



Kaarinan keskustan yleinen ideakilpailu

Veera Rintala

OPINNÄYTETYÖ
Huhtikuu 2023

Rakennusarkkitehdin tutkinto-ohjelma

TIIVISTELMÄ

Tampereen ammattikorkeakoulu
Rakennusarkkitehdin tutkinto-ohjelma

RINTALA, VEERA:
Kaarinan keskustan yleinen ideakilpailu

Opinnäytetyö 25 sivua, joista liitteitä 5 sivua
Huhtikuu 2023

Opinnäytetyö käsittelee Kaarinan keskustaan tehtyä aluesuunnitelmaa. Suunnittelutyöllä osallistuttiin Suomen arkkitehtiliitto SAFA:n järjestämään kaikille avoimeen ideakilpailuun. Kilpailu järjestettiin 15.12.2022–14.4.2023.

Opinnäytetyössä perehdyttiin Kaarinan kaupungin historiaan ja analysoitiin kaupungin keskustan rakennuskantaa ja ympäristöä. Työssä tarkasteltiin ideakilpailun taustoja ja keskeisiä tavoitteita. Suunnittelun eri vaiheet on kuvattu luonnosvaiheesta lopputulokseen asti.

Työssä on sovellettu erilaisia vaiheita ja työtapoja. Luonnosteluvaihe on toteutettu käsin piirtämällä, josta on asteittain siirrytty käyttämään tietoteknisiä mallinnusohjelmia selkeän lopputuloksen takaamiseksi.

Lopputuloksena on korkealaatuinen suunnitelmaehdotus Kaarinan keskustaan nimeltä ”KULMILLA”, mikä on kilpailuohjelman mukainen, ja joka täydentää keskustan aluetta viihtyisäksi ja houkuttelevaksi paikaksi.

ABSTRACT

Tampereen ammattikorkeakoulu
Tampere University of Applied Sciences
Degree Programme in Construction Architecture

RINTALA, VEERA:
Open Idea Competition for Kaarina City Centre

Bachelor's thesis 25 pages, appendices 5 pages
April 2023

This thesis deals with an area plan that is made for Kaarina city centre. The area plan participated in an open idea competition that was arranged by the Finnish Association of Architects, SAFA.

The thesis explores the history of Kaarina city and analyses the Kaarina buildings and environment of Kaarina city centre. The thesis deals with the background of the idea competition and its primary goals. Different phases of the design process are described from sketching to the final result.

Different working methods were applied during the design process. Sketching phase was executed by hand drawing after which computer programs were used to guarantee a clear presentation of the area plan.

The result is a high-quality design proposal for Kaarina city centre named "KULMILLA". The proposal is made according to the competition programme. The area plan completes Kaarina city centre in to an appealing, beautiful, and architecturally interesting place.

Key words: area planning, town planning, sketching, safa

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	5
2	KAARINA	6
3	KILPAILU	8
	3.1 Kilpailun taustaa	8
	3.2 Kilpailun tavoitteet	9
	3.3 Arvosteluperusteet	10
4	SUUNNITTELUTYÖN VAIHEET	11
	4.1 Aineisto ja analyysi	11
	4.2 Luonnostelu ja ideointi	13
	4.3 Kymmenen ideaa	14
	4.4 Valittu suunnitelma	16
5	VALMIS SUUNNITELMA	21
6	POHDINTA	24
	LÄHTEET	25
	LIITTEET	26
	Liite 1. Kaarinan keskustan yleinen ideakilpailu, KULMILLA.....	26
	Liite 2. Mitoitustaulukko	27

1 JOHDANTO

Opinnäytetyö käsittelee Kaarinan kaupungin keskustaan tehtyä aluesuunnitelmaa. Suunnitelmalla osallistuttiin SAFA:n (Suomen arkkitehtiliitto) järjestämään kaikille avoimeen suunnittelukilpailuun.

Kaarinan kaupunki halusi teettää aluesuunnittelukilpailun, koska kaupungin aseman ennustetaan muuttuvan tulevaisuudessa. Kaarinan keskustan länsipuolelle suunnitellaan uutta ohikulkutietä, jonka toteutuessa liikennevirrat Kaarinan keskustaan vähenevät. Suunnittelukilpailulla toivottiin ideoita Kaarinan keskustaan, jotka tekevät siitä houkuttelevamman asumiseen ja työntekoon.

Kilpailussa toivottiin osallistujilta liikenteellisiä ja maankäytöllisiä ratkaisuja houkuttelevuuden parantamiseen. Lisäksi osallistujilta toivottiin inhimilliseen mitta-kaavaan toteutuvia ratkaisuja sekä innovatiivisuutta energia-, asumis-, ja liikennesuunnitelmiin.

Aluesuunnitelmaan tuli tehdä neljälle A1-kokoiselle planssille kokonaissuunnitelma, yksi aluejulkisivu ja kaksi aluepoikkileikkausta, asemapiirustus, ote korttelin maantasokerroksesta, kaavioita, ilmakuvasovitus ja vähintään kaksi maantason perspektiivikuvaa. Lisäksi kilpailuun palautettiin mitoitustaulukko, josta ilmeni alueen tunnusluvut. Palautukseen kirjoitettiin myös selostus omasta suunnitelmasta.

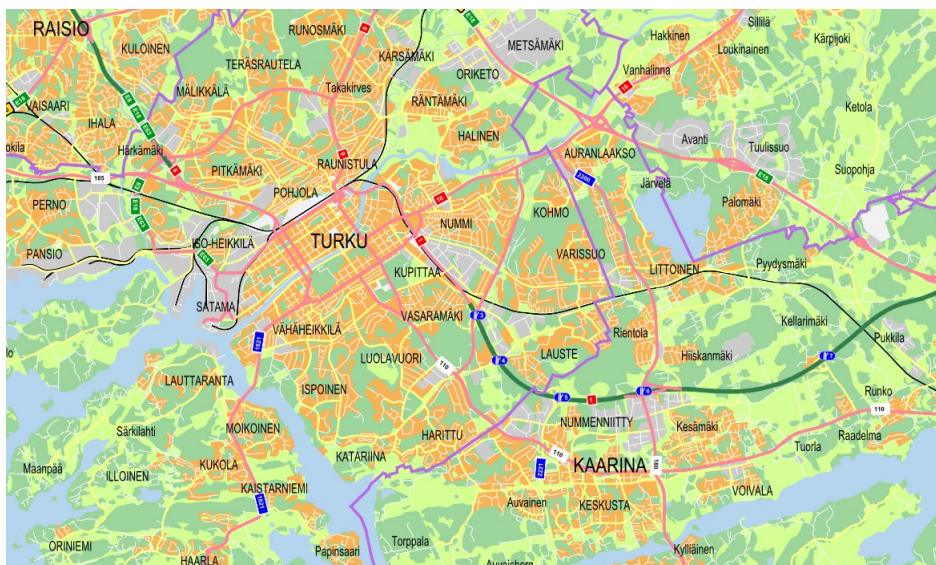
Halusin toteuttaa opinnäytetyönä kilpailutyön, sillä opintojeni aikana olen saanut erilaisista kilpailuista jo kerrytettyä kokemusta. Lisäksi tämä kilpailu vaikutti työmäärältään sopivalta ja sellaiselta, johon koin pystyväni tuomaan hyviä ideoita.

2 KAARINA

Kaarina on yli 35 000 asukkaan kaupunki Varsinais-Suomessa. Kaarina sijaitsee Turun kaupungin kaakkoispuolella, noin 10 kilometriä Turun keskustasta. Kaarina tunnetaan historiastaan, kauniista luonnostaan ja parhaista palveluistaan. (Kaarinan kaupunki n.d.)



1 Kaarina kartalla. Kuva: Wikimedia commons



2 Kaarinan sijainti Turun seutukuntana. Kuva: Turun karttapalvelu

Kaarina mainitaan historian kirjoissa ensimmäisen kerran vuonna 1309. Kuntana se on ollut vuodesta 1869 alkaen ja kaupunkina vuodesta 1993. Kaarinan kirkko ja pitäjä ovat saaneet nimensä Pyhästä Katariinasta, joka kuoli marttyyrikuoleman 300-luvun alussa. Nykyisin kirkko on Turun kaupungin alueella ja kantaa nimeä Pyhän Katariinan kirkko.

Piispanlinna on sijainnut nykyisen Kuusiston alueella. Nykyään alue muodostaa merkittävän kulttuuriympäristön linnanraunioineen ja kartanomiljöineen. (Kilpailuohjelma 23.2.2023.)



