



Media-alan opintoihin kiinnittyminen Tampereen ammattikorkeakoulussa

Emma Mäkitalo

OPINNÄYTETYÖ
Syyskuu 2022

Media-alan tutkinto-ohjelma
Luova sisällöntuotanto

TIIVISTELMÄ

Tampereen ammattikorkeakoulu
Media-alan tutkinto-ohjelma
Luova sisällöntuotanto

Emma Mäkitalo
Media-alan opintoihin kiinnittyminen Tampereen ammattikorkeakoulussa

Opinnäytetyö 44 sivua, joista liitteitä 2 sivua
Syyskuu 2022

Opinnäytetyön tarkoituksena oli tutkia opintoihin kiinnittymistä ilmiönä ja avata media-alan koulutuksen rakennetta Tampereen ammattikorkeakoulussa. Opinnäytetyötä varten toteutettiin kyselytutkimus, jolla pyrittiin saamaan tietoa kiinnittymiseen vaikuttavista tekijöistä. Tutkimuksen tavoitteena oli selvittää, mitkä tekijät tukevat ja mitkä estävät opintoihin kiinnittymistä media-alan tutkinto-ohjelmassa. Opinnäytetyön pääasiallisina lähteinä käytettiin verkkosivuja, aiempia tutkimuksia, sekä kirjoja. Kohderyhmänä ovat aiheesta kiinnostuneet opiskelijat, korkeakoulujen opetushenkilökunta erityisesti media-alalla sekä esihenkilöt, jotka haluavat parantaa työyhteisön kiinnittymistä.

Opintoihin kiinnittyminen on käsitteenä moniulotteinen ja sen tutkimiseen löytyy monia erilaisia näkökulmia. Opinnäytetyön tutkimuksen tulosten analyysissä hyödynnetään pääosin holistista näkökulmaa. Tutkimus avasi kiinnittymisen mahdollistavia tekijöitä tutkittavassa koulutuksessa sekä opiskelijoiden kokemuksia opintojen kulusta. Näin ollen tutkimus pyrkii tarjoamaan hyvän pohjan jatkotutkimuksille. Kyselytutkimuksessa esille nousi muun muassa opintojen käytännönläheisyys, pienen yhteisön merkitys sekä henkilökohtaisen tuen saanti, jotka toimivat kiinnittymistä edesauttavina tekijöinä. Kiinnittymistä voi estää vajaavainen viestintä opetushenkilökunnan ja opiskelijoiden välillä sekä työmäärän kuormittavuus.

Asiasanat: media-ala, ammattikorkeakoulu, opintoihin kiinnittyminen

ABSTRACT

Tampereen ammattikorkeakoulu
Tampere University of Applied Sciences
Degree Programme in Culture and Arts, Film and Television
Creative Content Production

EMMA MÄKITALO

Student Engagement in Degree Programme in Media, Tampere University of Applied Sciences
Bachelor's thesis 44 pages, appendices 2 pages
September 2022

The purpose of this thesis was to describe student engagement as a concept and explain the structure of media studies in Tampere University of Applied Sciences. Furthermore, a study was conducted in order to see which factors had an influence on student engagement in the aforementioned study programme. The aim of the study was to clarify which factors improve and which complicate student engagement in media degree programmes. Sources for this thesis included websites, previous studies and various books. The target audience consists of students who are interested in the topic, higher education faculty especially in media studies and people in management who wish to improve engagement in the work place.

Student engagement is a multifaceted concept which can be studied and analyzed from various perspectives. The results of the thesis were mostly examined from a comprehensive, holistic perspective. The study showcased the different aspects that influence student engagement and students' experiences of their study paths. It is hoped that by employing this approach, the study will be useful as a basis for future studies related to the subject. Practical studies and the importance of small group sizes and individual support were found to be factors that helped students to engage in their studies. Student engagement can be harmed by lacking communication between the staff as well as the excessive workloads during the studies.

Key words: media studies, higher education, student engagement

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	5
2	Opintoihin kiinnittyminen	7
	2.1 Kiinnittyminen käsitteenä.....	7
	2.2 Kiinnittymisen tutkimuksen näkökulmat.....	8
3	Opintojen keskeyttäminen	13
4	Media-alan korkeakoulutus	15
	4.1 Media-alan tutkinto-ohjelma Tampereen ammattikorkeakoulussa	15
5	TUTKIMUSMENETELMÄ.....	17
	5.1 Tutkimuksen lähtökohdat	17
	5.2 Kysely ja laadullinen sisällönanalyysi	17
6	TUTKIMUSTULOKSET	20
	6.1 Taustatiedot.....	20
	6.2 Opiskeluympäristö	21
	6.3 Opiskelu	27
	6.4 Opiskelumotivaatio	31
7	ANALYYSI	35
8	POHDINTA	39
	LÄHTEET	41
	LIITTEET	43
	Liite 1. Kysely (1)	43

1 JOHDANTO

Minut valittiin Tampereen ammattikorkeakoulun media-alan tutkinto-ohjelmaan vuonna 2019. Ensimmäisen opiskeluvuoden keväänä Suomeen iski koronapandemia, jonka seurauksena koulunkäynti muuttui lähes kokonaan etäopiskeluun. Kolmantena vuonna, pandemiatilanteen edelleen vallitessa, muutin Helsinkiin ja opiskeluni jatkuivat etänä nyt toisesta kaupungista käsin. Minulla oli enää vain muutama kurssi suoritettavana ja etäännyin opiskeluyhteisöstä entisestään. Opiskelumotivaation hiipuesssa ja ajatusten harhaillessa jopa opintojen keskeyttämiseen, aloin miettimään tekijöitä, jotka vaikuttivat tähän tilanteeseen. Motivaation taas noustua, pohdin puolestaan tähän vaikuttaneita tekijöitä. Olin myös jakanut opiskelutovereideni kanssa samankaltaisia ajatuksia aiheesta. Pohtimalleni ilmiölle löytyi nimi: opintoihin kiinnittyminen. Kiinnostukseni aihetta kohtaan heräsi; miten ilmiö näyttäytyy omassa tutkinto-ohjelmassani? Miten opintoihin kiinnittyminen korkeakoulussa puolestaan heijastuisi työelämään tulevaisuudessa? Töihin sitoutumisessa toistuvat mielestäni samat tekijät, kuten yhteisön merkitys, motivaation ylläpitäminen, yksilön tausta ja odotukset sekä vuorovaikutus johdon kanssa. Voisinko tulevaisuudessa tuottajana työskennellessäni osaltani vaikuttaa työryhmän sitoutumiseen näitä tekijöitä huomioimalla?

Tässä opinnäytetyössä tutkitaan nykyisten opiskelijoiden kiinnittymistä Tampereen ammattikorkeakoulun media-alan opintoihin. Tutkimus rajautui kyseisen ammattikorkeakoulun tiettyyn tutkinto-ohjelmaan, jotta tutkimusta varten tehtävä kysely voidaan kohdentaa rajatulle opiskelijaryhmälle. Näin saadaan tietoa siitä, miten kiinnittyminen näyttäytyy media-alalla tietyssä opiskeluyhteisössä. Kyselyssä kartoitetaan opiskelijoiden näkökulmia opiskeluyhteisöstä ja -ympäristöstä sekä yleisesti opiskelusta ja opiskelumotivaatiosta. Opinnäytetyön tarkoitus on avata opintoihin kiinnittymistä ilmiönä, kertoa media-alan koulutuksen rakenteesta Tampereen ammattikorkeakoulussa ja tehdä opiskelijoille tehtävän kyselyn pohjalta päätelmiä kiinnittymiseen vaikuttavista tekijöistä kyseisessä koulutuksessa. Tavoitteena on tehdä selvitys opintoihin kiinnittymisestä. Selvityksessä ilmenee, mitkä tekijät tukevat ja mitkä estävät kiinnittymistä. Lisäksi toivon opinnäytetyön

tuovan tietoa siitä, miten kiinnittymistä voi edistää missä tahansa yhteisössä ja tehtävässä yksilönä, yhteisön jäsenenä ja johtajana.

Opintoihin kiinnittymistä on tutkittu paljon erityisesti yliopistotasolla ja siitä on tehty monia eri teorioita. Media-alan korkeakoulutuksissa kiinnittymistä on tutkittu vähän, minkä takia halusin lähteä tuottamaan materiaalia tästä näkökulmasta. Opinalla eroaa perinteiseen yliopisto-opiskeluun esimerkiksi siinä mielessä, että opinnot ovat hyvin käytännönläheisiä, ryhmäkoot pieniä ja työelämän kanssa ollaan varhaisemmassa vaiheessa kosketuksissa. Opinnäytetyö nostaa esille opintoihin kiinnittymisen ilmiön media-alalla ja tuo tietoa, mitkä tekijät sen taustalla vaikuttavat. Aihetta tutkitaan muun muassa verkkosivujen, tutkimusartikkeleiden, selvitysten ja laadullisen kyselyn avulla. Tutkimuksesta voivat hyötyä esimerkiksi korkeakoulujen opetushenkilökunta erityisesti media-alalla tai media-alan esihenkilöt, jotka haluavat edistää kiinnittymistä työyhteisössä.

2 Opintoihin kiinnittyminen

2.1 Kiinnittyminen käsitteenä

Opintoihin kiinnittymisellä on syvempi merkitys kuin pelkkä opetukseen osallistuminen ja suoritusten tekeminen. Se nähdään nykytutkimuksessa keskeisimpänä ehtona opintojen suotuisalle etenemiselle. (Kukkonen 2018, 13-14.) Opetukseen osallistuminen on toki osa kiinnittymisen prosessia. Porevirran ja Pätynen (2021) mukaan aktiivinen osallistuminen tehtävien tekemiseen edistää akateemista osaamista, parempien arvosanojen saavuttamista ja tyytyväisyyden tunnetta, jotka puolestaan vaikuttavat kiinnittymiseen lisäämällä esimerkiksi motivaatiota ja itseluottamusta. Akateemisen osaamisen kehittyminen lisää tunnetta opintojen merkityksellisyydestä, mikä vahvistaa kiinnittymistä opintoihin ja opiskeluryhmiin sekä ylläpitää halua jatkaa opintoja. Aiemmissä tutkimuksissa on lisäksi esitetty opintojen merkitykselliseksi kokemisen ennustavan parempaa opintomenestystä (Porevirta & Pätynen 2021, 12.)

Heikolle opintoihin kiinnittymiselle ei löydy yhtä ainoaa selittävää tekijää. Oppimiseen ja opiskeluun liittyviksi riskitekijöiksi on esitetty erityisesti emotionaalisia, motivationaalisia ja itsesäätelyyn liittyviä ongelmia. Kiinnittymistä todetusti edesauttavia kokemuksia ja käsityksiä ovat puolestaan opintojen käytännönläheisyys, sisällöt ja rakenne, opettajien osaaminen, opintojen suotuisa eteneminen, vuorovaikutus opettajien ja opiskelijatovereiden kanssa, hyvät opetus- ja ohjauskäytänteet sekä kansainvälinen opiskeluympäristö. Korkeakouluissa kiinnittymistä onkin pyritty tukemaan esimerkiksi orientaatio-opinnoilla, informaatiomateriaaleilla, verkko-ohjauksella, tutoroinnilla ja henkilökohtaisilla opintosuunnitelmilla. Mitään näistä ei kuitenkaan voida käyttää kaikkiin tilanteisiin ja kaikille opiskelijoille soveltuvana yleispätevänä ratkaisuna. (Kukkonen 2018, 17, 32.)

Tarve kiinnittymisen tutkimuksille eri opintoasteissa, opinaloilla sekä eri vaiheissa opintoja on ilmeinen. Tutkittaessa kiinnittymistä on kuitenkin syytä tiedostaa ilmiön monimutkaisuus ja valita lähestymistapa käsitteen ymmärtämiseen. Tutkijoilla on ollut erimielisyyksiä käsitteen luonteesta.

Avainongelmana on ollut kiinnittymisen, sitä ennakoivien tekijöiden ja sen seurausten välisten suhteiden määrittely (Kahu 2011, 2.) Opintoihin kiinnittyminen onkin pohjimmiltaan tilannesidonnainen ja dynaaminen prosessi, johon vaikuttavat yksilön aiemmat kokemukset, nykyhetki sekä tulevaisuuden näkymät (Porevirta & Pätynen 2021, 7). Sekä opiskelijan omaehtoinen resurssien suuntaaminen opiskelun kannalta merkittäviin asioihin että korkeakouluyhteisön toimintatavat opiskelijoiden osallistumisen ja opintojen edistämisen ohjaamiseen edistävät kiinnittymistä (Kukkonen 2018, 13).

Käsitteenä opintoihin kiinnittyminen on moniulotteinen ja merkitys saattaa vaihdella tutkijasta riippuen (Porevirta & Pätynen 2021, 7). Tärkeää onkin, kuten aiemmin mainittua, tunnistaa monimutkaisen ilmiön eri prosessit ja niiden väliset yhteydet. Tämän jälkeen voidaan keskittyä yhden tietyn kiinnittymisen ulottuvuuden tutkimiseen ja näin lisätä kokonaisvaltaista ymmärrystä. Yhden ulottuvuuden perusteellisempi tutkiminen ei täten kiistä muiden ulottuvuuksien olemassaoloa. (Porevirta & Pätynen 2021, 9.) Seuraavaksi perehdytään kiinnittymisen tutkimisen eri lähestymistapoihin.

