat hieman oppilaiden ja opettajien toiveista. Vaihto-opiskelijat toivoivat esityksiin enemmän viihdettä ja vähemmän varsinaisia asiapitoisia esityksiä, kun oppilaat toivoivat kuulevansa enemmän vaihto-opiskelijoiden elämästä.

Tutkimukselle asetetut tavoitteet saavutettiin hyvin. Myös kaikkiin tutkimusongelmiin saatiin kyselylomakkeiden avulla vastaukset. Valkealan yläkoulun opettajien perusteluita tapahtuman sopivuudesta tukemaan opetusta voisi olla enemmän ja vastaukset voisivat olla kattavampia. Pienen vastausmäärän vuoksi tämä tutkimuksen osuus jäi hieman vajaammaksi kuin muut osuudet. Tutkimustuloksista selvisi, että tapahtuma on tarpeellinen ja oikeanlainen keino tutustuttaa nuoret ulkomaalaisiin ja erilaisiin kulttuureihin. Tapahtuman vapaamuotoisuus antaa nuorille mahdollisuuden päättää itse, kuinka he lähestyvät vaihto-opiskelijoita. Päätös vaihto-opiskelijoihin tutustumisesta on riippuvainen nuorten omasta uteliaisuudesta ja uskalluksesta. Tapahtumassa korostuu oppilaiden omaehtoinen oppiminen, koska tapahtumassa on paljon toimintaa, joka ei ole opettajien valvonnan alaista ja käskettyä.

7 PÄÄTELMÄT

Opinnäytetyöni tutkimuksen perusteella The International Day at Valkeala -tapahtuma on tarpeellinen lisäämään yleissivistävää tietoa erilaisista kulttuureista, jotka sekoittuvat kansainvälistyvässä maassamme. Rasismi ja stereotyyppit opitaan jo lapsena, joten nuorille on tärkeää opettaa suvaitsevaisuutta. Nuorten on myös tärkeää oppia erottamaan stereotyyppit oikeasta totuudesta ja pystyä vastustamaan rasismia. Suvaitsevaisuuden opettamisessa nuorten omat kokemukset eri kulttuureista ovat opettavaisempia

kuin kirjoista luetut tarinat ja opit. Ennakkoluulottomuus on nuorten tulevaisuuden kannalta merkittävä asia, sillä on todennäköistä, että osa näistä tutkimukseen osallistuneista nuorista tulee työskentelemään monikulttuurisessa työyhteisössä.

The International Day at Valkeala -tapahtuma hyvä on tapahtumamalli, jota voisi järjestää useammalla paikkakunnalla. Tapahtuma on mielestäni hyvä apuväline tukemaan koulujen kansainvälisyysopetusta. Nuorten on tärkeää pystyä saamaan teorian lisäksi käytännön kokemuksia vieraista kulttuureista. Omien kokemusten avulla myös kulttuurienvälisten erojen tunnistaminen helpottuu. Kulttuurienvälisten erojen tunnistaminen opettaa tunnistamaan omasta kulttuuriperimästään peräisin olevia henkilökohtaisia ominaisuuksia, joiden myötä arvostus omaa perimäänsä kohtaan nousee. Käytännön kokemuksilla nuoret pystyvät vahvistamaan kansainvälisyystaitojaan ja kulttuurienvälistä kompetenssiaan, jotka ovat tulevaisuudessa tärkeitä yksilön ominaisuuksia työelämässä.

Omien kokemuksieni pohjalta kyselyiden tulokset vastasivat tapahtuman jälkeisiä tuntemuksiani tapahtuman onnistumisesta. Myönteisistä kokemuksistani huolimatta kyselyn vastauksissa oli yllättäviä tuloksia. Eniten minua yllätti yhden opettajan kielteinen suhtautuminen tapahtumaa kohtaan. Ennakko-oletuksena kuvittelin, että sisällöltään opettajien vastaukset olisivat olleet kattavampia kuin oppilaiden. Lopullisissa tuloksissa kuitenkin selvisi, että pääosin oppilaiden vastaukset olivat opettajien vastauksia kehityskelpoisempia. Kyselyistä saamiani tuloksia pidin luotettavina, koska suurin osa vastauksista oli monipuolisia ja hyvin perusteltuja.