3 Kaarinan keskustan ilmakekuva vuodelta 1986. Kuva: Turun karttapalvelu

3 KILPAILU

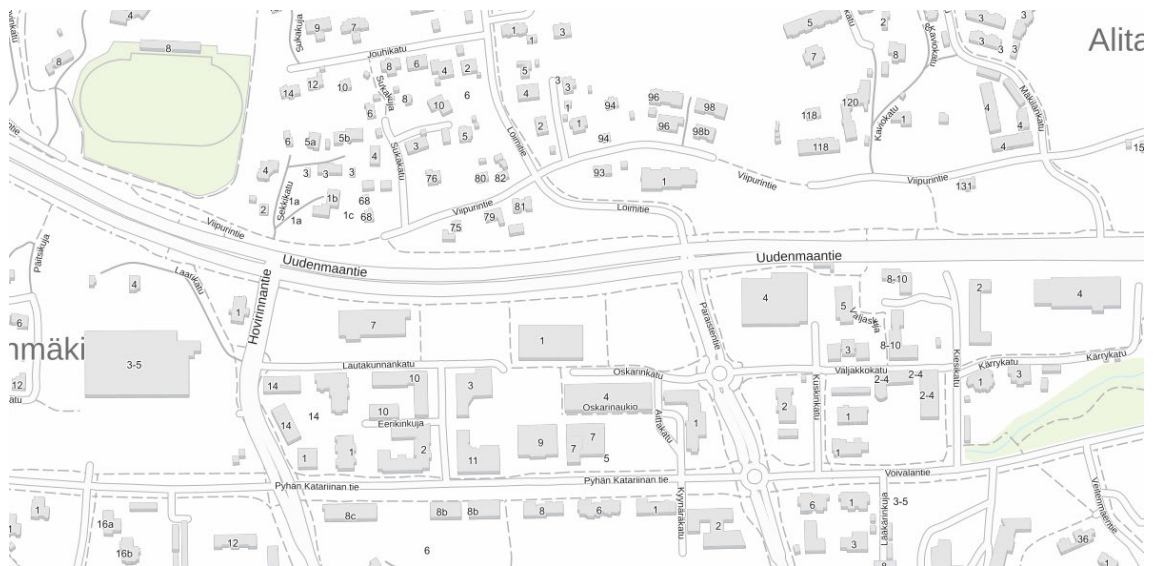
3.1 Kilpailun taustaa

Kaarinan keskustan yleinen ideakilpailu järjestettiin 15.12.2022–14.4.2023. Kilpailu oli Suomen arkkitehtiliiton järjestämä, kaikille avoin kilpailu. Kilpailualueen koko on 39 hehtaaria, jonka lisäksi alueeseen liittyy kolme tarkastelualueetta. Tarkastelualueille ei tarvinnut esittää suunnitelmia, vaan huomioida alueet erityisesti liikenteellisesti.

Kilpailu eteni niin, että kilpailun avaamisen jälkeen järjestettiin 24.1.2023 kilpailualueen esittely Kaarina-talolla, jonka jälkeen käytiin kierros koko kilpailualueella. Kilpailusta sai jättää kysymyksiä kilpailusivuille 7.2.2023 mennessä, joihin vastattiin viimeistään 21.2.2023. Kilpailuohjelmaa täydennettiin kysymysten ja vastausten jälkeen. Kilpailuaika päättyi 14.4.2023 klo 15.00, jonka jälkeen palautettuja kilpailutyötä ei arvostella.



4 Kilpailualueen ja tarkastelualueiden raja. Kuva: Kilpailuohjelma



5 Karttakuva kilpailualueesta. Kuva: Turun karttapalvelu

3.2 Kilpailun tavoitteet

Ideakilpailun lähtökohtana on Kaarinan keskustan aseman muuttuminen Turun lähialueena. Keskustan länsipuolelle ollaan suunnittelemassa uutta ohikulkutietä, mikä vaikuttaa Uudenmaantien liikennemäärän alenemisena. Kaarinan keskustaa haluttiin kehittää, jotta se säilyttää vetovoimansa ohikulkutien toteutuessa. Keskustasta toivottiin viihtyisä ja houkutteleva, jossa ihmiset asuvat ja tekevät töitä. Kilpailuohjelman mukaan toiveena on myös saada ideoita, miten keskusta on tilamuodostukseltaan, mittakaavaltaan ja materiaaleiltaan inhimillinen ympäristö. Kilpailuehdotuksissa toivottiin myös ottavan kantaa ekologiseen ja sosiaaliseen kestävytyteen. (Kilpailuohjelma 23.2.2023)

Kaarina on laatinut kunnianhimoisen ilmasto-ohjelman, jonka mukaan kaupungin tavoitteena on 80 % päästövähennys vuoteen 2030 mennessä, verrattuna vuoden 2007 tasoon. (Kilpailuohjelma 23.2.2023)

3.3 Arvosteluperusteet

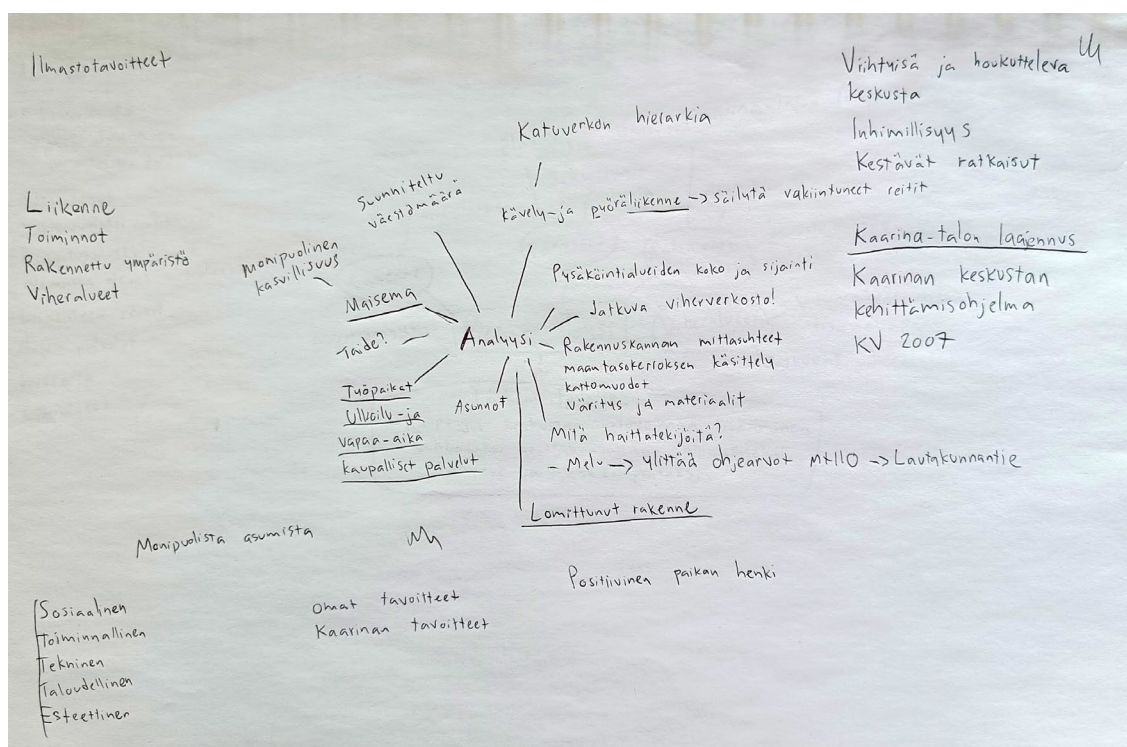
Kilpailuohjelman mukaan ehdotuksien toivotaan olevan yleisesti kilpailun tavoitteiden mukainen. Lisäksi ehdotuksissa arvostetaan kaupunkikuvallisesti, maisemallisesti ja arkkitehtonisesti korkeatasoisia ehdotuksia. Ideoiden tulisi olla vahvoja ja innovatiivisia, eri väestöryhmät huomioiva ja vaihteittain toteutettavissa. Kilpailutöissä kiinnitetään myös huomiota siihen, miten ne ovat teknistaloudellisesti toteutettavissa.

4 SUUNNITTELUTYÖN VAIHEET

4.1 Aineisto ja analyysi

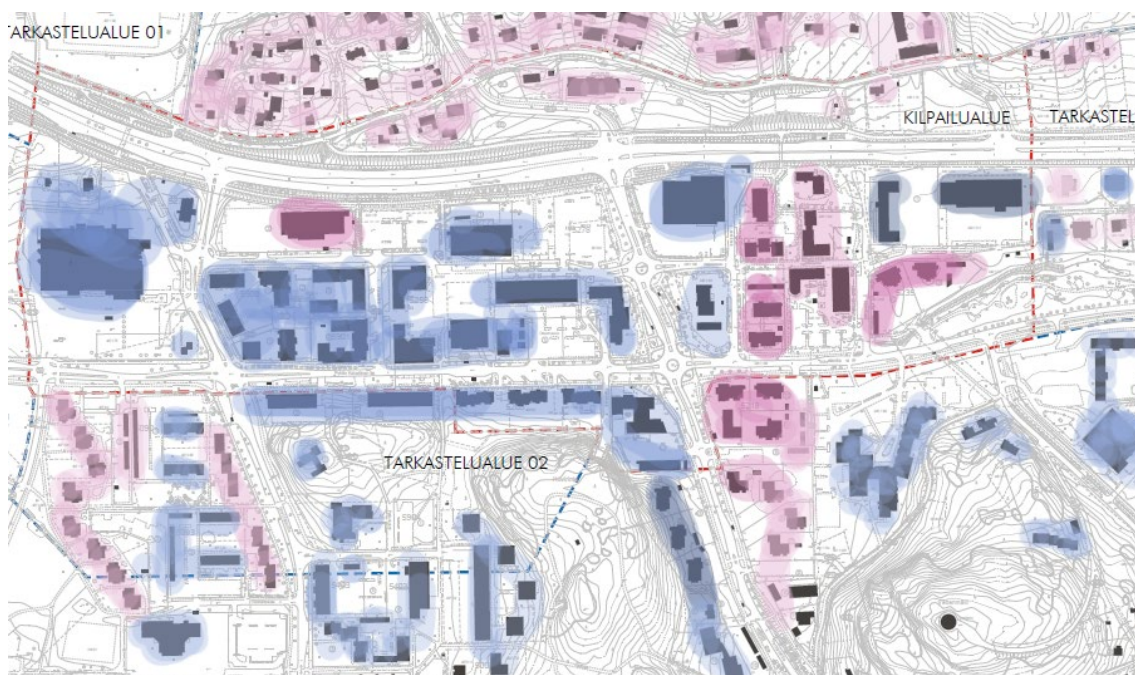
Koko suunnitteluprojekti alkoi kilpailuohjelmaan ja sen mukana tulleeeseen aineiston tutustumisella. Kilpailuohjelman liitteet olivat hyvin kattavat ja niistä sai paljon lähtötietoja muun muassa alueen historiasta, liikenteestä, viheralueista ja ilmastotavoitteista.