2.2 Kiinnittymisen tutkimuksen näkökulmat

Laajimmiten tunnustettu näkökulma opintoihin kiinnittymiseen korostaa opiskelijan käyttäytymistä ja opettamisen käytäntöjä (Kahu 2011, 2). Esimerkiksi Yhdysvalloissa The National Survey of Student Engagement eli NSSE tutkii opintoihin kiinnittymistä käyttäytymisnäkökulmasta. NSSE jakaa kiinnittymisen neljään teemaan: akateemiset vaatimukset, yhteisöllinen oppiminen, kohtaamiset opetushenkilökunnan kanssa ja opiskeluympäristö. (NSSE n.d..) Käyttäytymisnäkökulman kiinnittymisen tutkimukset toteutetaan enimmäkseen kyselyiden avulla. Kahun (2011) mukaan tämä on näkökulman isoin rajoite. Yksittäisen kyselyn käyttäminen mittarina kaikilla opinaloilla on ongelmallista, sillä sekä opetus- että oppimistyyli vaihtelevat tieteenalojen välillä. Lisäksi kyselyt voivat rajoittaa osallistujan mielipiteitä. Ne eivät välttämättä anna mahdollisuutta näkökannalle, joka ei sovi ennaltamääriteltyihin kysymyksiin. Käyttäytymisnäkökulma jättää myös usein huomiotta esimerkiksi opiskelijan motivaation, odotukset ja tunteet. (Kahu 2011, 4.) Rajoitteista huolimatta käyttäytymistä painottavalla lähestymistavalla on kuitenkin arvoa kiinnittymisen

tutkimuksessa, sillä se selittää osan tästä moniulotteisesta ilmiöstä (Kahu 2011, 5). Voidaan siis todeta, että kaikkien seuraavaksi esiteltävien näkökulmien ymmärtäminen on eduksi kiinnittymisen kokonaisvaltaisessa tutkimuksessa.

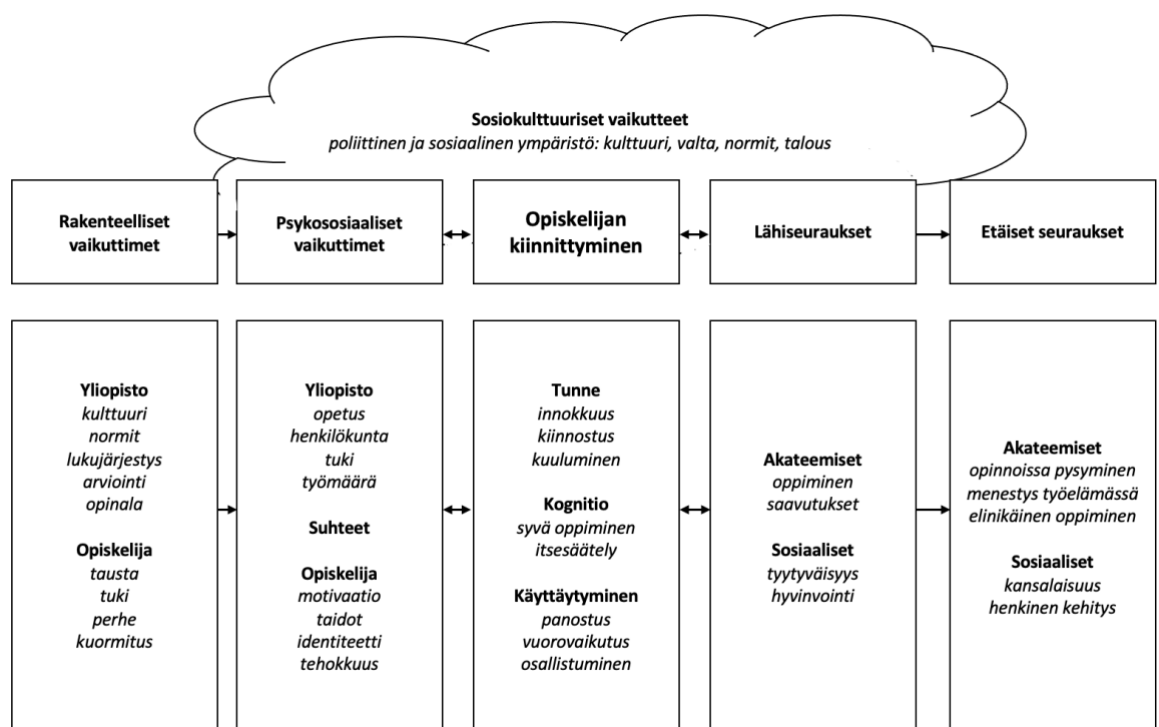
Psykologinen näkökulma määrittelee opintoihin kiinnittymisen sisäisenä psykososiaalisena prosessina, joka kehittyy ajan myötä ja vaihtelee intensiteetiltään (Kahu 2011, 5). Näkökulman mukaan kiinnittymiselle voidaan esittää kolme ulottuvuutta: toiminnallinen, emotionaalinen ja kognitiivinen. Toiminnallinen kiinnittyminen kuvaa opiskelijan halua toimia koulun normien mukaisesti, kuten olla läsnä tunneilla ja välttää häiritsevää käyttäytymistä. Emotionaalinen kiinnittyminen viittaa opiskeluun liittyviin tunteisiin, joita ovat esimerkiksi kiinnostus ja yhteenkuulumisen tunne. Kognitiivinen kiinnittyminen kuvaa opintoihin panostamista, miten opiskelija vastaa haasteisiin ja pyrkii ylittämään omia rajojaan. (Fredricks, Blumenfeld & Paris 2004, 62-63.) Kahun (2011) mukaan psykologisen näkökulman rajoitteena on määrittelyn vajaavaisuus ja ulottuvuuksien välisten erojen vähäisyys, mikä voi näkyä epä johdonmukaisuuksina mittauksissa. Lisäksi riskinä on olosuhteiden tärkeyden aliarviointi, kun kiinnittymistä tutkitaan niin selkeästi yksilön sisäisten prosessien kautta. Kiinnittyminen on kuitenkin pohjimmiltaan tilannesidonnaista ja saa alkunsa olosuhteiden ja yksilön vuorovaikutuksesta. (Kahu 2011, 7-8.) Seuraavaksi esiteltävä näkökulma korostaakin vahvasti olosuhteiden merkitystä.

Sosiokulttuurisen näkökulman mukaan opintoihin kiinnittyminen on koko korkeakouluyhteisön vastuulla (Kukkonen 2018, 20). Korkeakouluyhteisöön luetaan korkeakoulun johto ja hallintohenkilökunta, opettajat sekä opiskelijat. Kukkonen (2018) viittaa korkeakoulupedagogiikan tutkija Vesa Korhosen esittämään kiinnittymismalliin, jonka mukaan opiskelijan opiskeluprosessi muodostuu korkeakoulutuksen eri yhteisöjen kohdatessa. Kiinnittyminen siis edellyttää yksilöllisten ja yhteisöllisten prosessien välistä yhteyttä. Yksilölliset prosessit tarkoittavat tässä tapauksessa akateemisia taitoja sekä opinnoissa koettua merkityksellisyyttä. Yhteisöllisillä prosesseilla kuvataan opiskeluyhteisöissä tapahtuvaa syvenevää osallistumista, johon opiskelija voi vaikuttaa omalla aktiivisella osallistumisellaan. Korkeakouluyhteisö puolestaan voi luoda sosiaalisia käytäntöjä, jotka mahdollistavat osallistumisen. Nämä

prosessit muodostavat pohjan kiinnittymiselle, minkä myötä yhteenkuuluvuuden tunne ja identiteetti rakentuvat. Tällöin kysymykset identiteetistä, opintojen merkityksestä, osallistumisesta ja ohjauksesta nousevat keskeisiksi. (Kukkonen 2018, 20; Porevirta & Pätynen 2021, 8.) Kahun (2011) mukaan sosiokulttuurinen näkökulma tarjoaa tärkeitä ajatuksia, kun mietitään syitä opiskelijoiden kiinnittymiseen tai eristäytymiseen korkeakouluympäristössä. Se korostaa koulujen tarvetta huomioida opetuksen tuen ja ohjauksen lisäksi kulttuuri ja muut olosuhteet instituution sisällä, kun puhutaan opintoihin kiinnittymisestä. (Kahu 2011, 9.)

Holistinen näkökulma pyrkii sovittamaan yhteen kaikki edellä kuvatut näkökulmat. Kahu (2011) nostaa esille aikuiskoulutuksen professori Nick Zepken esittämän kiinnittymismallin, jossa tutkimus keskittyy motivaation, sosiaalisen kanssakäymisen, institutionaalisen ja instituution ulkopuolisen tuen sekä aktiivisen kansalaisuuden ympärille. Kahun mukaan Zepke onnistuu sitomaan yhteen kiinnittymiseen liittyviä tekijöitä muista näkökulmista. (Kahu 2011, 10.) Vastaavasti Kukkonen (2018) havainnollistaa holistista näkökulmaa kasvatustieteiden professori Marita Mäkisen ja yliopistonlehtori Johanna Annalan hahmotteleman viitekehyksen kautta. Siinä opintoihin kiinnittymistä tarkastellaan kolmitasoisena ilmiönä, joka käsittää opiskelijan oppijana, korkeakoulun opiskeluyhteisönä ja opiskelijan elämismaailman. (Kukkonen 2018, 20-21.) Elämismaailmalla tarkoitetaan yksilön elettyä ja koettua todellisuutta (Tieteen termipankki n.d.). Viitekehyksen mukaan heikon kiinnittymisen tai opintojen keskeyttämisen syyt voivat siis liittyä myös koulun ulkopuolella tapahtuviin asioihin. Tällaisia vaikuttimia voi esimerkiksi olla alan työllisyystilanne- ja näkymät, taloudelliset tekijät tai opiskelijan terveys ja elämäntilanne. Viitekehyyksessä otetaan myös huomioon opintoihin liittyvät tunnereaktiot. (Kukkonen 2018, 20-22.) Kahun (2011) mukaan holistiseenkin näkökulmaan liittyy kuitenkin samoja rajoitteita kuin muihinkin näkökulmiin. Vaikka kiinnittymistä pyritään tutkimaan kokonaisvaltaisesti, tärkeitä kiinnittymistä ennakoivia tekijöitä jää määrittelyn ja tutkimuksen ulkopuolelle, kuten persoonallisuus, akateemiset taidot ja odotukset. (Kahu 2011, 11.) Tarvetta olisi siis vieläkin kokonaisvaltaisemmalle lähestymistavalle kiinnittymisen ymmärtämiseen.

Tähän pyrkii Kahu (2011), jonka hahmottelemassa teoreettisessa viitekehyksessä kuvataan kiinnittymiseen vaikuttavien tekijöiden monimutkaista verkkoa, ja liitetään nämä ilmiöt ja prosessit laajempaan sosiokulttuuriseen kontekstiin. Tarkoituksena ei ole selittää kaikkia tekijöitä, vaan pikemminkin purkaa ja järjestää keskeisiä muuttujia niiden välillä. Viitekehyksessä on kuusi osatekijää: sosiokulttuurinen konteksti, rakenteelliset ja psykososiaaliset vaikutteet, kiinnittyminen sekä lähiseuraukset ja etäiset seuraukset, joiden keskiössä on itse opiskelija. (Kahu 2011, 12.) Allaolevassa taulukossa havainnollisestaan teoreettisen viitekehysten käsitystä kiinnittymisestä, sitä ennakoivista tekijöistä ja sen seurauksista.



TAULUKKO 1. Teoreettinen viitekehys. (Kahu 2011.)

Kahun (2011) mukaan viitekehyksestä on pääteltävissä, että opintoihin kiinnittymisellä voi olla luultua isompi vaikutus opiskelijoihin ja yhteiskuntaan. Kahu nostaa esille Zepken kiinnittymismallin, johon sisältyy aktiivinen kansalaisuus, kyky elää menestyksellisesti ja vahva minäkuva. Myös kasvatustieteiden professori Neil Mercer esittää akateemisen kasvun ja henkilökohtaisen kasvun olevan toisiinsa liittyviä tuloksia korkeakoulutuksesta. (Kahu 2011, 14.)

Kuten mainittua, kiinnittyminen on moniulotteinen ilmiö, ja näkökulmia sen tutkimiseen on useita. Tärkeintä lienee kuitenkin tiedostaa kaikkien näkökulmien käsitykset opintoihin kiinnittymisestä ja soveltaa tutkimisnäkökulma omaan lähtötilanteeseen sopivaksi.

3 Opintojen keskeyttäminen

Opiskelijoiden kiinnittyminen opintoihin on merkittävä tekijä opintojen sujuvuuden ja niiden jatkumisen kannalta. Tutkimusprofessori Juhani Rautopuron ja korkeakoulupedagogiikan tutkija Vesa Korhosen (2011) mukaan opiskelijat, jotka eivät sitoudu opintoihinsa harkitsevat opintojen keskeyttämistä tai opintosuunnan vaihtamista muita opiskelijoita enemmän. Rautopuro ja Korhonen viittaavat koulutusteoreetikko Vincent Tinton näkemykseen akateemisen ja sosiaalisen integraation merkityksestä sekä niiden yhteisvaikutuksesta. Tinton teoriaa on täydennetty esittämällä, että akateeminen ja sosiaalinen integraatio on otettava huomioon myös korkeakoulun ulkopuolella. Lisäksi kiinnittymisen tarkasteluun voisi lisätä taloudellisen näkökulman, ohjaus- ja tukipalvelut sekä opiskelijademokratian ulottuvuudet. (Rautopuro & Korhonen 2011, 45-46.) Myös Riitta Kalima tutki väitöskirjassaan opintojen keskeyttämisen harkinnan syitä. Tärkeimmiksi syiksi nousi työelämään siirtyminen ja koulutusohjelman vaihtamisen harkinta kesken opintojen. Lisäksi opintojen liiallinen vaativuus ja aikaa vievyys sekä kattavan opinto-ohjauksen puute nostettiin tärkeiksi tekijöiksi. Näkemys siitä, että ilman tutkintoakin työllistyy omalle alalle vaikutti osalla opiskelijoista keskeyttämisen harkintaan. (Kalima 2011, 110.) Viimeiseksi mainittu tekijä lienee media-alalla olennaisin.

