



MIZPAH

Olevaisuuden ja olemattomuuden enigmoja : tutkintaa taiteen keinoin

Kuvaliite 1.

2023

Veera Rislachius



Kuva 1.

Levantti on historiallinen ja maantieteellinen käsite, (Parker, s.18.) joka sijaitsee Lähi-idässä välimeren itäisellä reunalla. (Aikio, s.379.) Maapoliittisesti Levantti kattaa usean maan pinta-alaa (Keinänen, kartta 20b.) ja käsitettä käytetään arkeologiassa sekä historian tutkimuksessa. Levantin määreellä ei ole tarkkoja maapoliittisia rajoja, ja punainen piste kartassa on merkattu suuntaa-antavasti.

Kuva: Wikimedia Commons, muokattu.



Kuva 2.

Faarao Tutankhtumin kuolinnamio, n.1323 eaa. 11 kiloa painava kultainen, koru- ja jalokivin koristeltu naamio löytyi aseteltuna faaraon palsamoitujen jäänteiden päältä vuonna 1925.

Kuva: Harry Burton
(Griffith Institute, Ashmolean Museum, Oxford)



Kuva 3.

Edmund Sheffield, Buckinghamin herttua, 1735. Maalattu
kuolinnaamio hiuksilla.

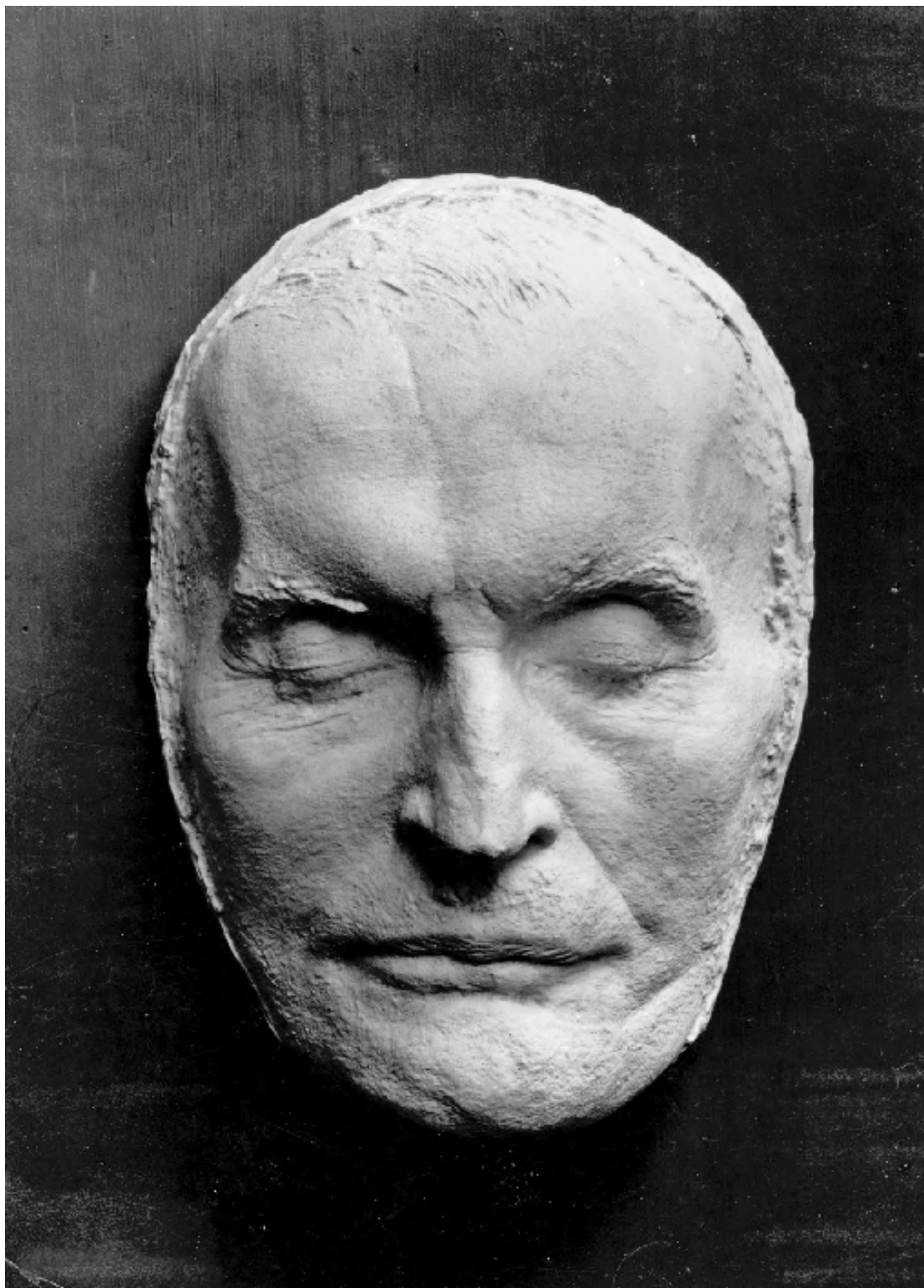
Kuva: Nicholas Servian / Woodmansterne Limited.
(Encyclopedia Britannica.)



Kuva 4.

"Making Death Mask".

(George Grantham Bain Collection.)



Kuva 5.

Edward Munchin kuolinnamio, 1944.

Courtesy of Munch Museum. (Hylland, 2018.)



Kuva 6.

Kellerin perhe: Emil, Mary ja 9 kuukauden ikäinen Anna Keller. Mary ampui Emilia sydämeen, haavoitti Annaa kuolettavasti ja teki sitten itsemurhan.

Gelatiinihopea. Auburn, New York, 25. tammikuuta 1894.

Kuva: Courtesy of Jack Mord. - kokeilmista. (Davis, Simon. 2015)



Kuva 7.

Esimerkki käytössä olleista kuvaustuista, kuvassa istumaposeerauksessa apuna käytetty kuvaustuoli.

Tuoli on arviolta 1920-luvulta.

Kuva: Museovirasto, Suomen kansallismuseo. Marco Melander.



Kuva 8 & 9.

Post Mortem - kuviksi esitettyjä kuvia.
Kuvista voi erottaa kaavun alle piiloutuneen äidin pitelemässä lasta.



Kuva 10 & 11.

Vainaja avonaisessa arkussa. Kuvien vainaja vielä tuntematon. Kuvien takana lukee "Felix Wester Vasa, 20.11.1937"

Valokuvat löytyivät sukumme vanhasta talosta, rullattuna ja piilotettuina ullakon seinien välistä. Kuvia tutkailtaessa voi todeta, että ne ovat otettu samaisen talon olohuoneessa, jossa on edelleenkin samat tapetit seinissä.

Suvun hengissä olevista jäsenistä kukaan ei ole tunnistanut kuvan vainajaa, ja hämmennystä on myös herättänyt arkun koristeellisuuden ja materiaalin antama viite varallisuudesta.