Luin kilpailuohjelman ja sen liitteet useamman kerran läpi ja tein muistiinpanoja. Käytin apuna tutustumiseen myös karttapalveluja, Google Maps-sivustoa sekä Kaarinan kaupungin omia nettisivuja.

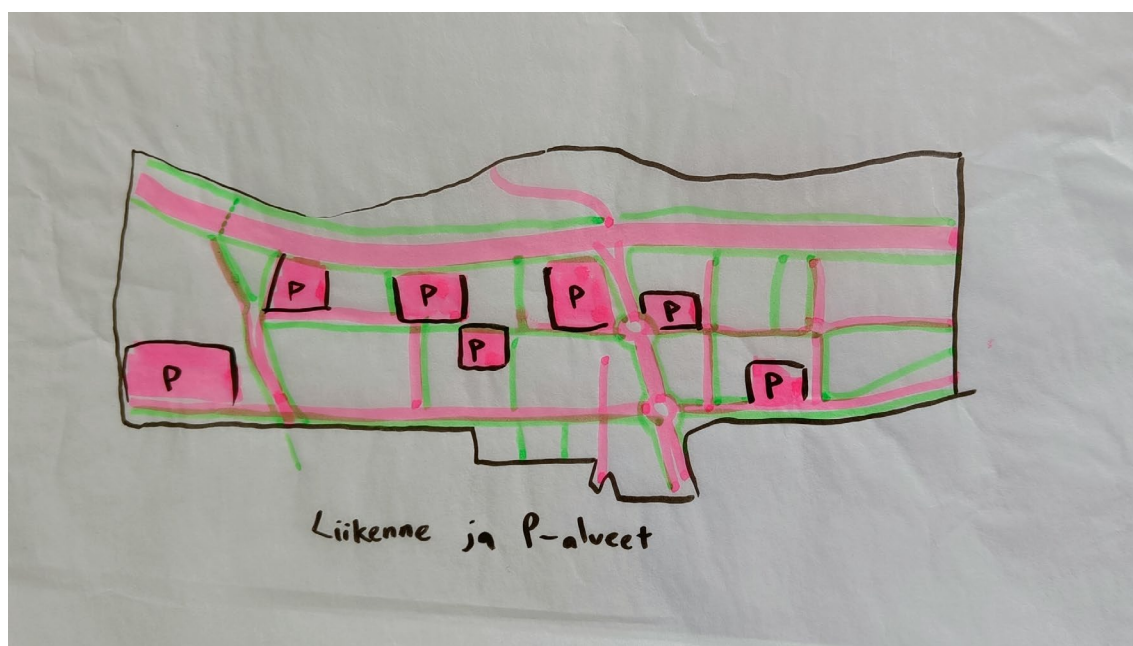


6 Muistiinpanoja kilpailuohjelmasta. Kuva: Veera Rintala

Kilpailualueen analysointi oli yksi tärkeimmistä vaiheista suunnittelutyön alkuvaiheessa. Analysoin kilpailualueutta pääosin neljässä eri kategoriassa: liikenne, toiminnot, rakennettu ympäristö ja viheralueet. Lisäksi analysoin alueen rakennetun ympäristön kattomuotoja ja palvelutarjontaa.



7 Kattomuodot kilpailualueella. Sinisellä värillä tasakatot ja punaisella harjakatot.
Kuva: Veera Rintala



8 Liikenne ja paikoitusalueet kilpailualueella. Kuva: Veera Rintala



9 Asuminen, palvelut ja toiminnot kilpailualueella. Kuva: Veera Rintala

Analysoin kilpailualueita pääosin käyttämällä apunani rakeisuuskarttaa, jonka päälle piirsin skissipaperille. Värien käyttö auttoi hahmottamisessa todella paljon. Tärkeimmät havainnot kilpailualueesta olivat kerrottu jo kilpailuohjelmassa, mutta oli todella tärkeää myös tutkia aluetta itsenäisesti. Suurimmat haasteet keskustassa olivat selkeästi paikoitusalueiden hallitsevuus katukuvassa. Rakennettu ympäristö on alueella jokseenkin hajanaista, eikä selkeää logiikkaa massoitte- lussa ollut havaittavissa. Esimerkiksi Pyhän Katariinan tielle tälläkin hetkellä ra- kentuvat uudet pistetalot eivät mielestäni ole kovin onnistunutta maankäyttöä.

4.2 Luonnostelu ja ideointi

Kun olin tutustunut aineistoon riittävällä laajuudella ja tehnyt alueesta kattavan analyysin, aloin keräämään ideoita ja ajatuksia, millä tavalla Kaarinan keskustaa voidaan kehittää. Luonnostelu tapahtui pääosin käsin piirtämällä. Käytin referens- seinä aikaisempia SAFA:n järjestämiä suunnittelukilpailuja, joissa on ollut saman- kaltainen kilpailuohjelma kuin Kaarinan kilpailussa. Yksi tällainen oli muun mu- assa Niemen rannan alueen kilpailu. Myös Leppävaaran aseman kilpailu oli tullut päätökseen ja ehdotukset olivat nähtävillä, joten tutustuin myös niihin. Aiemmista kilpailuehdotuksista sain lähinnä esitystekniikkaan hyviä ideoita.

Luonnostelu- ja ideointivaiheessa käytin apuna myös Rakennustiedon Kaupunkisuunnittelu ja asuminen -kirjaa, josta sain sekä teoreettista että historiallista näkökulmaa yhdyskuntasuunnittelun perusteisiin.

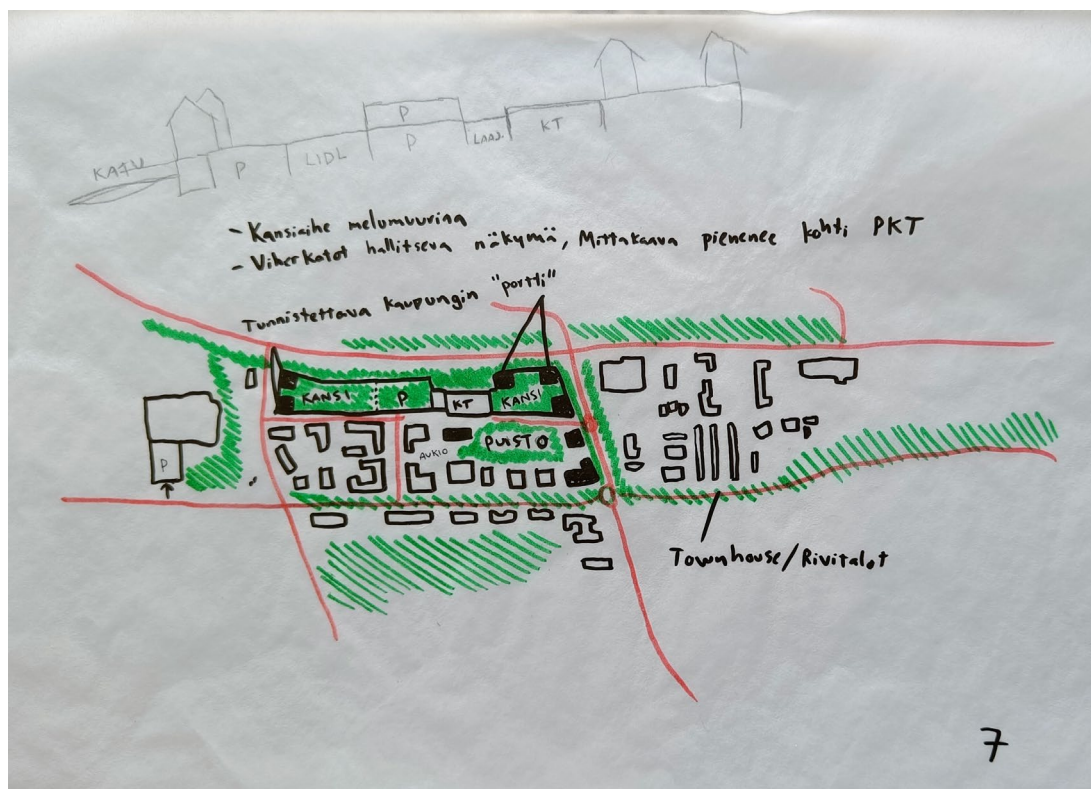
4.3 Kymmenen ideaa

Laadin kilpailualueesta kymmenen erilaista ideaa, jotta vaihtoehtoja olisi helppompaa analysoida. Erilaisten ideoiden variointi oli yllättävän vaikeaa, ja suurin osa kymmenestä ideastani oli hyvin samankaltaisia. Erilaiset ideat kuitenkin pääosin jakautuivat kolmeen erilaiseen kategoriaan, jossa painottuivat eri osa-alueet. Ensimmäisessä kategoriassa painottuivat korttelipihat ja selkeät viheryhteydet. Toinen konsepti keskittyi lähinnä ratkaisemaan Uudenmaantien melun torjumisen kansirakenteella, jossa viherkatot hallitsevat kaupunkinäkyä Uudenmaantieltä katsottuna. Kolmannessa ideakategoriassa painottuvat erilaiset vyöhykkeet, jotka on jaoteltu kilpailualueella.