2000-luvulla keskeyttämistä on pyritty vähentämään moniammatillisella yhteistyöllä. Usein eri alojen asiantuntijoiden kohtaaminen on johtanut yhteisiin näkemyksiin, joissa keskeyttäminen nähdään aiempaa laajemmasta viitekehystä. Toimialojen erilaiset taustat sekä työskentelytavat tuottavat moninaisia tulkintoja keskeyttämisen syistä ja sen vähentämiseen tarvittavista keinoista. (Vehviläinen 2008, 12.) Opiskelijoita voidaan tukea eri keinoin opintojen jatkamisessa korkeakouluissa. Rautopuro ja Korhonen esittävät, että tärkeä lähtökohta tälle on opetus- ja oppimiskulttuurin sekä laajamittaisen ohjauspalvelun kehittäminen. Tukea voidaan antaa vahvistamalla tavoitteellista kiinnittymistä korkeakoulun yhteisöihin ja oppimiseen. Alan vaihto tai opintojen keskeyttäminen on epätodennäköisempää, jos opiskeluympäristö on opiskelijalähtöinen, ja jossa opiskelijoiden odotetaan menestyvän. Hyvin suunnitelluilla ja johdetuilla oppimisyhteisöillä voidaan edesauttaa opiskelijan

kiinnittymistä ja vahvistaa heidän oppimisidentiteettiään. (Rautopuro & Korhonen 2011, 52-53.) Voidaan siis todeta, että opintoihin kiinnittyminen on vahvasti yhteydessä opintojen keskeyttämiseen. Sekä kiinnittyminen että keskeyttäminen ovat monimutkaisia ilmiöitä, joita on syytä tarkastella eri näkökulmista. Laajemman ymmärryksen kautta on mahdollista löytää useampia keinoja keskeyttämisten ehkäisemiseen. Rautopuro ja Korhonen esittävät, että yliopisto-opintojen keskeyttämistä koskevien tutkimusten mukaan keskeyttäminen on yleisintä ensimmäisten opintovuosien aikana. Voidaan siis päätellä, että kiinnittymiseen vaikuttaminen on tärkeää mahdollisimman varhaisessa vaiheessa opintoja. (Rautopuro & Korhonen 2011, 41.)

4 Media-alan korkeakoulutus

4.1 Media-alan tutkinto-ohjelma Tampereen ammattikorkeakoulussa

Tampereen ammattikorkeakoulun tarjoama media-alan tutkinto-ohjelma kouluttaa audiovisuaalisen alan sisällöllisiin, taiteellisiin, teknisiin ja tuotannollisiin tehtäviin (Opinto-opas n.d.). Opiskelumuotona on päivätoteutus, eli opiskelijoilta edellytetään mahdollisuutta opiskella lähiopetuksessa- ja ohjauksessa arkisin päiväaikaan. Opintojen suunniteltu kesto on neljä vuotta ja koulutuksen laajuus on yhteensä 240 opintopistettä. Tutkinto-ohjelmaan valitaan vuosittain yhteensä 45 opiskelijaa. (Media-alan tutkinto-ohjelma n.d..) Ryhmäkoot ovat siis suhteellisen pieniä, mikä vaikuttaa esimerkiksi ryhmäytymiseen ja yhteisöllisyyden kasvattamiseen. Kampus sijaitsee erillään Tampereen ammattikorkeakoulun pääkampuksesta, joten media-alan opiskelijat näkevät lähinnä toisiaan fyysisessä kouluympäristössä. Pieni yhteisö voi helpottaa ryhmään kiinnittymistä ja luoda yhteenkuuluvuuden tunnetta.

Opintosuuntia on kaksi: luova sisällöntuotanto sekä audiovisuaalinen suunnittelu ja ilmaisu, jotka puolestaan sisältävät omat erikoistumisalansa. Luovan sisällöntuotannon opiskelijat voivat erikoistua käsikirjoitukseen tai tuotantoon. Heidän opintonsa sisältävät käsikirjoittamista, konseptien ja formaattien luomista sekä muita tuotannon tehtäviä. Audiovisuaalisen suunnittelun ja ilmaisun opiskelijat puolestaan voivat keskittyä kuvaan ja kuvavaloon, äänisuunnitteluun tai leikkaukseen. Opintojen tavoitteena on sekä tekniikan että ilmaisun hallinta näillä osa-alueilla. (Opinto-opas n.d..) Suuntauksista huolimatta suuri osa opinnoista on kaikille yhteisiä. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus valita lisäksi toinen suuntaus opintojen edetessä. Tyypillisiä suuntausyhdistelmiä ovat esimerkiksi tuotanto ja käsikirjoitus, leikkaus ja kuvaus tai käsikirjoitus ja leikkaus.

Kaikille yhteiset opinnot sisältävät elokuva- ja televisiotyötä, mediasisältöjen suunnittelua, dramaturgiaa sekä fiktio-, dokumentti- ja markkinointiviestintäprojekteja. Keskeisin työtapana on projektityöskentely, mutta opiskeluun kuuluu myös luento-opetusta, verkko-opiskelua, kirjallisia tehtäviä ja harjoittelua. Ensimmäisenä vuotena paneudutaan elokuvailmaisun perusteisiin,

audiovisuaalisen alan ammattirooleihin ja työprosesseihin. (Opinto-opas n.d.) Tällöin opiskelijoilla on paljon koko vuosikurssin yhteisiä opintoja, mikä edesauttaa ryhmäytymistä. He pääsevät myös toteuttamaan ensimmäisiä yhteisiä projekteja. Opinto-oppaan mukaan toisena vuotena opinnot keskittyvät televisio- ja monikameratuotantoihin. Lisäksi opiskelijat pääsevät perehtymään tarkemmin oman opintosuunnan mukaiseen alaan ammattiopintojen kautta. Kolmantena vuotena opiskelijat kehittävät ja toteuttavat audiovisuaalisia projekteja eri tilaajien ja yhteistyökumppaneiden tarpeisiin. Kolmanteen vuoteen voi sisältyä myös ammattiopintoja, työharjoittelua ja ulkomaanvaihtoa. Neljäntenä vuotena opiskelija keskittyy lähinnä opinnäytetyön tekemiseen. (Opinto-opas n.d.) Toisen vuoden jälkeen opiskelijat työskentelevät enemmän oman suuntautumisensa opiskelijoiden parissa, pienemmissä ryhmissä ja itsenäisesti. Koko vuosikurssin yhteisiin opintoihin kuuluu kuitenkin joka lukuvuosi uravalmennusta ja opintojenohjausta. Opintojenohjauksen, tuutoroinnin sekä harjoittelu- ja työelämävalmennuksen määrää tutkinto-ohjelmassa on nostettu vuodesta 2019 lähtien.

Tampereen ammattikorkeakoulun Liiketalous ja media -osaamisyksikkö tekee media-alan opiskelijoille vuosittain opintojen palautekyselyn. Vuoden 2021 opiskelijapalautteiden mukaan uudet opiskelijat olivat tyytyväisiä opetussuunnitelman monipuolisuuteen, mutta osan mielestä suuntautumisesta voisivat alkaa vasta myöhemmässä vaiheessa opintoja. Yhteenvedona kaikkien vuosikurssien opiskelijat kokivat opetuksen, projektit ja vierailevat luennoitsijat hyväksi. Lisäksi opintojen monipuolisuus ja käytännönläheisyys nähtiin hyvänä asiana. Kehityskohtia löydettiin lähinnä opetushenkilökunnan ja opiskelijoiden välisestä viestinnästä ja opintojen päällekkäisyyksistä. Yleinen opiskelijatyytyväisyys oli media-alan yksikössä hieman korkeampi kuin koko Tampereen ammattikorkeakoulun keskiarvo. (Vuoden 2021 opiskelijapalautteet, 2022.) Voidaan siis todeta, että opiskelijat ovat yleisesti tyytyväisiä opintoihinsa media-alalla Tampereen ammattikorkeakoulussa. Opintojen käytännönläheisyys, projektimuotoinen työskentely ja hyvä yhteistyö opetushenkilökunnan kanssa lisäävät opiskelijoiden itseluottamusta omiin taitoihinsa sekä edesauttavat ryhmäytymistä.

5 TUTKIMUSMENETELMÄ

5.1 Tutkimuksen lähtökohdat

Opinnäytetyötä varten toteutettiin kysely, joka lähetettiin Tampereen ammattikorkeakoulun vuosina 2018-2021 aloittaneille suomenkielisen media-alan tutkinto-ohjelman opiskelijoille. Kyselyn tavoitteena oli kartoittaa, miten opiskelijat kokevat opiskeluyhteisön, opiskeluympäristön, opiskelun yleisesti sekä oman opiskelumotivaationsa. Vastausten pohjalta tehdään päätelmiä opintoihin kiinnittymisen tilasta sekä siihen vaikuttavista tekijöistä kyseisessä tutkinto-ohjelmassa. Kysely koostui pääosin avoimista kysymyksistä, joten tutkimuksessa käytetään laadullista eli kvalitatiivista tutkimusmenetelmää. Laadullisessa tutkimuksessa pyritään kuvaamaan ilmiötä ja antamaan teoreettisesti mielekäs tulkinta kyseiselle ilmiölle (Tuomi & Sarajärvi 2002, 98). Lisäksi laadullisessa tutkimuksessa kohdejoukko on yleisesti rajattu tarkoitukseen sopivaksi niin, että kyseisillä henkilöillä olisi omakohtaista kokemusta aiheesta (Tuomi & Sarajärvi 2002, 98).

5.2 Kysely ja laadullinen sisällönanalyysi

Aineistonkeruumenetelmäksi valikoitui avoin kysely sen etujen perusteella. Avoimet kysymykset antavat vastaajille vapauden vastata omin sanoin, jolloin heidän vastauksensa eivät rajaudu ennalta määritettyihin raameihin ja tuloksista voi ilmetä ennakoimattomia näkökulmia. Vallin (2001) mukaan kyselytutkimuksen hyvä puoli on se, että kysymykset esitetään jokaiselle vastaajalle täysin samalla tavalla, jolloin esimerkiksi tutkijan läsnäolo, äänenpaino tai eleet eivät voi vaikuttaa vastaukseen. Etuna on lisäksi sitoutumattomuus niin ajallisesti kuin maantieteellisestikin. (Valli 2001, 101-102.) Kysely on helpompi toteuttaa suurelle ihmisjoukolla, mikä oli eduksi tutkimuksessa, jossa vastauksia haettiin jokaiselta media-alan tutkinto-ohjelman vuosikurssilta Tampereen ammattikorkeakoulusta. Kyselyä varten haettiin tutkimuslupa Tampereen ammattikorkeakoululta. Tutkimusluvan hakemisen yhteydessä tehtiin tieteelliseen tutkimukseen tarvittava tutkimussuunnitelma ja tietosuojailmoitus. Tietosuojailmoituksessa kirjattiin eettisyyteen liittyvät asiat aineiston käsittelyyn ja tallentamiseen liittyen.

Kysely toteutettiin vuoden 2022 huhtikuussa, jolloin kyselylomake lähetettiin sähköisenä jokaisen vuosikurssin Whatsapp-keskusteluryhmään. Kyselyyn vastattiin anonyymisti. Kerättyä aineistoa käsitteli vain opinnäytetyön kirjoittaja ja aineistoa säilytettiin kirjoittajan tunnuksilla pilvipalvelussa. Aineisto hävitetään heti opinnäytetyön julkaisemisen jälkeen.

Kysymykset valikoituivat opintoihin kiinnittymisen teoriaan liittyvän aineiston perusteella. Keskeisiksi teemoiksi nostettiin opiskeluympäristö, opiskelu ja opiskelumotivaatio. Taustatietoina kysyttiin vastaajien ikää ja vuosikurssia, mitä vastaaja teki ennen nykyisiä opintoja ja mihin hänellä kuluu aikaa opintojen ulkopuolella. Vastausten analysointimenetelmänä käytettiin laadullista sisällönanalyysia. Tuomi ja Sarajärvi (2002) kuvaavat sisällönanalyysia menetelmänä, jonka avulla dokumentteja voidaan analysoida systemaattisesti ja objektiivisesti. Aineisto pyritään järjestämään tiiviiseen ja selkeään sanalliseen muotoon kadottamatta sen sisältämää informaatiota. Yksi tapa edetä analyysissa on ensin hajottaa aineisto osiin ja karsia tutkimukselle epäolennaiset osat pois. Tämän jälkeen karsitulle aineistolle suoritetaan luokittelu, teemoittelu ja tyypittely. Näin aineisto saadaan järjestetyksi johtopäätösten tekoa varten (Tuomi & Sarajärvi 2002, 105, 117, 122-123). Kyselyn tulosten analysoinnissa edettiin edellä kuvattujen vaiheiden mukaisesti.