Tapahtumapäivän ohjelma on seurannut samaa kaavaa jo monen vuoden ajan, joten tapahtuman kehittäminen vastaamaan paremmin kohderyhmien toiveita on tarpeellinen uudistus. Tapahtuman kehittämiseksi huomioisin kaikkien tutkimuksen kohderyhmien antamat kehitysehdotukset. Tapahtumapäivän aamun ohjelman järjestäisin samalla lailla kuin omassa työssäni järjestin, mutta esityksiä tulisi seuraamaan kaikki kolme ikäluokkaa. Ehdottamani muutokset liittyvät lounaan jälkeiseen ohjelmaan. Kuvakollaasien teon sijaan järjestäisin vaihto-opiskelijoille ja oppilaille yhteistä toimintaa, kuten leikkejä ja pelejä joko ulkona tai sisätiloissa. Tämän ohjelman onnistuminen kuitenkin vaatii suurta määrää vaihto-opiskelijoita. Oppitunneilla vierailua en poistaisi, sillä se on vaihto-opiskelijoille erittäin tärkeä osa päivää. Oppitunneilla vierailun voisi suunnitella ja aikatauluttaa, jotta oppituntien kulku ei häiriintyisi. Myös

pitkän ulkovälitunnin pitäisin ennallaan vapaamuotoisena ilman suunniteltua ohjelmaa, sillä välitunnin aikana keskustelu vaihto-opiskelijoiden ja oppilaiden välillä on luonnollista, ja keskustelua käydään heidän valitsemistaan aiheista.

Mielestäni onnistuin opinnäytetyössäni hyvin, vaikka muiden opintojen ohella tämän työn tekeminen oli hetkittäin haastavaa. Kaikesta huolimatta pysyin laatimassani aikataulussa hyvin. Tapahtuman järjestämiseen liittyvää lähdekirjallisuutta oli helppo löytää monipuolisesti, sillä aiheesta on paljon ulkomaalaisten ja kotimaisten tapahtuman järjestämisen ammattilaisten kirjoittamaa kirjallisuutta. Työn tarkoitukseen sopivia lähteitä monikulttuurisuudesta ja kansainvälistymisestä Suomessa oli haasteellisempaa löytää kuin kirjallisuutta tapahtuman järjestämisestä. Monikulttuurisuutta käsitteleviä teoksia on kirjoitettu paljon, mutta niissä käytetty näkökulma monikulttuurisuuteen ei vastaa työssäni tarvittavaa tietoa. Vain harvassa teoksessa käsiteltiin monikulttuurisuutta yleisesti.

Jos järjestäisin tapahtuman uudelleen, käyttäisin enemmän aikaa mahdollisten tapahtumaan osallistuvien vaihto-opiskelijoiden etsimiseen, jotta saisin enemmän osallistujia. Myös kenraaliharjoitukset järjestäisin tapahtumaa edeltävänä päivänä, enkä muutamaa päivää ennen tapahtumaa. Valkealan yläkoululla lyhyeksi jäänyt valmistelu-aika oli osin minun syytäni, koska tein päätöksen odottaa myöhässä olevaa vaihto-opiskelijaa. Seuraavan kerran kirjoittaisin vaihto-opiskelijoiden puhelinnumerot ja osoitteet itselleni ylös, jotta saisin varmemmin yhteyden heihin myöhästymisien varalta. Painottaisin myös enemmän aikataulun noudattamisen tärkeyttä. Tutkimukseen liittyviä asioita, joita tekisin erilailla, ovat opettajien kyselylomakkeiden uudelleenmuotoilu ja suurempi otos vaihto-opiskelijoita vastaamaan kyselyyn. Pyytäisin myös vastaajia perustelemaan heidän tyytyväisyyttään tapahtuman järjestelyihin, jotta olisi mahdollista selvittää paremmin, mikä järjestelyissä oli hyvää, ja missä olisi parantamisen varaa. Opettajien kyselylomakkeiden vastausten perusteella minun olisi pitänyt muotoilla lomakkeen kysymykset erilailla. Opettajien kyselylomakkeita laatiessa käyttäisin mielipidevääntämiä ja monivalintakysymyksiä, koska niihin vastaaminen on ajallisesti nopeampaa. Luulen, että käyttämällä mielipidevääntämiä ja monivalintakysymyksiä olisin saanut enemmän ja kattavampia vastauksia opettajilta. Jotta olisin saanut suuremman otoksen vaihto-opiskelijoista, olisin tarvinnut aikaisempien vuosien vaihto-opiskelijoista paremmat yhteystiedot. Suuremman vastausprosentin saamiseksi olisin voinut kannustaa vaihto-opiskelijoita vastaamaan kiitoslahjan avulla.