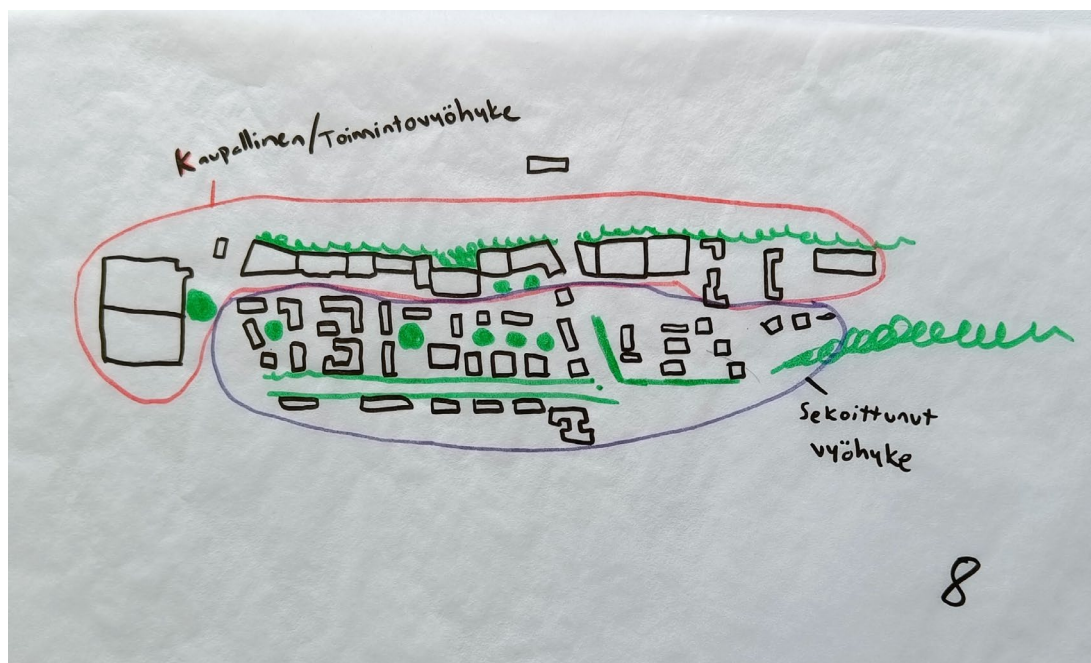


5

10 Idea 1, korttelipihat ja viheryhteydet. Kuva: Veera Rintala



11 Idea 2, kansiratkaisu. Kuva: Veera Rintala



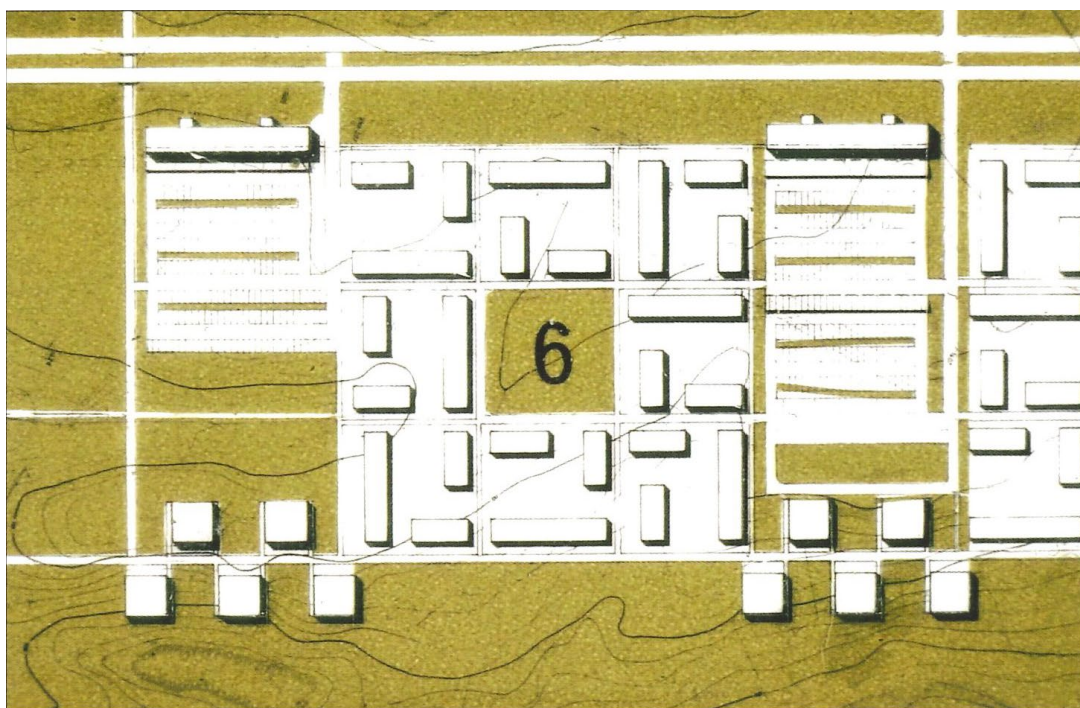
12 Idea 3, vyöhykkeet. Kuva: Veera Rintala

4.4 Valittu suunnitelma

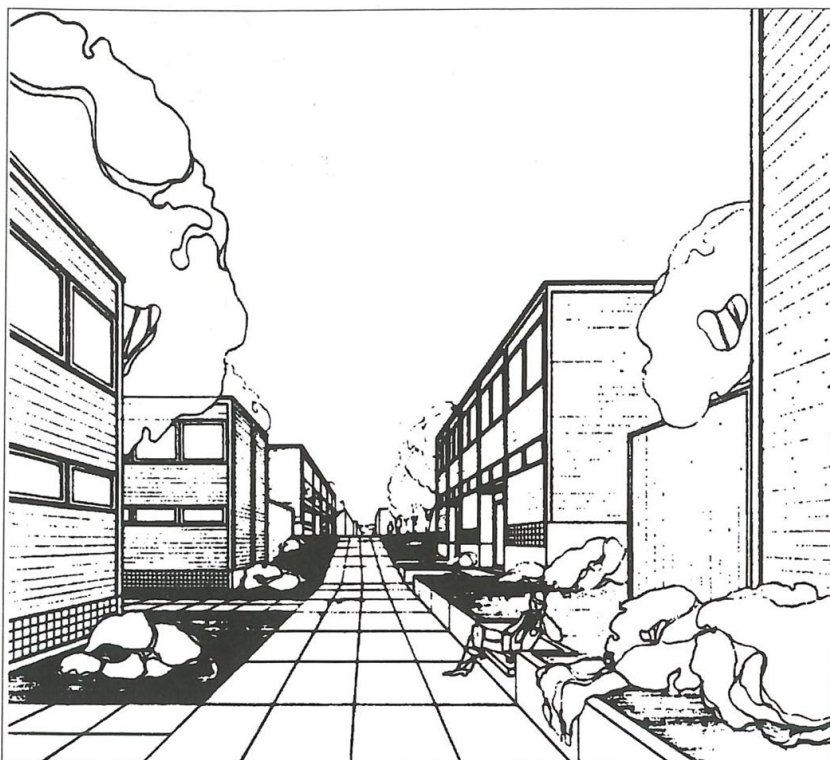
Kymmenestä ideasta valitsin yhden, jota lähdin työstämään eteenpäin (idea 1, kuva 10). Alun perin ideaan sain inspiraationi Kaupunkisuunnittelu ja asuminen -kirjasta, jossa kerrottiin Jyväskylän Kortepohjan asuinalueen asemakaavasta.

Kortepohjan alueesta järjestettiin asemakaavakilpailu vuonna 1964, jonka voitti Bengt Lundsten. Ehdotuksen idea perustui tiiviiseen korttelirakenteeseen, jossa ruutukaava korvasi avoimen rakennustavan. Tavoitteena oli ”päästä pois muodottomasta metsäasutuksesta ja saada aikaan urbaani asuinympäristö matalahkoilla rakennuksilla, joiden sijoituksella oli selvä yhteys 1800-luvun traditionaaliiseen kaupunkimuotoon.” (Jalkanen ym. 2017, 22.)

Lundstenin ehdotuksessa jokaisen korttelin reunoilla kiertää kahdeksan neliönmuotoista tonttia, joissa jokaisessa kolme asuinrakennusta rajaa piha-alueita. varasto- ja huoltorakennukset sijaitsivat korttelien keskellä. Ajoneuvoliikenne ja pysäköintipaikat ovat sijoitettu asuinkortteleiden väliin. Lundstenin tavoitteena oli korostaa sisäpihojen sosiaalista roolia. (Kähkönen n.d.)