Tulosten analysointi alkoi aineiston läpikäynnillä. Vastauksia tuli yhteensä 28, jolloin vastausprosentti oli 17,5%. Aineisto avattiin taulukkomuodossa Apple MacBookin Numbers-ohjelmalla. Vastauksista karsittiin pois ne, jotka eivät vastanneet kysymykseen tai joita ei voinut muista syistä tulkita. Tämän jälkeen yksittäisen kysymyksen vastauksille tehtiin oma taulukko, jonka sarakkeiksi tulivat *alkuperäinen vastaus*, *alaluokka* ja *teema*. (Taulukko 2.) Näin lähdettiin etsimään vastauksissa toistuvia asioita ja tätä kautta suorittamaan teemoittelua. Taulukot jaoteltiin omille välilehdille, jotka nimettiin kyselyn osioiden mukaisesti *opiskeluympäristöksi*, *opiskeluksi* ja *motivaatioksi*. Opiskeluympäristöä käsittelevän osion taulukointien aiheet olivat *hyvät puolet opiskeluympäristössä*, *kehitettävää opiskeluympäristössä*, *opiskeluympäristö yhteisönä ja opiskeluyhteisön yhteinen toiminta*. Opiskeluosioon kuuluivat *opintojen sujuvuutta helpottavat tekijät*, *opintojen sujuvuutta vaikeuttavat tekijät* ja *opiskeluun liittyvän tuen saanti*. Tuen saantiin liittyvät vastaukset taulukoitiin eri

tavalla kuin aiemmat. Sarakkeisiin merkittiin *alkuperäinen vastaus, tuen tarve, syy ja tuen lähde*. (Taulukko 3.) Opintojen keskeyttämisen harkintaa koskevat vastaukset luokiteltiin sen mukaan, oliko vastaaja harkinnut keskeyttämistä ja jos oli, niin mistä syystä.

Alkuperäinen vastaus	Alaluokka	Teema
Ihan hyvät puitteet koululla kaikkeen	Kalusto ja tilat	Fyysinen ympäristö
Ihmiset pääosin, suvaitsevaisuus ja avoimuus	Ilmapiiiri	Sosiaalinen ympäristö
Luokka ja luokkahenki. Kaikki on kannustavia, tukevia ja hyväksyy sellasena kuin oon	Ilmapiiiri	Sosiaalinen ympäristö
Studiotilat	Kalusto ja tilat	Fyysinen ympäristö

TAULUKKO 2. Esimerkki 1 analyysistä.

Alkuperäinen vastaus	Tuen tarve	Syy	Tuen lähde
En ole tarvinnut.	Ei	-	-
Henkistä tukea että jaksaa. Saanut sitä parhailta kavereilta ja perheenjäseniltä	Kyllä	Henkistä tukea jaksamiseen	Kaverit, perhe
Keskusteluapua yths/koulukuraattori	Kyllä	Keskusteluapu	Koulukuraattori, YTHS
Ohjausta omiin opintoihin liittyen. Apua olen hakenut omalta tutoropettajalta ja opinto-ohjaajalta.	Kyllä	Ohjausta opintoihin liittyen	Tutoropettaja, opinto-ohjaaja

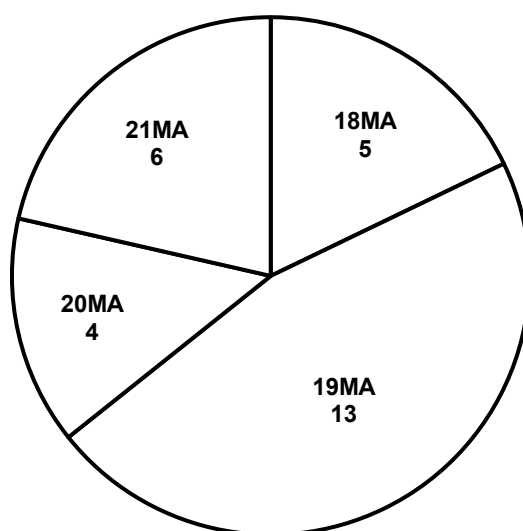
TAULUKKO 3. Esimerkki 2 analyysistä.

6 TUTKIMUSTULOKSET

Tässä luvussa esitellään kyselyn pohjalta saatu aineisto. Kyselyyn vastattiin anonymisti, joten vastaajat ovat nimetty numeroin, esimerkiksi vastaaja 1, vastaaja 2, vastaaja 3 ja niin edelleen.

6.1 Taustatiedot

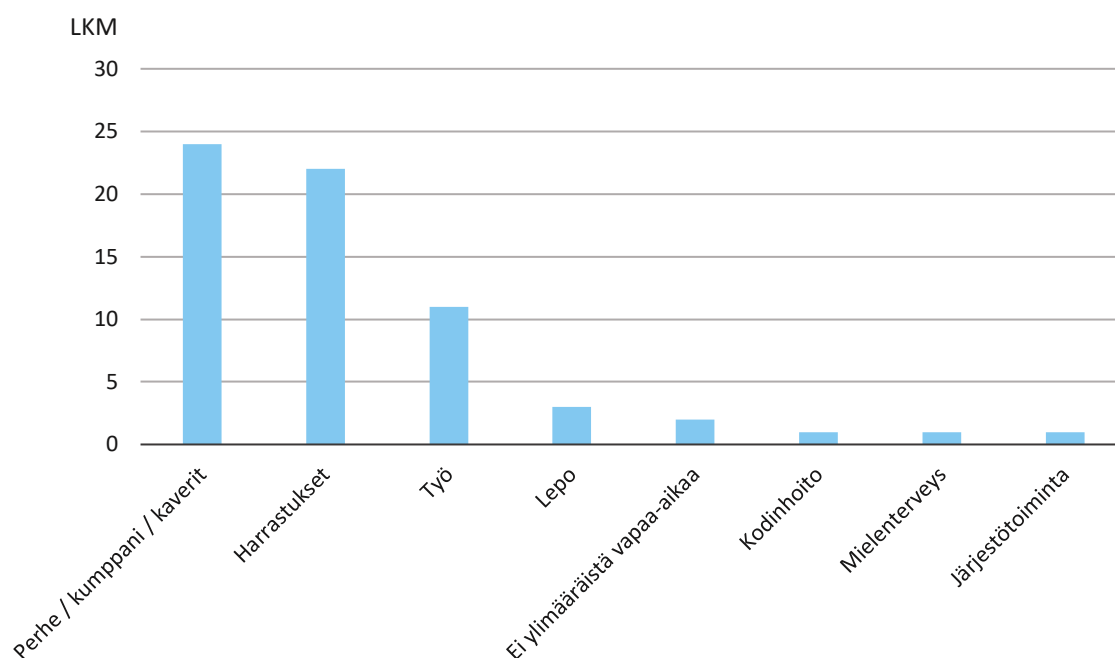
Kyselyn alussa vastaajilta kartoitettiin ikä ja vuosikurssi, mitä vastaaja teki ennen nykyisiä opintojaan sekä mihin hänellä kuluu aikaa opintojen ulkopuolella. Opiskelijoita on tyypillisesti neljältä eri vuosikurssilta samanaikaisesti. Jokaisella vuosikurssilla on keskimäärin reilu 40 opiskelijaa. Kyselyn toteuttamisaikana vastaajat jakaantuivat vuosikursseille 18MA, 19MA, 20MA sekä 21MA. Numero merkitsee opintojen alkamisvuotta ja ”MA” media-alaa. Kyselyyn vastasi 28 opiskelijaa, joista kuusi oli ensimmäisen vuoden opiskelijoita, neljä toisen vuoden opiskelijoita, 13 kolmannen vuoden opiskelijoita ja viisi neljännen vuoden opiskelijoita (Taulukko 4). Ikäjakauma oli puolestaan suhteellisen tasainen: vastaajista kymmenen oli 18-24-vuotiaita, 12 vastaajaa 25-30-vuotiaita ja kuusi yli 30-vuotiaita.



TAULUKKO 4. Kyselyyn vastanneiden vuosikurssijakauma. (N=28)

Kyselyssä kysyttiin, mitä vastaajat tekivät ennen nykyisiä opintojaan. Vastaajista 13 vastasi käyneensä pääsääntöisesti töissä ennen nykyisiä opintojaan. Heistä kolme kertoi olleensa media-alalla töissä ja kaksi täysin eri alan työtehtävissä. Loput kahdeksan eivät määritelleet tarkemmin, minkä alan

töitä tekivät. Myös vapaa-ajan käytöstä kysyttiin. Suurimmalla osalla vastaajista aikaa kului vapaa-ajalla eniten sosiaalisiin suhteisiin ja harrastuksiin. Moni vastasi myös käyvänsä töissä opintojen ohella. Kaksi vastaajaa myös totesi, ettei ylimääräistä vapaa-aikaa oikeastaan ole. (Taulukko 5.)



TAULUKKO 5. Vapaa-ajan käyttö. (N=28)

6.2 Opiskeluympäristö

Kyselyn opiskeluympäristöosio kattoi opiskeluympäristön hyvät sekä kehitettävät puolet, opiskeluympäristön yhteisönä ja opiskeluyhteisön yhteisen toiminnan. Vastausten pohjalta muodostettiin alaluokat sekä teemat.

Opiskeluympäristön hyvissä puolissa teemoina ovat *fyysinen ympäristö*, *sosiaalinen ympäristö* ja *opintojen sisältö*. Fyysiseen ympäristöön sisältyvät alaluokat *kalusto ja tilat* sekä *sijainti*, sosiaaliseen ympäristöön *ilmapiiri* sekä *ystävät* ja opintojen sisältöön *vierasluennoitsijat* sekä *käytännönläheisyys*.

Taulukosta näkyy, miten vastaukset jakaantuivat teemoihin ja alaluokkiin (Taulukko 6). Maininnat eivät mene tasan, sillä monessa vastauksessa mainittiin esimerkiksi sekä fyysiseen ympäristöön että sosiaaliseen ympäristöön liittyviä tekijöitä.

TEEMAT	ALALUOKAT
Fyysinen ympäristö (14 mainintaa)	Kalusto ja tilat (9 mainintaa)
	Sijainti (5 mainintaa)
Sosiaalinen ympäristö (15 mainintaa)	Ilmapiiri (8 mainintaa)
	Ystävät (6 mainintaa)
Opintojen sisältö (3 mainintaa)	Vierasluennoitsijat (2 mainintaa)
	Käytännönläheisyys (2 mainintaa)

TAULUKKO 6. Hyvät puolet opiskeluympäristössä. (N=28)

Osa nosti esille koulun tilat, kuten studiot. Vastaajan 24 mainitsema ”av-kiska” on koululla toimiva kaluston, kuten kameroiden, lainauspaikka. Myös koulun sijainti oli osalle vastaajista positiivinen tekijä. Mediapoliksen kampus sijaitsee erillään Tampereen ammattikorkeakoulun pääkampuksesta Tohlopissa. Mediapolis on monen media-alan yrityksen ja organisaation keskus (Mediapolis n.d.). Muun muassa Yleisradio tuottaa TV-ohjelmia Mediapoliksen tiloissa.

”Tutut tilat. Kuvastudio, av-kiska.”

Vastaaja 24

”Studiotilat”

Vastaaja 21

”Koulu sijaitsee keskustan ulkopuolella, luonto lähellä.”

Vastaaja 20

”Yleisradion läheisyys.”

Vastaaja 15

Enemmistö mainitsi sosiaaliseen ympäristöön kuuluvia tekijöitä. Yleinen ilmapiiri näyttää olevan isossa asemassa, mutta myös muutaman hyvän ystävän läsnäolo vaikuttaa opiskeluympäristön viihtyvyyteen. Vastaaja 13 liitti pienen kampuksen ja yhteisöllisyyden yhteen. Vastaajan 25 vastauksessa puolestaan mainitaan yhteiset keskustelut alasta. Pieni yhteisö ja yhteinen mielenkiinnon kohde näyttävät luovan ilmapiiriä, missä ainakin osa vastaajista viihtyy.

”Luokka ja luokkahenki. Kaikki on kannustavia, tukevia ja hyväksyy sellasena kuin oon.”

Vastaaja 1

"Kaikilla on rakkaus mediamateriaalin tuotantoa kohtaan ja niistä pystyy yhdessä keskustelemaan ja oppimaan. Meillä on hyvä ryhmähenki!"
Vastaaja 25

"On joitain kivoja yksittäisiä ihmisiä."
Vastaaja 28

"Ihmiset pääosin, suvaitsevaisuus ja avoimuus"
Vastaaja 27

"Yhteisöllisyys = pieni kampus"
Vastaaja 13

Kolme vastaajaa sisällytti opintojen sisällön opiskeluympäristöön. Vastauksissa nousi esiin se, että pääsee tekemään projekteja. Vastauksissa keuhuttiin myös luennoilla käyviä vierailijoita.

"Kursseilla ollut monipuolisesti vierailijoita. Koulun puolesta myös mahdollisuus tehdä omia projekteja."
Vastaaja 22

"Paljon alan vierailijoita käymässä kertomassa alasta."
Vastaaja 6

Opiskeluympäristön kehityskohtien teemoiksi nousivat fyysinen ympäristö ja sosiaalinen ympäristö. Fyysiseen ympäristöön sisältyivät jälleen kalusto ja tilat. Sosiaaliseen ympäristön alaluokiksi muodostuivat *kommunikointi opetushenkilökunnan kanssa, kampuustoiminta* sekä ilmapiiri. Taulukko kertoo vastausten jakautumisen (Taulukko 7).

