

Julia Jaatinen

Opinnäytetyö

SHOWDOWN 2008

Video-installaatio

4,28min minidv

Opinnäytetyö/TAMK
Kuvataiteen koulutusohjelma
2008

Teoskuvailu

Teos rakentuu pimeästä tilasta jossa on matto, sekä videoprojisoinnista.

Teoksen teemana on henkisen ja fyysisen kyvyttömyyden rajat, eroavaisuudet, sekä kysymys siitä, voiko toisen kyvyttömyyden kokea, ja onko fyysinen kyvyttömyys eriarvoinen kuin henkinen. Miten kyvyttömyyttä voi esittää?

Henkilö liikehtii kuvassa näkyvälle kameralle, joka on toinen esiintyjä.

Tunnelma on puolittainen, esiintymistilanne on kuin loppunut tai vaiheessa. Esiintymistilannetta ei ehkä ole. Kamera voi edustaa myös porttia toiseen maailmaan, joka on jossain kaukaisuudessa. Kameran, videon kautta ulkopuolisen henkilön elämään voi tulla kauhukuvia joita omassa elämässään koskaan tule pakosti kokemaan.

Teoksessa esitetään oma raajattomuus, oma kykenemättömyys esineelle takaisin.

Teoksessa vuorottelee henkinen ja fyysinen kyvyttömyys. Ei ole selkeää millaista kyvyttömyyttä lattialla vaikeroiva henkilö esittää tai tuntee. Henkilö kokee kuitenkin olevansa raajaton.

Käsittelen henkisen kykenemättömyyden muuntumista ja kokemista fyysisenä. Jokin epäselvä rasitus kuvataan fyysisenä toimintona.



Yksityiskohta videosta



Yksityiskohta videosta