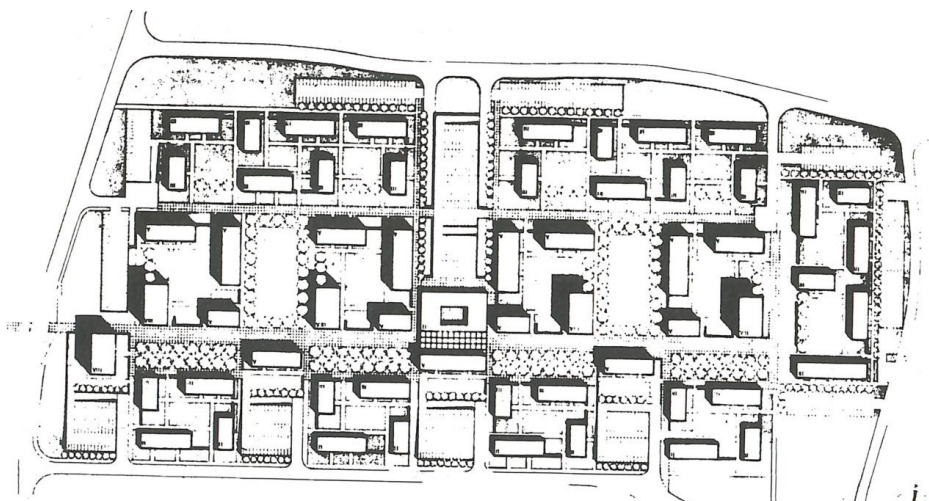


13 Kortepohjan asemakaavan havainnekuva, Bengt Lundsten 1965. Kuva: Kaupunkisuunnittelu ja asuminen



14 Kortepohjan asemakaavan miljöötaivoite, Bengt Lundsten 1965. Kuva: Kaupunkisuunnittelu ja asuminen

1960- ja 70-lukujen vaihteessa Simo Järvinen ja Eero Valjakka suunnittelivat Espooseen Olarin kaupunginosaan asemakaavan. Tämä suunnitelma poikkesi tuon ajan suunnitelmista, sillä suosiossa olivat tehokkaat kompaktikaupunkimallit. Järvisen ja Valjakan suunnitelmassa korostuu yksinkertainen kaupunkirakenteellinen ratkaisu ja arkkitehtonisesti miellyttävä ympäristö. Suunnitelmassa onnistui myös eläväinen jalankulkuraitti. (Jalkanen ym. 2017, 24–25.)



15 Olari, Espoo. Ensimmäinen rakennusvaihe, havainnekuva. Simo Järvinen ja Eero Valjakka 1968. Kuva: Kaupunkisuunnittelu ja asuminen

Kortepohjan asemakaavassa itseäni inspiroi erityisesti sisäpihojen merkitys ja avoin rakennustapa. Kaarinan alueella on toteutettu muutama kortteli avoimella korttelirakenteella, jossa rakennukset ovat sijoitettu tontin rajoille. Koin tämän korttelikonseptin sopivaksi Kaarinan kaltaiseen pikkukaupunkiin.

Kaarinan keskustan haasteena on mielestäni erilaiset rakennusten typologiat ja korttelien hajanaisuus. Parkkikentät ovat myös hyvin hallitseva näkymä kaupunkikuvassa. Kilpailuohjelmassa mainittiin kilpailun tavoitteeksi laadukasta korttelirakennetta. Koin sen olevan yksi Kaarinan keskustan suurimmista haasteista, johon selkeästi kaivattiin uudenlaisia ideoita ja parempaa runkoa korttelirakenteelle. Näiden syiden vuoksi aloin työstämään ideaa 1.

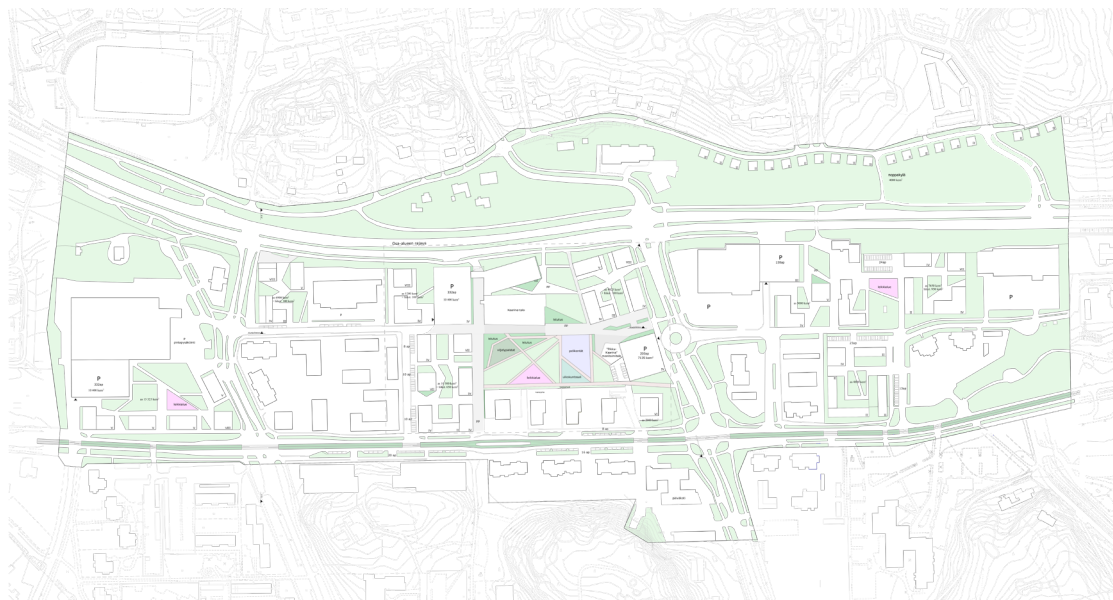


16 Ensimmäinen hahmotelma kokonaissuunnitelmasta. Kuva: Veera Rintala

Valitun suunnitelman työstäminen sujui alkuun hyvin. Uusien korttelien paikat löytyivät luontevasti ja ne pysyivät melko muuttumattomina viimeiseen versioon asti. Kilpailualueen pohjoisosaan hahmottui pientalojen alue, jonka rytmiä jouduin vielä pohtimaan. Selkeää tässä vaiheessa oli vielä se, että aivan keskusta-alue muodostuisi laajempi puistoalue.



17 Ydinkeskustan kulkureittien hahmottelua. Kuva: Veera Rintala



18 Toinen hahmotelma kokonaissuunnitelmasta. Kuva: Veera Rintala

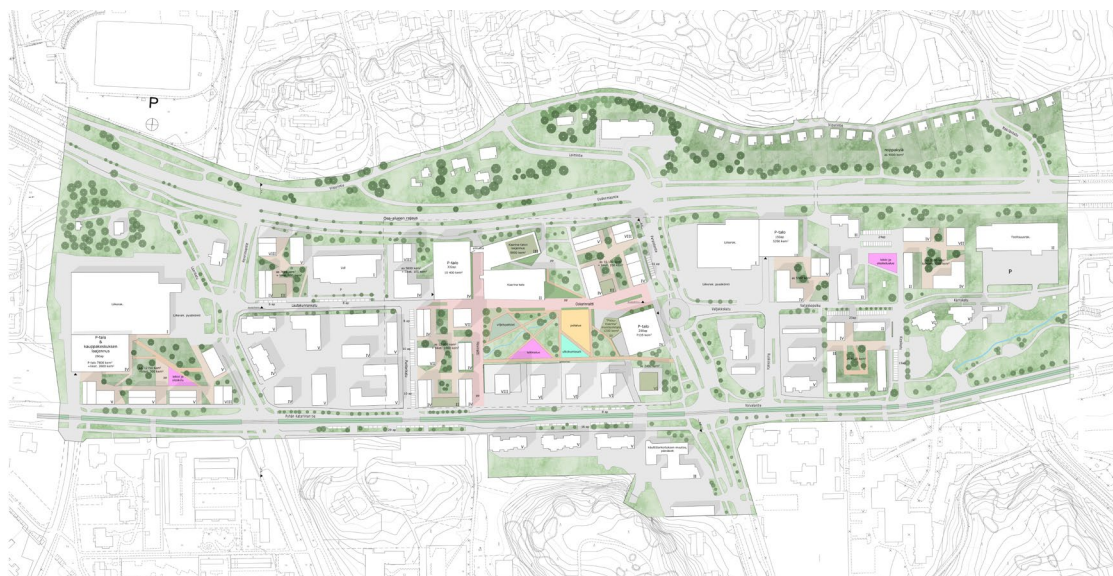
Toisessa hahmotelmassa (kuva 18) alue on saanut melko lopullisen hahmon. Tässä vaiheessa keskuspuiston toiminnot olivat siirtyneet Kaarina-talon pohjoispuolelta keskeisemmälle sijainnille. Kaarina-talon laajennus siirtyi toimintojen tilalle, jolloin pysäköintitalon viereen mahtui vielä kaksi asuinkerrostaloa. Korttelien rakennukset ovat kiinnitettyinä tontin kulmauksiin. Länsipuolen kauppakeskuksen paikoitusalue on täydentynyt Pyhän Katariinan tietä rajaavalla korttelilla. Pohjoisosan pientalot ovat muodostuneet Viipurintien muodon mukaan tiiviiksi tonttirivistöksi.

Keskuspuiston hahmottaminen osoittautui todella vaikeaksi, jonka vuoksi suunnittelutyö myös hidastui. Kulkureittien vahvistumisen jälkeen puiston muut osat saivat muotonsa. Lopulta keskuspuistoon muodostui kulmikkaita muotoja, joita halkovat kävely- ja pyöräreitit. Jotta alue olisi yhtenäisempi, muutin vielä asuin-korttelien sisäpihan muodot samankaltaisiksi kuin keskuspuistossa.

Puiston toimintojen ja muodon lopullinen hahmo muotoutui vasta aivan viimeisien viikkojen aikana.