TEEMAT	ALALUOKAT
Fyysinen ympäristö (16 mainintaa)	Kalusto ja tilat (15 mainintaa)
	Koulun sijainti (3 mainintaa)
Sosiaalinen ympäristö (15 mainintaa)	Kommunikointi opetushenkilökunnan kanssa (7 mainintaa)
	Kampuustoiminta (3 mainintaa)
	Ilmapiiri (6 mainintaa)

TAULUKKO 7. Kehitettävää opiskeluympäristössä (N=28)

Vaikka koulun kalusto ja tilat nousivat esille myös opiskeluympäristön hyvissä puolissa, ne ovat selkeänä enemmistönä opiskeluympäristön kehityskohdissa.

”Kehitettävää olisi ehdottomasti työskentelytilojen viihtyvyyden parantamisessa – –.”

Vastaaaja 17

”Tilat (varsinkin äänisiipi) ovat aika huonosti ilmastoituja.”

Vastaaaja 20

Tiloja liian vähän, tilat vanhoja ja epäkäytännöllisiä alaa ajatellen. Studio on vähän pieni ja niitä tarvittaisiin lisää – – Ohjelmistot harvemmin päivitettyjä. Tietokoneista ei kaikki toimi.”

Vastaaaja 24

Koulun sijainti oli osalle opiskelijoista hyvä puoli, mutta osa ei pidä sen etäisyydestä esimerkiksi pääkampukseen. Sijainnin ongelmallisuus ilmeni myös sosiaaliseen ympäristöön liittyvissä tekijöissä. Esimerkiksi vastaaaja 17 toivoo parempaa yhteyttä pääkampuksen tarjoamiin sosiaalisiin palveluihin. Vastaaaja 21 puolestaan kuvailee pääkampusta yleisesti virikkeellisemmäksi.

”Sijainti kaukana kaikesta – –.”

Vastaaaja 12

”Mediapolis on niin eristetty pääkampuksesta et tuntuu kun ei olis ees opiskelija tamkis.”

Vastaaaja 7

”– – Koska olemme etäkampus, toivon myös että ajansaatossa yhteys pääkampukseen paranisi. Tällä meinaan sitä, että saisimme helpommin myös kaikki ne palvelut ja toiminnot käyttöön, joita pääkampuslaisilla on siellä kuntokadulla. (Parvi, oppilaitospastori, kaikki tapahtumat ja lippumyyynnit yleensä siellä yms.)”

Vastaaaja 17

”Kampus aika kuivakka verrattuna virikkeellisempään pääkampukseen.”

Vastaaaja 21

Sosiaalisessa ympäristössä tärkeiksi tekijöiksi nostettiin myös kommunikointi opetushenkilökunnan kanssa.

”Opettajien kannustavuus tekemiseen, informaation kulku – –.”

Vastaaaja 18

”Opettajien aikataulut ja asioiden tiedottaminen, tasavertaisuus.”

Vastaaaja 9

Hyvä ilmapiiri mainittiin useassa vastauksessa opiskeluympäristön hyvissä puolissa, mutta kuusi vastaaajaa kokee juuri ilmapiirissä olevan paljon

parannettavaa. Vastaaja 17 tuo esiin opetushenkilökunnan mahdollisuudet vaikuttaa esimerkiksi opiskelijoiden liialliseen kilpailuhenkisyteen.

”Kova kilpailu, kiusaaminen – –.”

Vastaaja 6

”Myös opiskelijoiden välillä vallitseva kilpailuhenkisyys ja armoton jatkuva kilpailu on asia, johon toivoisi myös henkilökunnalta jeesiä. Esimerkiksi ekavuotisille ei kannata toivottaa projekteihin osallistumisen tärkeydestä sekä jatkuvasta verkostoinnista, sillä se alkaa luomaan paineita ja kilpailua heti koulun alkuvaiheessa. – –.”

Vastaaja 17

Opiskeluympäristö yhteisönä sai vastaajilta lähes yhtä paljon sekä positiivisia että negatiivisia kuvailuja. Yhteisö nähdään tiivinä ja ilmapiiriä kuvailtiin muun muassa suvaitsevaiseksi ja rennoksi. Yhteisössä on vastaajien mukaan paljon mukavia ihmisiä ja opettajilta saa tarvittaessa tukea ja ohjausta.

”Oma vuosikurssi tiivis ja mukava, muita tunnen vähän. Opettajat osaavia ja tukevia.”

Vastaaja 16

”Kaikki on todella mukavia ja suvaitsevaisia – –. Hyvä ilmapiiri ja kynnys opettajille puhumisesta on matala – –.”

Vastaaja 1

Toisaalta osa vastaajista kokee, että esimerkiksi luokan sisällä on paljon jakautumista ja jotkut ovat tunteneet jopa ulkopuolisuutta. Myös liiallinen kilpailuhenkisyys ja erimielisyydet nostetaan esille. Mahdollisesti näistä tekijöistä johtuen osa vastaajista kuvailee ilmapiiriä ahdistavaksi.

”– – Yllättävän paljon kuullut kuitenkin myös ongelmista ja eripurasta. Porukka jakautui omiin pienempiin porukoihin yllättävän nopeasti.”

Vastaaja 5

”Ahdistava. Liikaa toksista kilpailua – –.”

Vastaaja 8

”– –Opiskelijayhteisöstä jää hyvin helposti ulkopuolelle, on just kilpailua joka aiheuttaa porukoita ja suoraa kiusaamista.”

Vastaaja 6

Seitsemän vastaajaa nosti esille kommunikoinnin opetushenkilökunnan kanssa. Vastaajat kaipaavat enemmän tukea ja saavutettavuutta opettajilta.

” – Opettajat eivät tunnu auttavan asioissa ja heiltä avun kysyminen tuntuu turhalta.”

Vastaaja 8

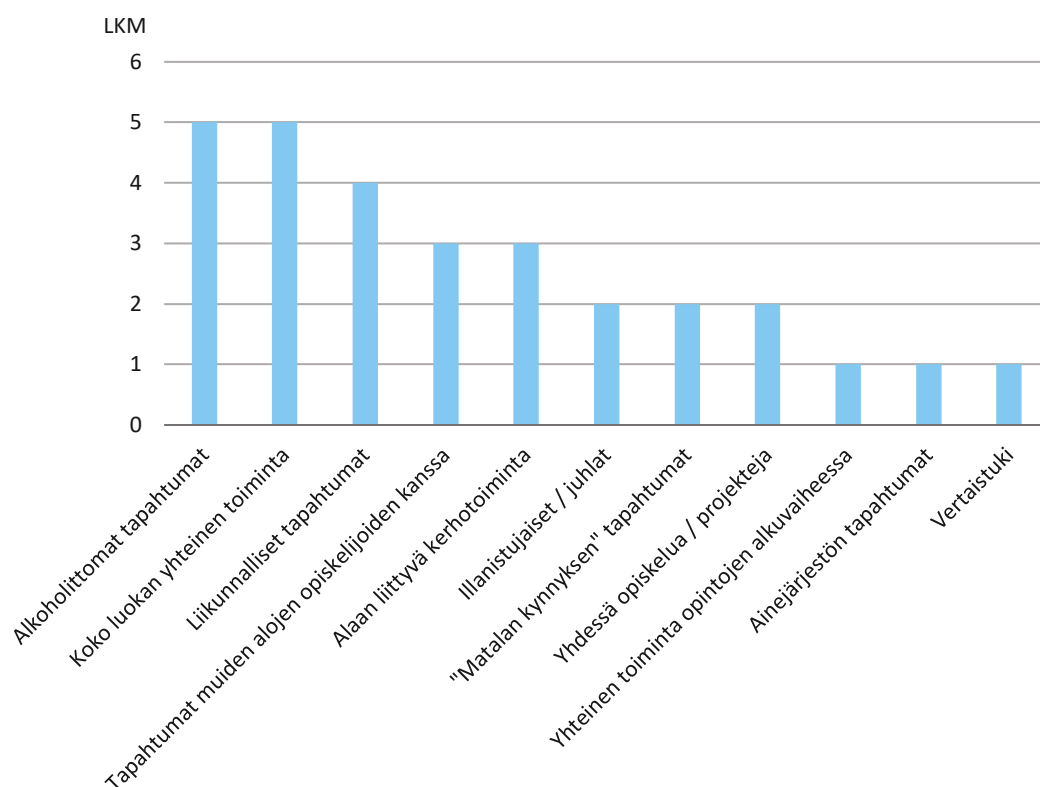
”Opettajat ylityöllistettyjä, eikä heillä riitä aikaa auttaa kaikessa – –.”

Vastaaja 19

” – Opetushenkilökunta on suurimmilta osin päteviä ja kiinnostuneita opiskelijoiden tekemisestä. Kannustavuutta kuitenkin usein puuttuu ja opiskelijoiden palautetta usein vähätellään. ”

Vastaaja 18

Vastaajilta kysyttiin myös, minkälaista opiskeluyhteisön yhteistä toimintaa he kaipaivat. Viisi vastaajaa ei kaivannut lisää toimintaa tai ei osannut vastata. Selkeä enemmistö kuitenkin toivoi lisää yhteistä toimintaa opiskeluyhteisön kesken. Näistä vastauksista löytyi eniten ehdotuksia alkoholittomille tapahtumille. Liikunnalliset tapahtumat mainittiin myös useammassa kohdassa. Vastaajat toivoivat myös yleisesti enemmän koko luokan yhteistä, ryhmäytymistä edistävää, toimintaa. Kolmella vastaajalla oli kiinnostusta alaan liittyvälle kerhotoiminnalle ja kaksi vastaajaa toivoi yhdessä opiskelua sekä yhteisiä projekteja. Tapahtumat muiden ainejärjestöjen kanssa kiinnostivat myös useampaa eri vastaajaa. (Taulukko 8.)



TAULUKKO 8. Opiskeluyhteisön yhteinen toiminta. (N=28)

6.3 Opiskelu

Kyselyn opiskeluosio kattoi opintojen sujuvuutta helpottavat ja vaikeuttavat tekijät sekä opiskeluun liittyvän tuen saannin. Opintojen sujuvuutta helpottavissa tekijöissä teemoiksi muodostuivat *koulun toimintaan liittyvät tekijät, henkilökohtaiset tekijät ja sosiaaliset tekijät* (Taulukko 9).

TEEMAT	ALALUOKAT
Koulun toimintaan liittyvät tekijät (17 mainintaa)	Kommunikaation selkeys (4 mainintaa)
	Kurssien sisältö (3 mainintaa)
	Opetushenkilökunnan tuki ja joustavuus opinnoissa (10 mainintaa)
Persoonalliset tekijät (11 mainintaa)	Panostaminen opintoihin (3 mainintaa)
	Hyvinvointi (3 mainintaa)
	Motivaatio (8 mainintaa)
Sosiaaliset tekijät (4 mainintaa)	Läheisten tuki (4 mainintaa)

TAULUKKO 9. Opintojen sujuvuutta helpottavat tekijät. (N=28)

Iso osa vastauksista koski opetushenkilökunnan tukea ja joustavuutta opinnoissa. Myös sujuva kommunikaatio esimerkiksi kurssien aikataulujen suhteen on vastauksista päätellen avainasemassa opintojen sujuvuuden kannalta. Vastaja 27 nostaa esille selkeän verkkoalustan merkityksen tiedonkulussa.

”Opettajien joustavuus ja heitä on helppo lähestyä.”
Vastaja 7

”– On tärkeää, että voi luottaa siihen, että omalta tuutoriopelta saa ohjausta ja apua silloin kun sitä tarvitsee. Itse olen saanut todella paljon apua ja tukea, olen siitä kovin kiitollinen.”
Vastaja 17

”Selkeä kerronta mitä kannattaa minäkin vuonna suorittaa.”
Vastaja 6

”Valmiiksi suunnitellut kurssien aikataulutukset.”
Vastaja 9

”Helposti tavoitettavissa olevat opettajat, tarkat tehtävänannot, selkeä Moodle pohja. Tiedon kasaaminen yhteen paikkaan.”
Vastaja 27

Henkilökohtaisista tekijöistä motivaatio nousi eniten esille. Motivaatio vaikuttaa myös omaan aktiivisuuteen opintoihin panostamisessa. Osa vastaajista mainitsi omasta hyvinvoinnista huolehtimisen, johon liittyy esimerkiksi riittävä lepo ja tasapainottava toiminta. Sosiaaliset tekijät käsittivät lähinnä läheisten tuen.

”Lepääminen, läheisten tuki, motivaatio.”
Vastaja 3

”Oma motivaatio valmistua.”
Vastaja 10

”Motivaatio, halu oppia ja kehittyä. Tavoite työllistyä mahdollisimman nopeasti päteväksi tyyppinä.”
Vastaja 22

”Oma aktiivisuus.”
Vastaja 15

”Jaksaminen, hyvinvointi, hyvät verkostot ja suhteet, terveelliset elämäntavat, motivaatio.”