Uskon, että tästä opinnäytetyöstä on hyötyä toimeksiantajalleni seuraavaa tapahtumaa suunniteltaessa. Työssä esitetyt tapahtuman kehitysehdotukset kannattaa huomioida tulevilla tapahtumilla, jotta tapahtumasta saataisiin entistä onnistuneempi. Kun etsitään vaihto-opiskelijoita osallistumaan tuleviin tapahtumiin, kannattaa tulevien järjestäjien käyttää hyväksi tutkimuksessa mukana olleiden tutkinto- ja vaihto-opiskelijoiden antamaa palautetta. Tapahtuman vaikutuksia nuoriin ei ole ennen tätä työtä tutkittu, joten uskon työni vahvistavan The International Day at Valkeala -tapahtuman jatkuvuutta. Kyselylomakkeista saamani kehitysehdotukset annoin vuoden 2014 The International Day at Valkeala -tapahtuman järjestäjille.

Kuten jo aikaisemmassa luvussa totesin, että tutkimukselle asetetut tavoitteet saavutettiin hyvin, mutta myös itselleni asettamani tavoitteet saavutin hyvin. Työn valmistuminen laatimani aikataulun mukaisesti ja määräajassa valmistuminen olivat työn sisällön lisäksi itselleni asettamat tavoitteet. Laatimani aikataulu oli tiivis, mutta toteutettavissa oleva. Opinnäytetyöni sisältöön olen tyytyväinen, sillä työhöni sopivaa teoriaa olen käsitellyt kattavasti. Olen myös tyytyväinen tutkimuksesta saatuihin tuloksiin, jotka olivat monipuolisia ja luotettavia. Koen ammatillisten valmiuksieni lisääntyneen opinnäytetyöprosessin aikana. Vaikka suuntautumisvaihtoehtonani on yritys- ja yhteisöviestintä, uskon, että kokemus tapahtuman järjestämisestä monipuolistaa osaamistani.

LÄHTEET

Berridge, G. 2007. Events Design and Experience. Oxford: Butterworth-Heinemann.

Bowdin, G., McDonnell, I., Allen, J. & O'Toole, W. 2001. Events Management. Oxford: Butterworth-Heinemann.

Demos Helsinki & Cimo. 2013. Piilotettu osaaminen. Emme tunnista nykyajan kansainvälisiä osaajia – mutta juuri heitä jokainen työnantaja tarvitsee muuttuvassa maailmassa. Saatavissa:
http://www.cimo.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/cimo/embeds/cimowwwstructure/28224_Piilotettu_osaaminen_raportti_valmis_paivitetty092013.pdf [viitattu 28.2.2014].

Englanninkielisen opetuksen tarve kasvaa. 2012. Yle uutiset, kotimaa, 28.5.2012. Saatavissa: http://yle.fi/uutiset/englanninkielisen_opetuksen_tarve_kasvaa/5857074 [viitattu 19.2.2014].