5 VALMIS SUUNNITELMA

Aluesuunnitelmani, nimeltä "KULMILLA", keskeisin idea perustuu puoliavoimiin kortteleihin, joiden sisäpihat ovat viihtyisiä, aurinkoisia ja vehreitä. Kortteleiden pysäköinti on pääosin tuotu pysäköintitaloihin, jolloin kaikki sisäpihat säilyvät maanvaraisina ja antavat enemmän mahdollisuuksia luonnon monimuotoisuudelle. Kulmilla-nimi tulee kortteleiden ja viheralueiden kulmikkaista muodoista. Rakennukset ovat myös sijoitettu tonttien kulmiin, mikä luo monia kaupunkikuvalisia kiintopisteitä alueelle.



19 Valmis kokonaissuunnitelma. Kuva: Veera Rintala

Ydinkeskustaan muodostuu kävelykeskustamainen vyöhyke, johon on helppo saapua kaikista ilmansuunnista. Keskustassa on eri värein esitetty toimintoja, jotka ovat koottuna samassa paikassa.

Liikenteellisesti Uudenmaantietä muokataan niin, että kaistojen välistä viheraluetta kavennetaan ja pyöräily- ja kävelytietä tuodaan lähemmäksi autotietä. Näin rakennetulle ympäristölle jää enemmän tilaa ja Uudenmaantiestä saadaan katu- maisempi. Uudenmaantien nopeusrajoitusta pienennetään 60 km/h:sta 50 km/h:iin, mikä pienentää keskustaan leviävää melusaastetta huomattavasti. Nopeusrajoituksen pienentäminen parantaa myös tiealueen turvallisuutta.

Pyhän Katariinan tielle on esitetty varaus pikaraitiotielle, jonka ohjeellinen toteutuminen on vuonna 2040. Pikaraitiotiestä ei ole tehty lainvoimaista päätöstä.

Kilpailualueen eteläosassa sijaitseva paloasema otetaan uuteen käyttöön, kun tilat otetaan päiväkotikäyttöön.

Keskuspuiston yhteyteen toteutetaan monitoimitalo ”Pikku-Kaarina”, joka toimii kaupunkilaisten toisena kohtaamispaikkana Kaarina-talon lisäksi. Monitoimitalossa on esimerkiksi kulttuuritoimintaa ja hyvinvointipalveluita asukkaille.



20 Valmis asemapiirustus. Kuva: Veera Rintala



21 Visualisointikuva korttelin sisäpihalta. Kuva: Veera Rintala

6 POHDINTA

Suunnitteluprosessi oli kokonaisuudessaan haastava, mutta opettavainen. Haasteita tuotti muun muassa kiireinen aikataulu, jonka vuoksi joitakin työstövaiheita piti ohittaa ja muita priorisoida.

Yhdyskuntasuunnittelu on hyvin monipuolista ja vaatii monen eri alan asiantuntemista. Itselle eniten haasteita tuotti liikenteen ja viheralueiden suunnittelu, todennäköisesti siksi, koska näitä teemoja on opiskelun aikana käyty hyvin pintapuolisesti läpi. Eri osa-alueet vielä liittyvät toisiinsa hyvin vahvasti, joten on vaikeaa saada koko konsepti toimimaan jokaisella osa-alueella.

Suunnitteluprosessin aikana sain hyödyntää sekä opiskeluiden aikana opittuja asioita että työelämästä tulleita näkökulmia muun muassa kaavoitukseen ja kaupunkikuvalliseen tarkasteluun liittyen.

Opin paljon siitä, että aluesuunnittelussa ja arkkitehtuurissa ylipäättään oma idea pitää osata tiivistää yksinkertaiseen muotoon. Jos tätä ei pysty tekemään, niin idea ei todennäköisesti ole kovin kirkas. Opin myös sen, että pienillä muutoksilla voi olla suurikin vaikutus kokonaisuuden kannalta. Kaupunkisuunnittelussa tulisi valita vahva teema, jota noudattaa loppuun asti muuttamatta sitä, jotta idea säilyy selkänä.

Koen onnistuneeni kuitenkin hyvin. Eniten nautin suunnittelun loppuvaiheesta, jolloin sai miettiä myös visuaalisia ja esitystapoihin liittyviä asioita, eikä niinkään pohtia enää liikenteen solmukohtia. Päättävöitteeni opinnäytetyössä oli tuottaa kilpailuohjelman mukainen suunnitelma, joka on realistisesti mahdollista toteuttaa.

LÄHTEET

Kaarinan kaupunki. n.d. Kaarina lyhyesti. Verkkosivu. Viitattu 16.4.2023.
<https://kaarina.fi/fi/kaarina-tieto/kaarina-lyhyesti>

Kaarinan kaupunki. 23.2.2023. Kaarinan keskustan yleinen ideakilpailu. Kilpailuohjelma. Viitattu 21.4.2023

Jalkanen, R., Kajaste, T., Kauppinen, T., Pakkala, P. & Rosengren, C. 2017. Kaupunkisuunnittelu ja asuminen. Helsinki: Rakennustieto.

Kähkönen, S. n.d. Kortepohjan rivitalokorttelit. Docomomo Suomi Finland ry. Verkkosivu. Viitattu 21.4.2023
<https://docomomo.fi/kohteet/kortepohjan-asuinalueen-rivitalokorttelit/>