Vastaaja 27

Opintojen sujuvuutta vaikeuttavat tekijät teemoiteltiin samaan tapaan koulun toimintaan liittyviin tekijöihin, henkilökohtaisiin tekijöihin sekä sosiaalisiin tekijöihin. Koulun toimintaan liittyvät tekijät jakautuivat alaluokkiin *kurssien aikataulutus, kommunikaation heikkous, opetushenkilökunnan tuen puute ja joustamattomuus opinnoissa sekä kurssien sisältö*. Henkilökohtaiset tekijät sisälsivät *ongelmat hyvinvoinnissa ja motivaation puutteen*. Sosiaalisiin tekijöihin kuului *yhteisöllisyyden puute*. (Taulukko 10.) ’

TEEMAT	ALALUOKAT
Koulun toimintaan liittyvät tekijät (24 mainintaa)	Kurssien aikataulutus (10 mainintaa)
	Kommunikaation heikkous (8 mainintaa)
	Opetushenkilökunnan tuen puute ja joustamattomuus opinnoissa (3 mainintaa)
	Kurssien sisältö (6 mainintaa)
Persoonalliset tekijät (8 mainintaa)	Ongelmat hyvinvoinnissa (5 mainintaa)
	Motivaation puute (4 mainintaa)
Sosiaaliset tekijät (2 mainintaa)	Yhteisöllisyyden puute (2 mainintaa)

TAULUKKO 10. Opintojen sujuvuutta vaikeuttavat tekijät. (N=28)

Koulun toimintaan liittyvät tekijät esiintyivät 24:ssä vastauksessa. Enemmistö näistä vastauksista liittyi kurssien aikataulukseen ja kommunikaation heikkouteen. Useampi vastaaja nosti esille kurssien ja tehtävien palautusaikojen päällekkäisyyden. Ilmiö saattaa hidastaa tehtävien palauttamista tai vähentää niihin käytettävän panostuksen määrää.

”Deadlinet aina samaan aikaan. Kurssien alkamista ja päättymistä voisi porrastaa niin ettei tule jatkuvasti päällekkäisyyksiä.”

Vastaaja 5

”Kurssien liiallinen päällekkäisyys, jolloin on pakko asettaa kursseja arvojärjestykseen. Ei vaan jaksa panostaa kaikkiin yhtä paljoa silloin.”

Vastaaja 22

”– Opinnot eivät etene kauhean vaivattomasti jos koko ajan saa miettiä et mikä kurssi nyt sitten on pakollinen ja mikä ei. Sekavat tehtävät ja dedisten päällekkäisyys aiheuttaa sen, että opiskelijoilla jää tehtäviä rästiin ja niitä täytellään sitten kun ehtii. Jos ehtii.”

Vastaaja 17

Henkilökohtaiset tekijät jakaantuivat tasaisesti motivaatioon puutteeseen ja ongelmiin hyvinvoinnissa. Vastaaja 27 huomauttaa myös kesätöistä, jotka saattavat monesti alkaa kesken kevätlukukautta.

”Kiinnostuksen ja motivaation puute kun tulee hankalat oltavat. Alkaa kyseenalaistaa onko tämä sen arvosta.”

Vastaaja 6

”Panikointi, lykkääminen, motivaation puute, asenneongelmat, väsy, levon puute, fokuksen hukkaaminen.”

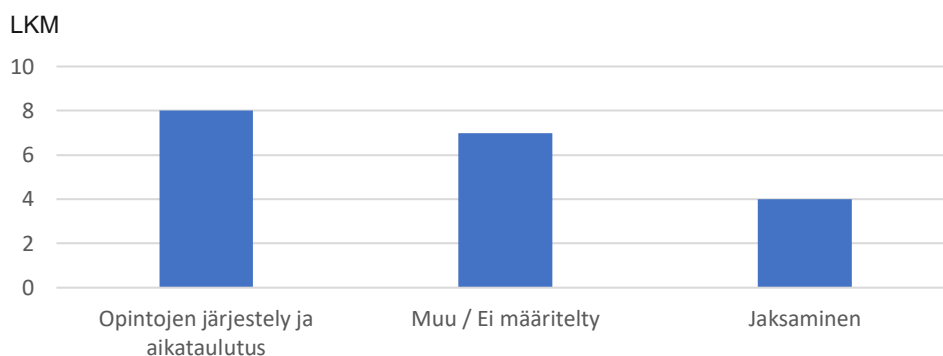
Vastaaja 16

”Laiskuus, motivaation puute, itseluottamuksen puute, harjoittelupaikkojen niukkuus työmarkkinoilla, kesätyöt jotka alkavat jo huhtikuussa.”

Vastaaja 27

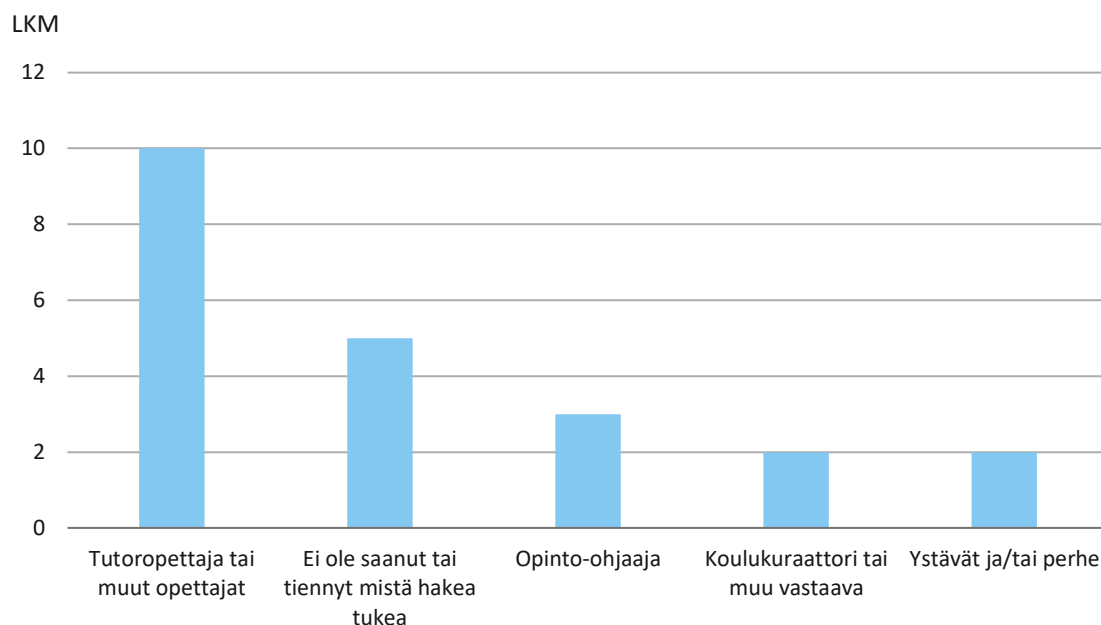
Sosiaaliset tekijät ilmenivät vain kahdessa vastauksessa, mutta molemmat koskivat yhteisöllisyyden puutetta. Myös siis esimerkiksi luokan sisäisen ryhmähengen puute voivat vaikuttaa opiskelujen sujuvuuteen.

27 vastaajasta yhdeksän ei ole tarvinnut tukea opintoihinsa liittyen. 18 vastaajaa sanoi tarvinneensa tukea jossain vaiheessa opintojaan. Tuen tarpeen syyt luokiteltiin *opintojen järjestelyyn ja aikataulukseen* sekä *jaksamiseen*. Viisi vastaajaa ei ollut määritellyt mitään tiettyä syytä tuen tarpeelle. Kaksi syytä olivat niin irrallisia, ettei niille ollut tarvetta luoda omia kategorioita. Nämä syyt koskivat erityisopettajan apua sekä ”mentorointia”. Nämä seitsemän vastausta luokiteltiin kategorian *muu / ei määritely* alle. (Taulukko 11.)



TAULUKKO 11. Opiskeluun liittyvän tuen tarpeen syyt. (N=28)

Selkeä enemmistö vastasi saaneensa tukea omalta tutoropettajaltaan tai muilta opettajilta. Viisi vastaajaa eivät olleet saaneet tukea tai eivät tiedäneet, mistä sitä voisi hakea. Osa vastaajista mainitsi tuen lähteeksi opinto-ohjaajan, koulukuraattorin tai oman lähipiirin. (Taulukko 12.)



TAULUKKO 12. Opiskeluun liittyvän tuen lähteet. (N=28)

6.4 Opiskelumotivaatio

Kyselyn opiskelumotivaatiota käsittelevässä osuudessa selvitettiin, mitkä tekijät nostavat ja mitkä laskevat opiskelumotivaatiota. Lisäksi opiskelijoilta kysyttiin, ovatko he harkinneet opintojen keskeyttämistä ja jos ovat, niin mistä syistä. Opiskelumotivaatiota nostavissa tekijöissä teemoiksi nousivat *koulun toimintaan liittyvät tekijät* ja *persoonalliset tekijät*. Koulun toimintaan sisältyivät *vuorovaikutus opetushenkilökunnan kanssa, käytännön tekeminen ja mielenkiintoiset kurssit*. Persoonallisiksi tekijöiksi luokiteltiin *kiinnostus alaa kohtaan, itsensä toteuttaminen sekä odotukset ja tavoitteet tulevasta*. (Taulukko 13.)

TEEMAT	ALALUOKAT
Koulun toimintaan liittyvät tekijät (16 mainintaa)	Vuorovaikutus opetushenkilökunnan kanssa (2 mainintaa)
	Käytännön tekeminen (10 mainintaa)
	Mielenkiintoiset kurssit (7 mainintaa)
Persoonalliset tekijät (12 mainintaa)	Kiinnostus alaa kohtaan (6 mainintaa)
	Itsensä toteuttaminen (3 mainintaa)
	Odotukset ja tavoitteet tulevasta (3 mainintaa)

TAULUKKO 13. Opiskelumotivaatiota nostavat tekijät. (N=28)

Koulun toimintaan liittyvissä tekijöissä selkeästi eniten nousi esille käytännön tekeminen. Projektit mainittiin yleisesti useaan otteeseen. Projektit voivat olla kurssilla opettajan tehtävänannon mukaisesti toteutettu audiovisuaalinen projekti tai opiskelijoiden keskenään toteuttama projekti esimerkiksi koulun kaluston avulla. Koulu välittää myös ulkopuolisten asiakkaiden pyytämiä projekteja, esimerkiksi videoita opetuskäyttöön. Vastaajan 12 mainitsemaa monikameraviikot tarkoittavat toisena opiskeluvuotena käytyä televisiotyöhön painottuvaa kurssia, jossa toteutettiin erinäisiä harjoituksia studio-olosuhteissa monikameratuotantona.

Jos aihe on kiinnostava se motivoi. Lähiopetus on paljon motivoivampaa kuin etäopetus – poikkeuksetta.

Vastaaja 7

Konkreettinen tekeminen: Kuvaukset, studion settaaminen, monikameraviikot oli parasta ikinä. Alan ammattilaisten vierailut ja heidän hyvin rakentamat luennot – Oikean elämän esimerkit.

Vastaaja 12

Opiskelijakaverit, hyvät opettajat, tekemiseen painottuvat tehtävät ja yhteiset projektit, ala.

Vastaaja 21

Persoonalliset tekijät liittyivät vahvasti kiinnostukseen opiskeltavaa alaa kohtaan. Osaan vastauksista liittyi myös käytännön tekeminen siinä mielessä, että oman ja muiden kädenjälkien näkeminen on motivoivaa. Joillakin motivoivaa oli puolestaan taas yksinkertaisesti koulusta valmistuminen.

Kun voin tehdä jotain mistä voin itse olla ylpeä.

Vastaaja 13

Omat intohimot alaa kohtaan.

Vastaaja 19

Omien ja muiden töiden näkeminen, inspiroituminen muiden ideoista, opiskelukaverit, fiilis kuuluvan samaan yhteisöön muiden media-alan ihmisten kanssa.

Vastaaja 20

Unelma siitä että pääsisi työskentelemään tällä alalla tulevaisuudessa!

Vastaaja 27

Motivaatiota nostaa valmistuminen.

Vastaaja 16

Opiskelumotivaatiota laskevissa tekijöissä teemat määräytyivät samalla tavalla kuin motivaatiota nostavissa tekijöissä. Koulun toimintaan liittyvissä tekijöissä alaluokkia muodostui neljä: *vuorovaikutus opetushenkilökunnan kanssa, etäopetus, tyytymättömyys kurssien sisältöön tai opetuksen toteutukseen sekä työmäärän suuruus*. Persoonallisiin tekijöihin liittyivät *stressi, sosiaaliset haasteet, odotukset alasta sekä käsitys tutkinnon merkityksestä*. (Taulukko 14.)

TEEMAT	ALALUOKAT
Koulun toimintaan liittyvät tekijät (21 mainintaa)	Vuorovaikutus opetushenkilökunnan kanssa (5 mainintaa)
	Etäopetus (4 mainintaa)
	Tyytymättömyys kurssien sisältöön tai opetuksen toteutukseen (13 mainintaa)
	Työmäärän suuruus (5 mainintaa)
Persoonalliset tekijät (5 mainintaa)	Stressi (2 mainintaa)
	Sosiaaliset haasteet (3 mainintaa)
	Käsitykset alasta ja tutkinnon merkityksestä (2 mainintaa)

TAULUKKO 14. Opiskelumotivaatiota laskevat tekijät. (N=28)

Koulun toimintaan liittyvissä tekijöissä nousi esille tyytymättömyys tiettyihin toistuviin asioihin opetuksessa, kuten kirjalliset tehtävät samankaltaisista aiheista sekä työmäärän kuormittavuus. Lisäksi koronan aiheuttama etäopiskelu oli monella vastaajalla motivaatiota laskeva tekijä.