Erwin, P. 2005. Asenteet ja niihin vaikuttaminen. [Suomennos ja suomenkieliseen versioon tehdyt täydennökset: Ahokas, M.]. Helsinki: WSOY.

Eskola, J. 2010. Laadullisen tutkimuksen juhannustaiat. Laadullisen aineiston analyysi vaihe vaiheelta. Teoksessa Ikkunoita tutkimusmetodeihin II. Näkökulmia aloittelevalle tutkijalle tutkimuksen teoreettisiin lähtökohtiin ja analyysimenetelmiin. 3. uudistettu ja täydennetty painos, toim. Aaltola, J. & Valli, R. Jyväskylä: PS-Kustannus.

Foreign Affairs and International Trade Canada. 2011. Centre for Intercultural Learning. What is Culture?. 16.12.2011. Saatavissa: <http://www.international.gc.ca/cfsi-icse/cil-cai/whatisculture-questlaculture-eng.asp> [viitattu 14.2.2014].

Heikkilä, T. 2008. Tilastollinen tutkimus. 7., osin uudistettu painos. Helsinki: Edita.

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 2004. Tutki ja kirjoita. 10., osin uudistettu painos. Helsinki: Tammi.

Huttunen, L., Löytty, O. & Rastas, A. 2005. Suomalainen monikulttuurisuus. Teoksessa Suomalainen vieraskirja. Kuinka käsitellä monikulttuurisuutta, toim. Rastas, A., Huttunen, L. & Löytty, O. Tampere: Vastapaino.

Iiskola-Kesonen, H. 2004. Mitä, miksi, kuinka? Käsikirja tapahtumajärjestäjille. Helsinki: Suomen Liikunta ja Urheilu ry.

Isaksson, P. & Jokisalo, J. 2005. Historian lisälehtiä. Suvaitsevuuden ongelma ja vähemmistöt kansallisessa historiassa. Helsinki: Like.

Kauhanen, J., Juurakko, A. & Kauhanen, V. 2002. Yleisötapahtuman suunnittelu ja toteutus. Helsinki: WSOY.

Kettunen, S. 2009. Onnistu projektissa. 2., uudistettu painos. Helsinki: WSOYpro.

Kokoontumislaki. 22.4.1999/530.

Korhonen, P. Tapaaminen 18.2.2014.

Lahti, L. 2008. Monikulttuurinen johtaminen. Helsinki: WSOYpro.

Lehtonen, M. 2009. Olen suomalainen (Io sono finlandese). Teoksessa En ole rasisti, mutta... Maahanmuutosta, monikulttuurisuudesta ja kritiikistä, toim. Keskinen, S., Rastas, A. & Tuori, S. Tampere: Vastapaino.

Luostarinen, J. 2013. Kansainvälistymisen mahdollisuuksia tarvitaan kaikille. Opetus- ja kulttuuriministeriön verkkolehti, 17.10.2013. Saatavissa:

<http://www.minedu.fi/etusivu/arkisto/2013/1710/kansainvalisyys.html?lang=fi> [viitattu 20.2.2014].

Mattila, P. 2012. Koulujen kansainvälisyyden tasot voidaan esittää kolmiona, jossa tasojen koko rinnastuu toimintaan osallistuvien määrään. Opetushallitus & CIMO. Esite. Saatavissa: http://www.edu.fi/yleissivistava_koulutus/aihekokonaisuudet/kulttuuri-identiteetti_ja_kansainvalisyys/103/0/kotikansainvalisyys_-_kansainvalisyystaitoja_kaikille [viitattu 20.2.2014].

Maunula, R. 1999. Monikulttuuristen tiimien johtaminen ja valmentaminen. Yhdessä – vaikka erilaisina. Jyväskylä: PS-Kustannus.

Moran, R. T., Harris, P. R. & Moran, S. V. 2011. Managing Cultural Differences. Global leadership strategies for cross-cultural business success. 8th edition. Burlington: Elsevier/Butterworth-Heinemann.