LIITTEET

Liite 1. Kaarinan keskustan yleinen ideakilpailu, KULMILLA

KULMILLA

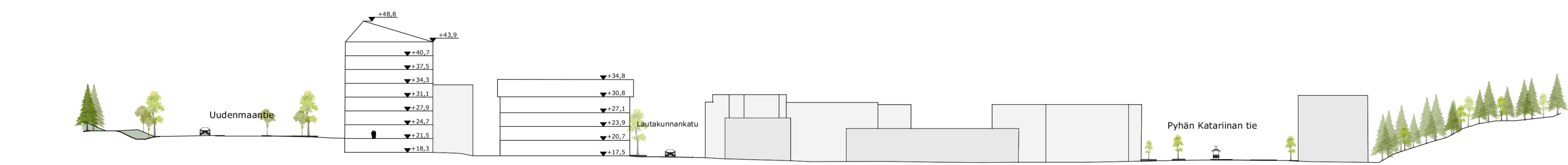
Kaarinan keskustan yleinen ideakilpailu

Kokonaissuunnitelma 1:1500





Aluejulkisivu 1:750



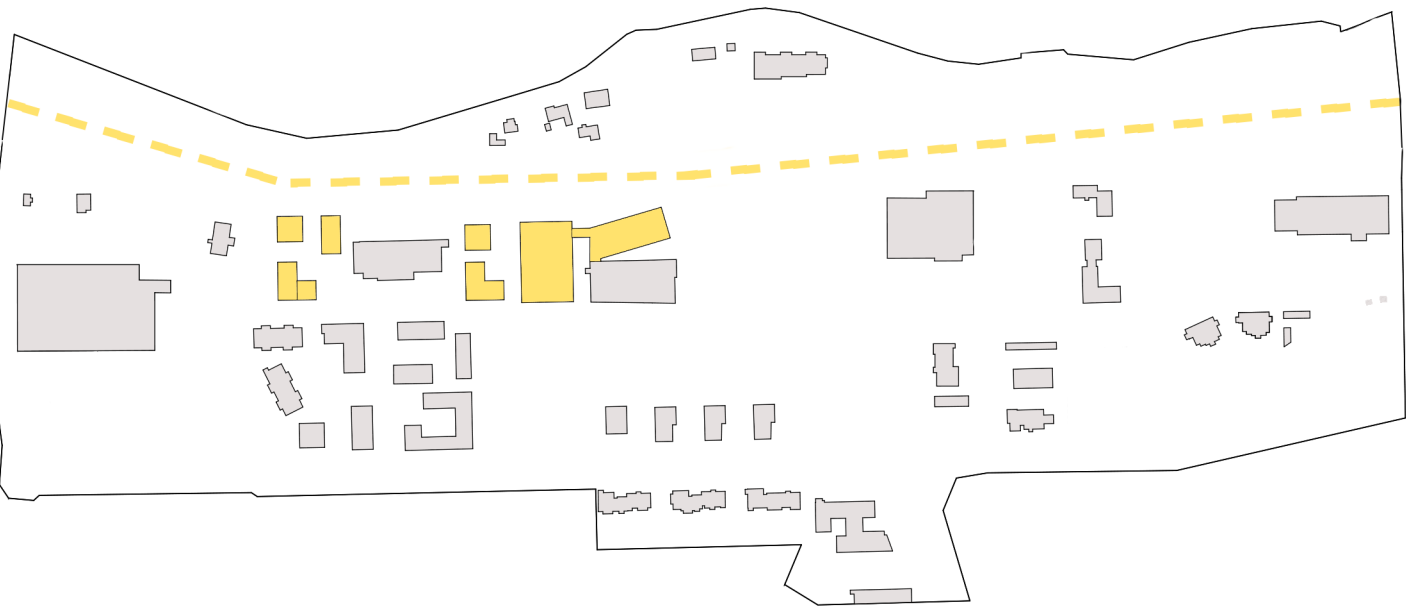
Alueleikkaus A-A 1:1000

Asemapiirustus 1:500

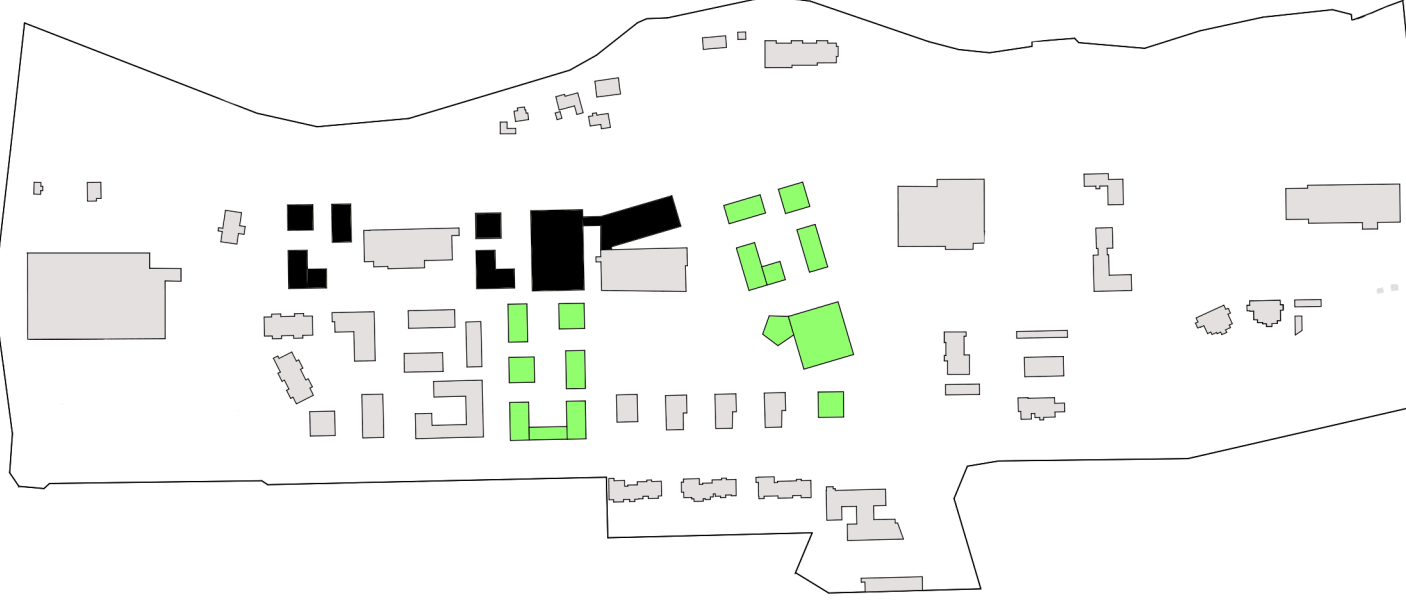


Alueleikkaus B-B 1:1000

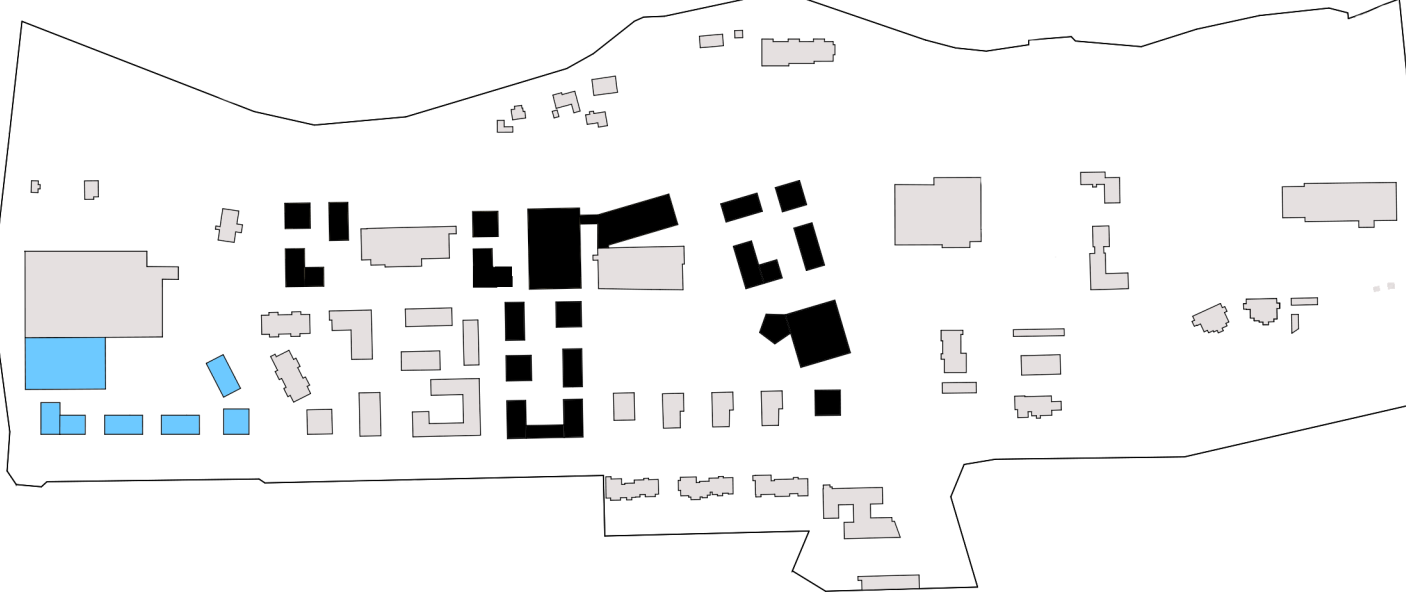
Rakentamisen vaiheistuskaaviot 1:6000



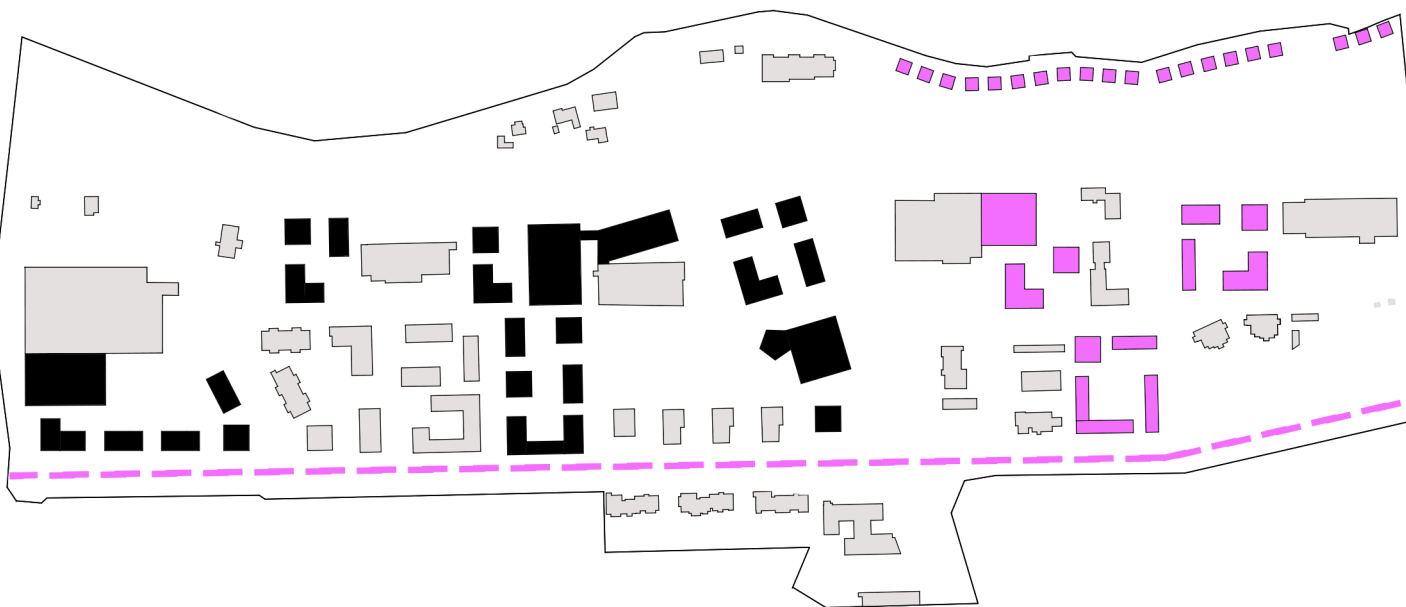
Vaihe 1: Uudenmaantien tiivistäminen, Kaarina-talon laajennus ja pohjoiskorttelien rakentaminen



Vaihe 2: keskusta täydentyy kahdella asuinkorttelilla ja yhdellä pysäköintirakennuksella. Kaarina-talon toiminnot täydentyvät monitoimitalo "pikku-Kaarinan" rakentamisella.



Vaihe 3: Liikekeskus laajenee ja sen eteläpuolelle muodostuu Pyhän Katariinan tietä jäsentävä asuinkorttelikokonaisuus.



Vaihe 4: Keskusta-alue täydentyy idän kortteleilla ja Uudenmaantien pohjoisosaan rakentuvilla pientaloilla. Pikaraitiotien rakentaminen alkaa.



KULMILLA

KAUPUNKITILAT

Kaarinaan muodostuu hyvien kulkureittien varrelle monipuolisia ja viihtyisiä uusia alueita. Uusien rakennusten korkeudet ovat maltillisia, mikä luo alueelle pienimittakaavaista kaupunkitilaa.

KORTTELIT

Alueelle muodostuu puoliavoimia kortteleita, joiden sisäpihat ovat maanvaraisia, vehreitä ja viihtyisiä. Rakennukset ovat kiinnitettyinä tontin kulmiin, jolloin korttelialueesta muodostuu selkeä kokonaisuus. Tämä mahdollistaa myös valoisat näkymät asunnoista ja kaupunkikuvallisesti mielenkiintoisia kiintopisteitä.