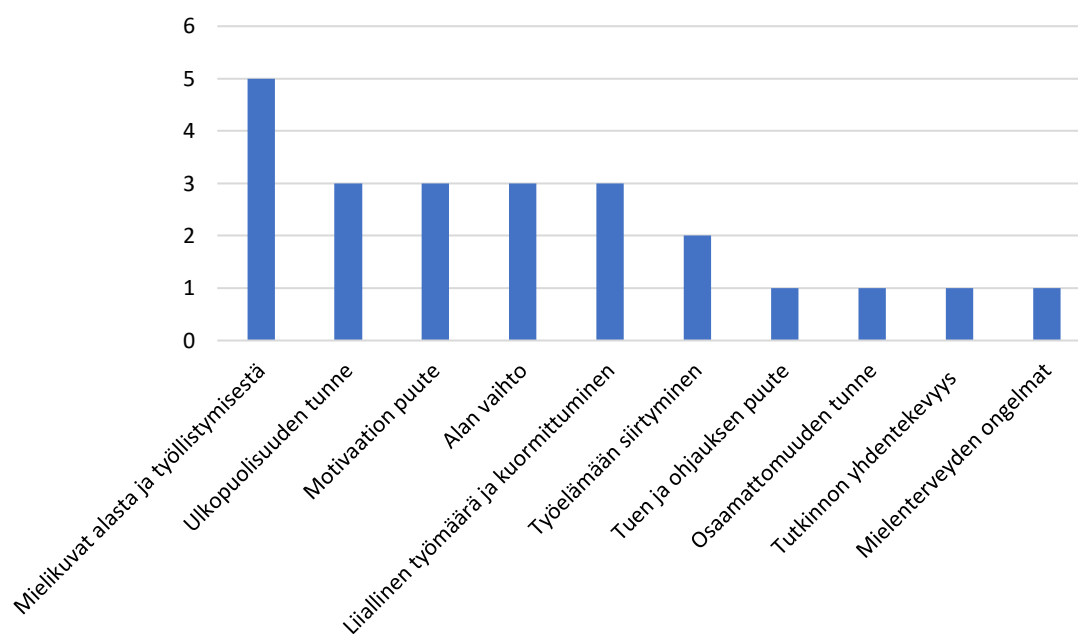
Jos en saa kunnon palautetta, liika kirjoittaminen, etätyöskentely.
Vastaja 9.

Liian iso työ määrä.
Vastaja 14.

Turhat hommat jotka eivät kehitä vaan vievät vain aikaa. Esim. lukemattomat samanlaiset miniesseet tehtävät.
Vastaja 28.

Persoonallisissa tekijöissä stressi ja suorituspainet nousivat useamman vastaajan kohdalla esille. Lisäksi opiskeluyhteisössä ilmenevät sosiaaliset haasteet laskivat motivaatiota joidenkin kohdalla. Media-alan epäkohdat mietityttivät osaa vastaajista ja osa oli taas sitä mieltä, ettei tutkinnolla ole kovinkaan suurta merkitystä työllistymisen kannalta.

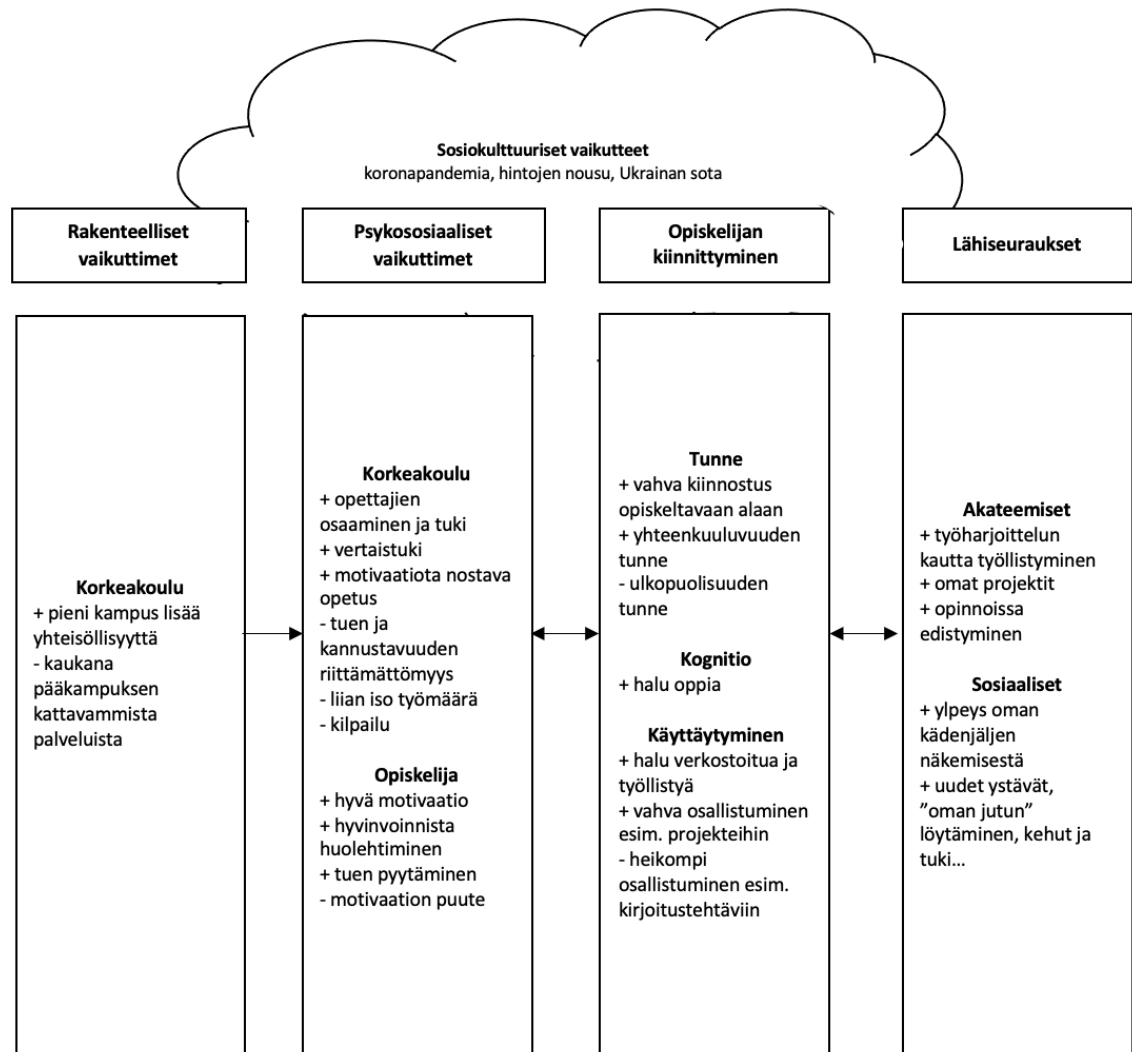
28:sta vastaajasta kuusi opiskelijaa ei ollut missään vaiheessa harkinnut opintojen keskeyttämistä nykyisten opintojensa aikana. Kaikki 22 vastaajaa, jotka olivat harkinneet opintojen keskeyttämistä eivät määritelleet syytä harkinnalle ja osalla vastaajista harkinnalle oli useampi syy. Eniten keskeyttämisen harkintaa aiheutti mielikuvat alasta ja työllistymisestä. Myös ulkopuolisuuden tunne, motivaation puute, alan vaihto sekä liiallinen työ määrä ja kuormittuminen nousivat esille vastauksista. (Taulukko 15.)



TAULUKKO 15. Opintojen keskeyttämisen harkinnan syyt. (N=28)

7 ANALYYSI

Tarkastelin tutkimustuloksia ensin Kahun teoreettisen viitekehyksen avulla. Liitin tutkimuksesta nousseita havaintoja viitekehyksen taulukkoon, jonka alkuperäinen versio löytyy luvusta 2.2. Taulukkoon on listattu tiiviissä muodossa kunkin kiinnittymiseen vaikuttavan osa-alueen vahvuudet ja heikkoudet kyselyn vastausten pohjalta (Taulukko 16).



TAULUKKO 16. Tutkimustulokset teoreettisessa viitekehyksessä.

Rakenteellisissa vaikuttimissa korostui toisaalta pienen kampuksen yhteisöllisyys ja toisaalta kattavampien palveluiden puute. Media-alan opiskelijoiden kampus Mediapolis sijaitsee noin kymmenen kilometrin päässä Tampereen ammattikorkeakoulun pääkampukselta, jossa opiskelee suurin osa ammattikorkeakoulun opiskelijoista. Pääkampukselta löytyy muun muassa opiskelijakunnan toimisto ja sen palvelut, liikuntamahdollisuudet, oppilaspastori

ja kirjasto. Näiden palveluiden helpompi saatavuus voisi tukea kiinnittymistä media-alan opiskelijoilla. Moni kuitenkin koki ”eristyneisyyden”, luonnonläheisyyden ja oman pienen yhteisön positiivisena asiana.

Psykososiaaliin vaikuttimiin olisi saanut listattua monenlaisia näkökulmia. Pääosin opettajat koetaan kuitenkin osaavina, tukevina ja helposti lähestyttävänä. Tässäkin todennäköisesti vaikuttavat pieni yhteisö ja näkyvän hierarkian puute. Opiskelijat saavat myös vertaistukea toisiltaan, mikä on tärkeä tekijä opinnoissa jaksamisessa. Avun ja tuen pyytäminen näytti tutkimuksen perusteella olevan suhteellisen yleistä ja kynnys pyytämiselle on matala. Vuorovaikutus opetushenkilökunnan ja opiskelijoiden välillä lienee siis riittävän avointa. Osa opiskelijoista toivoo kuitenkin, että opettajilla olisi enemmän resursseja tuen ja kannustavuuden lisäämiseen. Lisäksi liian iso työmäärä tuntuu laskevan motivaatiota, vaikka opetukseen kuuluu kursseja, jotka puolestaan nostavat sitä. Kyseiset kurssit käsittivät lähes poikkeuksetta käytännön tekemistä, projektityötä tai muuta lähiopetuksena toteutettua toimintaa.

Opiskelijan kiinnittymiseen liittyvät tunteet käsittivät yhteenkuuluvuuden tunnetta ja osittain siihen vaikuttavan kiinnostuksen opiskeltavaan alaan. Tutkinto-ohjelma rajautuu pääosin televisio- ja elokuvatuotantoon, johon suuri osa opiskelijoista tuntee ainakin jonkinlaista paloa. Tämä yhteinen kiinnostuksen kohde yhdistää opiskeluyhteisöä ja edesauttaa kiinnittymistä. Toisaalta tutkimuksessa nousi esiin myös muutamia opiskelijoita, jotka eivät koe olevansa yhtä intohimoisia opiskeltavaa alaa kohtaa kuin muut. Rajattu opinala isossa mittapuussa siis yhdistää opiskelijoita ja vahvistaa kiinnostusta opintoihin, mutta yksittäisten opiskelijoiden kohdalla se voi aiheuttaa etääntymistä opiskeluyhteisöstä ja jopa koulutusalan vaihdon harkintaa. Vastaajien panostus omiin opintoihin on pääosin hyvää. Opiskelijat kokevat esimerkiksi verkostoitumisen tärkeänä ja monet toteuttavat myös omia projektejaan koulun resurssien avulla. Koulun kautta pääsee myös osallistumaan alan tapahtumiin. Osallistumiseen pitää puolestaan etsiä enemmän motivaatiota kurssialueilla, jotka sisältävät esimerkiksi paljon esseetehtäviä.

Näkyviä **lähiseurauksia** on esimerkiksi työharjoittelun kautta työllistyminen, mikä toisaalta houkuttaa siirtymään kokonaan työelämään ja jättää opinnot vähemmälle huomiolle. Monella kuitenkin motivaatiota opintoihin nostaa valmistuminen ja opinnoissa edistyminen. Tyytyväisyyttä kasvattavat esimerkiksi ylpeys omiin tuotoksiin ja itsensä toteuttamisen mahdollisuus.

Kaiken ympärillä pyörivät lisäksi **sosiokulttuuriset vaikutteet**. Näihin lukeutuvat monet asiat kulttuuriin, normeihin, politiikkaan ja talouteen liittyen. Jokainen kokee nämä asiat omalla tavallaan ja eri asiat voivat vaikuttaa eri ihmisiin. Viime vuosien aikana kuitenkin on ollut muutama isompi, laajeempaa joukkoa koskettava tapahtuma, kuten koronapandemia, Ukrainan sota ja nyt viimeisimpänä hintojen nousu. Koronapandemia vaikutti selkeimmin opiskelijoihin esimerkiksi viemällä hetkellisesti mahdollisuuden lähiopiskeluun. Media-alalla, jossa käytännönläheinen opiskelu on pääosassa, etäopiskelu oli kenties erityisen hankala tapa opiskella alaa. Uusien opiskelijoiden ryhmäytymiseen oli myös panostettava enemmän.

Tarkastelin analyysissä myös **institutionaalista tukea**, jota erityisesti holistinen näkökulma korostaa kiinnittymisen tutkimuksessa. Media-alan tutkinto-ohjelma Tampereen ammattikorkeakoulussa tarjoaa erityisen kattavat tutorointipalvelut. Tutoropiskelijoiden lisäksi tukea saa tutoropettajilta, joiden kanssa käydyt ohjauskeskustelut jatkuvat koko opintopolun ajan. Lisäksi koululla toimivat myös opinto-ohjaaja ja opintokuraattori. Tutkimuksessa ilmeni, että monet vastaajat ovat opintojensa aikana pyytäneet tukea opintoihin liittyvissä asioissa ja ovat saaneet sitä esimerkiksi näiltä tahoilta. Tuki ja ohjaus opinnoissa ovat todetusti tärkeässä osassa kiinnittymisen kannalta.