Oxford English Dictionary. 2014. The definitive record of the English language. Oxford University Press. Saatavissa: <http://www.oed.com.xhalax-ng.kyamk.fi:2048/view/Entry/123531?redirectedFrom=multicultural#eid> [viitattu 19.1.2014].

Rastas, A. 2009. Rasismin kiistäminen suomalaisessa maahanmuuttokeskustelussa. Teoksessa En ole rasisti, mutta... Maahanmuutosta, monikulttuurisuudesta ja kritiikistä, toim. Keskinen, S., Rastas, A. & Tuori, S. Tampere: Vastapaino.

Rikosuhripäivystys. s.a. Tilastot. Saatavissa: <http://www.riku.fi/fi/organisaatio/tilastot/> [viitattu 11.2.2014].

Ruppel, K. 2006. Suomen monet kielet rikastuttavat yhteisöä. 16.1.2007. Kotimaisten kielten keskus. Saatavissa: <http://www.kotus.fi/index.phtml?s=1291> [viitattu 28.2.2014].

Samovar, L. A., Porter, R. E. & McDaniel, E. R. 2010. Communication between cultures. 7th edition. Boston: Wadsworth.

Shone, A. & Parry, B. 2004. Successful event management. A practical handbook. 2nd edition. Lontoo: Thomson.

Silvers, J. R. 2012. Professional event coordination. 2nd edition. Hoboken, N. J.: John Wiley & Sons.

Strömmer, K. Perusopetuksen kielten opetus. Sähköpostiviesti. 31.3.2014.

Suomen Punainen Risti. s.a. Eroon ennakkoluuloista. Saatavissa:

http://www.punainenristi.fi/sites/frc2011.mearra.com/files/tiedostolataukset/eroon_ennakkoluuloista_opettajalle.pdf [viitattu 27.1.2014].

Tilastokeskus. 2013. Maahanmuuttoa viime vuotta selvästi enemmän. 26.4.2013. Saatavissa: http://www.tilastokeskus.fi/til/muutl/2012/muutl_2012_2013-04-26_tie_001_fi.html [viitattu 19.2.2014].

Uusitalo, L. 2009. Mitä kulttuuriosaaminen tarkoittaa? Teoksessa Kulttuuriosaaminen, toim. Uusitalo, L. & Joutsenvirta, M. Tietotalouden taitolaji. Helsinki: Gaudeamus.

Vallo, H. & Häyrinen, E. 2003. Tapahtuma on tilaisuus. Opas onnistuneen tapahtuman järjestämiseen. Helsinki: Tietosanoma.

Vallo, H. & Häyrinen, E. 2012. Tapahtuma on tilaisuus. 3., uudistettu painos. Tapahtumamarkkinointi ja tapahtuman järjestäminen. Helsinki: Tietosanoma.

Vartia, N. 2009. Kotona kaikkialla. Kansainvälisen kanssakäymisen taitoja. Helsinki: Kirjapaja.

Yle TV2 Poliisi-tv. s.a. Poliisin tietoon tuli ennätysmäärä rasistisia rikoksia. Saatavissa:

http://ohjelmat.yle.fi/poliisitv/raportit/poliisin_tietoon_tuli_ennatysmaara_rasistisia_rikoksia [viitattu 19.2.2014].

Schedule for the International day:

- 8.45 Opening of day: Everyone could introduce yourselves and say good morning in your own language
- 9.00–10.00 Presentations, playing and singing and ball tricks for 7th graders
- 10.00–11.00 Presentations, playing and singing and ball tricks for 8th graders
- 11.00–12.00 Lunch
- 12.00–13.00 They will divide pupils and us into groups, and we will do something with pupils
- 13.00–14.00 Visiting the classes and there for last 10–15 minutes a little quiz

In these hours belong breaks outside, when they wished that we could go outside with pupils and talk to them.