Korttelit muodostavat kokonaisuuksia, joissa on sekoittuneita toimintoja. Kortteleissa on asumisen lisäksi liiketiloja, työtiloja ja asukkaille viihtyisiä yhteistiloja. Joissakin rakennuksissa on myös kaksikerroksisia asuntoja, joihin on yhdistetty työ- tai liiketiloja. Maantasokerrokset on tarkoitettu aukotettavan runsaasti, ja tavoitteena on eläväinen kaupunkitila.

LIIKENNE

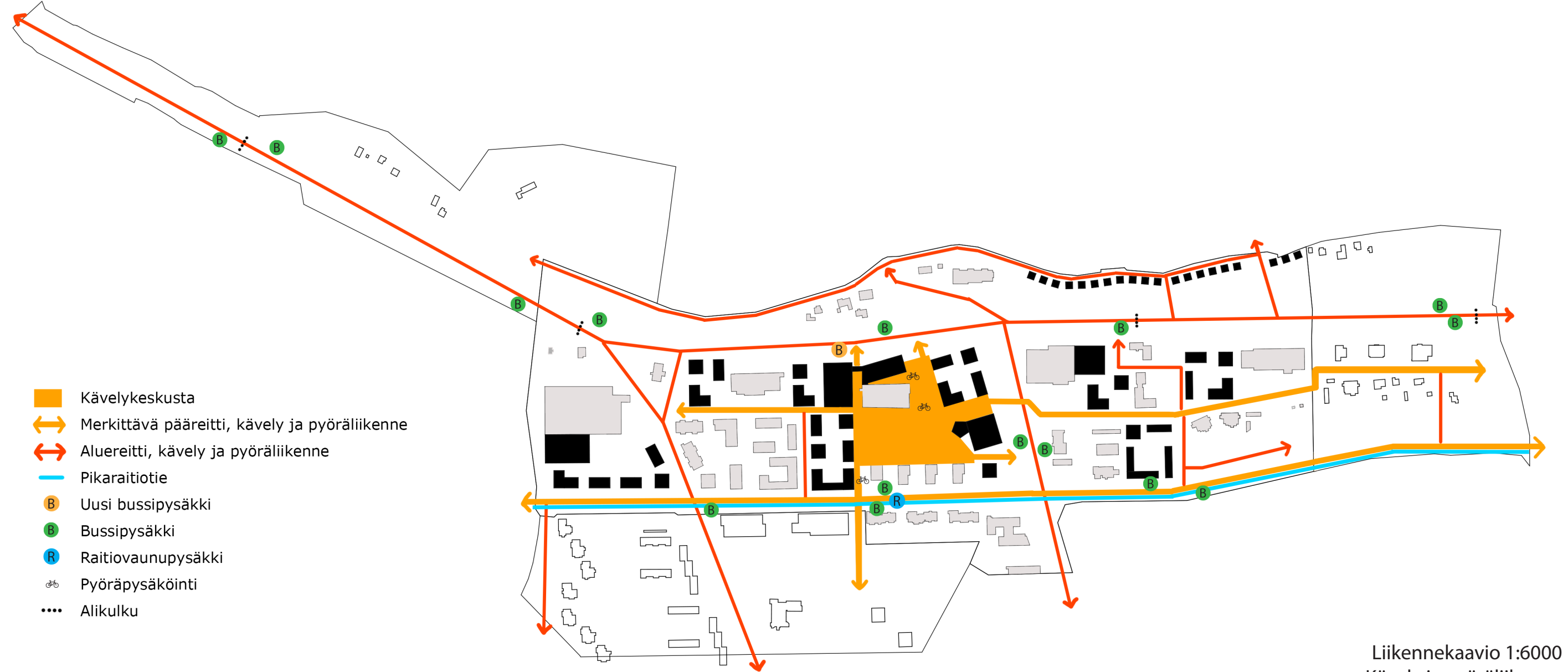
Liikenteellisesti alueella ei tapahdu suuria muutoksia. Uudenmaantietä tiivistään niin, että maankäyttö on tehokkaampaa ja tiealueesta saadaan viihtyisämpi. Pyöräily- ja kävelyväylä siirretään lähemmäksi autotietä. Uudenmaantien nopeusrajoitusta pienennetään 60/km:sta 50/km:iin, jotta alueen melusaaste vähenee ja liikennöinti on turvallisempaa.

Ydinkeskusta Kaarina-talon edustalla on rauhoitettu ajoneuvoliikenteeltä vain pyöräilyyn ja kävelyyn tarkoitettu alueeksi. Kävelykeskustaan on hyvät kulkuyhteydet kaikista ilmansuunnista.

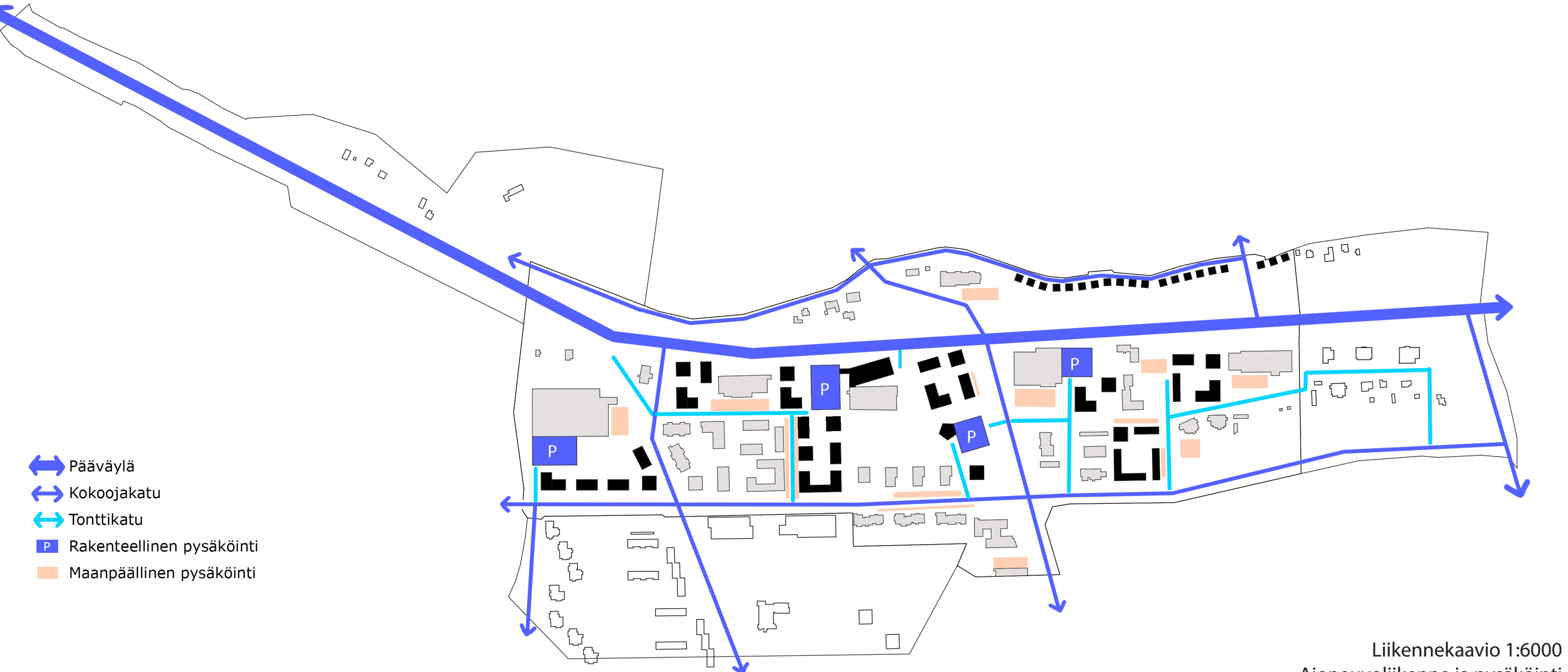
Kaarina-talon pohjoispuolelle, Uudenmaantien varteen on osoitettu yksi bussipysäkki lisää, ennakoiden kasvavia asukasmääriä ja liikennettä alueella.



Ote korttelin maantasokerroksesta 1:500



Liikennekaavio 1:6000
Kävely ja pyöräliikenne
Julkinen liikenne



Liikennekaavio 1:6000
Ajoneuvoliikenne ja pysäköinti

Liite 2. Mitoitustaulukko

Kaarinan keskustan aatekilpailu

Mitoitustaulukko

Täytä tiedot sinisiin kohtiin!

Nimimerkki

KULMILLA

Kilpailualueen koko	387 811	m ²
Rakentamiseen käytettävät korttelialueet	72 350	m ²
Puisto- ja virkistysalueet	47 000	m ²
Tie-, katu- ja liikennealueet, sis. paikoitusalueet	268 461	m ²
Asuminen	116000	k-m ²
Kaupalliset palvelut	24000	k-m ²
Julkiset palvelut	13800	k-m ²
Muu käyttö	8600	k-m ²
Yhteensä	162400	k-m ²
Autopaikotus, yhteensä	1870	ap
Polkupyöräpaikotus, yhteensä	5400	pp
Asukasmäärä	2320	as
Työpaikkamäärä, arvio	930	tp
Aluetehokkuus (k-m ² / kilpailualueen koko m ²)	0,4188	e _a