Aiemmissä tutkimuksissa on myös todettu heikkoon kiinnittymiseen vaikuttavia tekijöitä, joita on esimerkiksi *alan työllisyystilanne- ja näkymät, taloudelliset tekijät sekä opiskelijan terveys ja elämäntilanne*. Opinnäytetyön tutkimuksessa nousi esille opiskelijoiden huoli opiskeltavan alan työolosuhteista, mikä osalla saattaa vaikuttaa kiinnittymiseen heikentävästi. Toisaalta esimerkiksi alumniin uratarinat, joita opiskelijat saavat kuulla kursseilla, toimivat monilla motivoivana tekijänä ja antavat rikkaamman kuvan alan töistä. Osa opiskelijoista vastasi myös oman elämäntilanteensa

vaikeuttavan opiskelua, mistä johtuen esimerkiksi tukea on pyydetty koulun puolelta. Näissä tilanteissa on erityisen tärkeää, että kynnys tuen pyytämiseksi on tehty mahdollisimman matalaksi koulun puolelta ja tukea on pystyttävä antamaan yksilöllisesti.

Kiinnittymistä edesauttaviksi tekijöiksi on myös todettu esimerkiksi *opintojen käytännönläheisyys, opettajien osaaminen ja vuorovaikutus opettajien ja muiden opiskelijoiden kanssa*. Nämä tekijät nousivat myös opinnäytetyön tutkimuksessa pääosin positiivisessa valossa esille, vaikka vastakkaisiakin mielipiteitä löytyi. Lisäksi *kansainvälinen opiskeluympäristö* on kiinnittymistä vahvistava tekijä. Monet opiskelijat ovatkin toivoneet enemmän yhteisiä tapahtumia, projekteja ja kursseja englanninkielisen media&arts -tutkinto-ohjelman opiskelijoiden kanssa.

Vaikka kyselyssä enemmistö vastasi harkinneensa opintojen keskeyttämistä jossain vaiheessa opintoja, opiskelijat vaikuttavat silti olevan pääosin kiinnittyneitä opintoihinsa. Opetushenkilökunnan mukaan keskeyttämisprosentti kyseisessä tutkinto-ohjelmassa on pieni, joten keskeyttämisen harkinnasta huolimatta opiskelijat onnistuvat jatkamaan opintoihin panostamista.

Koulu tarjoaa omalta osaltaan suhteellisen hyvät puitteet opintoihin kiinnittymiselle. Tiivis yhteisö, käytännönläheinen opetustyyli, mahdollisuus toteuttaa omia visioita sekä yhteiset tapahtumat edesauttavat kiinnittymistä. Tutkinto-ohjelman opiskelijat ovat pääasiallisesti aktiivisia ja motivoituneita toimijoita, jotka huomaavat myös epäkohdat ja pyrkivät puuttumaan niihin. Positiivista oli myös huomata, että kyselyn vastaajilla vaikuttaa olevan pääsääntöisesti tasapainoinen suhde koulun ja vapaa-ajan välillä ja aikaa jää muullekin kuin opiskelulle.

Kiinnittymistä voisi mahdollisesti parantaa edelleen esimerkiksi luomalla enemmän järjestettyä yhteisöllistä toimintaa opiskeluyhteisön kesken, tekemällä pääkampuksen palveluista saavutettavimpia sekä kehittämällä viestintää opiskelijoiden ja opetushenkilökunnan välillä.

8 POHDINTA

Opinnäytetyön tutkimus tarjosi runsaasti tietoa opintoihin kiinnittymisestä käsitteenä sekä siitä, mitkä kaikki tekijät voivat vaikuttaa kiinnittymiseen. Ennen opinnäytetyön aloittamista kiinnittymisen käsite oli itselleni vielä vieras, mutta kiinnostukseni aiheeseen kasvoi jatkuvasti työn edetessä. Oli helpompaa reflektoida myös omaa kiinnittymistäni erinäisissä koulu- tai työprojekteissa, kun käsitys siihen liittyvistä tekijöistä kasvoi. Uskon, että tekemistäni huomioista on hyötyä myös tulevilla työurallani. Tunnistan, mitkä tekijät omalla kohdallani vaikuttavat kiinnittymisen tunteeseen. Mikäli pääsen toimimaan esihenkilön asemassa jossain vaiheessa, toivon mukaan pystyn omalla toiminnallani edesauttamaan työhön kiinnittymistä.

Oli mielenkiintoista tarkastella omaa tutkinto-ohjelmaani ja koulua objektiivisesta näkökulmasta ja pohtia, miten kanssaopiskelijani kokevat opiskelun samassa ympäristössä. Huomasin, että tutkimuksesta oli kuitenkin vaikea vetää suoraviivaisia johtopäätöksiä, sillä vastaukset saattoivat olla hyvinkin poikkeavia keskenään. Tutkimusta voisi jatkaa tekemällä säännöllisiä kyselyitä ja pyrkiä isompaan vastausprosenttiin sekä toteuttamalla syventäviä teemahaastatteluita. Kuten todettua, opintoihin kiinnittyminen on monisyinen kokonaisuus, johon vaikuttavat yksilön tasolla monet eri tekijät. Yksiselitteistä vastausta on siis vaikea löytää siihen, miten hyvin media-alan opiskelijat ammattikorkeakoulussa ovat kiinnittyneitä opintoihinsa. Voidaan kuitenkin todeta, että haasteista huolimatta Tampereen ammattikorkeakoulun media-alan opiskelijoilla on hyvät edellytykset opintoihin kiinnittymiselle. Lisäksi opiskelijat vaikuttavat olevan pääosin motivoituneita ja aktiivisia toimijoita opinnoissaan. Opintojen aikana työllistyminen alan töihin voi aiheuttaa opinnoista etäännyttämistä, kuten myös näkemys tutkinnon yhdentekevyydestä. Kiinnittymiseen etenkin opintojen loppupuolella voisi siis kiinnittää enemmän huomiota.

Opinnäytetyön tavoitteena oli tehdä selvitys kiinnittymistä tukevista ja estävistä tekijöistä tutkittavassa koulutuksessa. Opiskelijoiden yksilöllisistä eroista huolimatta muutamia tekijöitä pystyttiin nostamaan esille. Kiinnittymistä tukeviksi tekijöiksi voidaan lukea käytännönläheinen opetus, henkilökohtaisen tuen saanti ja pieni yhteisö. Kiinnittymistä estäviä tekijöitä puolestaan voivat olla

yleisen viestinnän puutteet sekä työmäärän kuormittavuus. Kiinnittymistä ilmiönä kyseisessä koulutuksessa saatiin avattua ja uskon, että tutkimuksesta selvisi hyödyllistä tietoa jatkoa varten. Korkeakoulujen opetushenkilökunta erityisesti media-alalla tai media-alan esihenkilöt, voivat mahdollisesti hyödyntää tutkimusta, kun suunnittelevat kiinnittymistä edistäviä toimia koulutai työyhteisössä. Lisäksi esimerkiksi ainejärjestöjen jäsenet voivat hyödyntää tutkimustuloksia tapahtumien suunnittelussa. Itse aion hyödyntää oppimaani muun muassa uudessa työpaikassani, jossa pääsen työskentelemään työnantajamielikuvan rakentamisen ja työhön kiinnittymiseen liittyvien aiheiden parissa. Tulevaisuudessa toivon pääseväni hyödyntämään näitä tietoja myös mahdollisissa esihenkilötehtävissä.

LÄHTEET

Fredricks, J.A., Blumenfeld, P.C. & Paris, A.H. 2004. School Engagement: Potential of the Concept, State of the Evidence. Review of Educational Research. Pdf-dokumentti. Viitattu 14.3.2022.

<http://www.inquirylearningcenter.org/wp-content/uploads/2015/08/Fredricks2004-engagemt.pdf>

Kahu, E. R. 2013. Framing student engagement in higher education. Studies In Higher Education. Carfax Publishing. Pdf-dokumentti. Viitattu 15.3.2022.

https://www.researchgate.net/publication/233479969_Framing_Student_Engagement_in_Higher_Education

Kalima, R. 2011. Opintojen pitkittyminen ja keskeyttäminen ammattikorkeakoulussa. Kasvatustieteet. Tampereen yliopisto. Suomalaiset Oikeusjulkaisut SOJ Oy. Väitöskirja. Viitattu 10.12.2021

Kukkonen, H. 2018. Tarinat kertovat – opintoihin kiinnittymisen lähteet ammattikorkeakoulussa. Tampereen ammattikorkeakoulun julkaisuja. Sarja A. Tutkimuksia 28. Tampere. Viitattu 15.3.2022. <https://julkaisut.tamk.fi/PDF-tiedostot-web/A/28-Tarinat-kertovat-opintoihin-kiinnittymisen-lahteet-ammattikorkeakoulussa.pdf>

Media-alan tutkinto-ohjelma. n.d. Tampereen ammattikorkeakoulu. Verkkosivu. Viitattu 8.4.2022. <https://www.tuni.fi/fi/tule-opiskelemaan/media-alan-tutkinto-ohjelma>

Mediapolis. n.d. Verkkosivu. Viitattu 9.6.2022. <https://mediapolis.fi/>

NSSE. n.d. Engagement Indicators. Verkkosivu. Viitattu 14.3.2022. <https://nsse.indiana.edu/nsse/survey-instruments/engagement-indicators.html>

Opintopas. Tampereen ammattikorkeakoulu. n.d. Viitattu 8.4.2022. <https://opinto-opas-ops.tamk.fi/index.php/fi/167/fi/49493/19MA/year/2019>

Porevirta, L. & Pätynen, I. 2021. Yksilölliset ja yhteisölliset tekijät opintojen alkuvaiheen kiinnittymisessä. Kasvatustieteet. Jyväskylän yliopisto. Pro gradu - tutkielma. Viitattu 15.3.2022. <https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/74827/1/URN%3ANBN%3Afi%3Aju-202103242167.pdf>

Rautopuro, J. & Korhonen, V. 2011. Yliopisto-opintojen keskeyttämisriski ja opintoihin kiinnittymisen ongelmat. Tampereen Yliopisto. Pdf-dokumentti. Viitattu 22.11.2021 https://trepo.tuni.fi/bitstream/handle/10024/66168/yliopisto_opintojen_keskeyttamisriski_2011.pdf?sequence=1

Tieteen termipankki. n.d. Elämismaailma. Verkkosivu. Viitattu 16.3.2022. <https://tieteentermipankki.fi/wiki/Folkloristiikka:el%C3%A4mismaailma>

Tuomi, J. & Sarajärvi, A. 2002. Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi. Helsinki: Kustannusosakeyhtiö Tammi. Viitattu 25.4.2022.

Valli, R. 2001. Kyselylomaketutkimus. Teoksessa Ikkunoita tutkimusmetodeihin I. Jyväskylä: PS- kustannus. Viitattu 25.4.2022.

Vehviläinen, J. 2008.

Kuvauksia koulutuksen keskeyttämisestä. Opetushallitus. Pdf-dokumentti.

Viitattu 22.11.2021 <https://www.oph.fi/sites/default/files/documents/vehvilainen-j-kuvauksia-koulutuksen-keskeyttamisesta-2008.pdf>

LIITTEET

Liite 1. Kysely (1)

Tämän kyselyn tarkoituksena on selvittää, mitkä tekijät vaikuttavat opiskeluun Tamkin media-alalla opiskelijan näkökulmasta. Kysely liittyy opinnäytetyöhöni, jossa käsitellään opintoihin kiinnittymistä kyseisessä tutkinto-ohjelmassa.

Taustatiedot

1) Ikäsi?

- 18-24
- 25-30
- 30+

2) Vuosikurssisi?

- 18MA
- 19MA
- 20MA
- 21MA

3) Mitä teit ennen nykyisiä opintojasi? (lukio, työt tms.)

4) Mihin sinulla menee aikaa opintojen ulkopuolella? (työ, perhe, harrastukset tms.)

Opiskeluympäristö

5) Mitkä asiat ovat hyviä opiskeluympäristössäsi?

6) Missä asioissa olisi kehitettävää opiskeluympäristössäsi?

7) Kuvaile lyhyesti opiskeluympäristöäsi yhteisönä (opetushenkilökunta ja opiskelijat):

8) Millaista opiskelijayhteisön yhteistä toimintaa kaipaisit lisää?

Opiskelu

9) Mitkä tekijät helpottavat opintojen etenemistä ja sujuvuutta?

10) Mitkä tekijät vaikeuttavat opintojen etenemistä ja sujuvuutta?

11) Kouluun on kiva / tylsä mennä, koska...

12) Oletko tarvinnut lisätukea opiskeluun liittyvissä asioissa? Jos olet, millaista tukea olet tarvinnut ja mistä olet sitä saanut?

Motivaatio

(2)

13) Mitkä tekijät nostavat yleistä opiskelumotivaatiotasi?

14) Mitkä tekijät laskevat yleistä opiskelumotivaatiotasi?

15) Oletko joskus harkinnut opintojen keskeyttämistä tai alan vaihtoa? Jos kyllä, niin minkälaisessa tilanteessa?