Saatekirje kyselytutkimukseen

Olen Riikka Leppänen, Kymenlaakson ammattikorkeakoulun johdon assistenttityön ja kielten opiskelija. Teen opinnäytetyötäni aiheesta kansainvälisen tapahtuman järjestäminen, case International day at Valkeala.

Tavoitteenani on selvittää tyytyväisyyttänne kyseisen päivän järjestelyihin ja kartoittaa mahdollisia muutoksia suhtautumisessa eri kulttuurien edustajia kohtaan. Tämän aihepiirin selvittämiseen tarvitsen apuunne ja arvokkaita vastauksianne.

Ohessa ovat erilliset kyselylomakkeet sekä opettajille että luokan 9 c oppilaille. Kyselyyn vastaaminen vie noin 10 minuuttia. Vastaukset toivoisin saavani perjantaihin 17.1.2014 mennessä postitse, vastauskuori löytyy ohesta.

Jos mieleenne tulee kysymyksiä tai haluatte kysyä aiheesta lisää, ottakaa rohkeasti yhteyttä sähköpostitse riikka.leppanen@student.kyamk.fi tai puhelimitse 045 630 2058.

Suuri kiitos yhteistyöstänne!

Kyselytutkimus: Kansainvälinen päivä Valkealassa

Oppilaat

1. Ympyröi sopiva vaihtoehto

Oletko Tyttö / Poika

2. Kuinka moneen Kansainväliseen päivään olet osallistunut? _____

3. Ympyröi sopiva vaihtoehto asteikolla 1 - 5

1 = Todella huono, 2 = Huono, 3 = Kohtalainen, 4 = Hyvä, 5 = Erinomainen

Kuinka tyytyväinen olet ollut päivän järjestelyihin?

1 2 3 4 5

4. Mitä olet oppinut uusista kulttuureista Kansainvälisen päivän myötä?

5. Mitä haluaisit oppia lisää? _____

6. Oletko ollut tekemisissä eri kulttuurien kanssa ennen Kansainvälistä päivää? Jos olet, minkä ja miten? _____

7. Oletko huomannut positiivisia/negatiivisia muutoksia asenteessasi eri kulttuureja kohtaan? Minkälaisia? _____

8. Olisitko kaivannut jotain lisää tai jotain erilaista Kansainväliseen päivään? Mitä?

Kiitos vastauksistasi!

Kyselytutkimus: Kansainvälinen päivä Valkealassa

Opettajille

1. Kuinka moneen Kansainväliseen päivään olet osallistunut? _____

2. Ympyröi sopiva vaihtoehto asteikolla 1 - 5

1 = Todella huono, 2 = Huono, 3 = Kohtalainen, 4 = Hyvä, 5 = Erinomainen

Kuinka tyytyväinen olet ollut päivän järjestelyihin?

1 2 3 4 5

3. Minkälaisia parannusehdotuksia sinulla on Kansainväliseen päivään liittyen?

4. Oletko huomannut oppilaissa positiivisia/negatiivisia muutoksia Kansainvälisen päivän johdosta?

Jos olet, minkälaisia? _____

5. Minkälaisena koet Kansainvälisen päivän? _____

6. Sopiiko Kansainvälinen päivä opetussuunnitelmaan? Miksi? _____

Kiitos vastauksistasi!

Survey: International day at Valkeala

Exchange students

1. How many times have you participated in the International day(s) at Valkeala? _____

2. Select the choice that best reflects your rating

1 = Very poor, 2 = Poor, 3 = Moderate, 4 = Good, 5 = Excellent

How satisfying were the arrangements of the International day at Valkeala?

1 2 3 4 5

How satisfied were you with your performance?

1 2 3 4 5

3. What kind of presentation did you have? _____

4. Do you feel that you succeeded the way you expected? Why? _____

5. What were your thoughts on the International day at Valkeala? _____

6. What was the best part of the International day at Valkeala, and why? _____

7. What was the downside of the International day of Valkeala? _____

8. Do you have any suggestions on how we could improve the International day at Valkeala in the upcoming years? _____

Thank you for your answers!