



“Di- Optri”

Tampereen ammattikorkeakoulu, taide ja viestintä  
Tampere University of Applied Sciences, Art and Media  
Taiteen koulutusohjelman opinnäytetyö  
Kuvataide  
Kevät 2007  
Elina Bäckman

Osasto: Kuvataide

OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Erikoistumisala: Kuvataide

Tekijä: Elina Bäckman

Työn nimi: "Di- Optri"

Lopputyön laji: installaatio

Työn valmistumisaika: 1/2 vuotta, huhtikuu 2007

Sivumäärä: 6

Tiivistelmä:

Teos tutkii optisen havainnon ja "objektiivisen" tiedon välistä ristiriitaa.

Minimalistinen installaatio, joka koostuu valkoisesta pehmeästä kuutiosta (130x 90x 80cm) ja mustasta soikiosta (120x 89x 65cm) tutkii painovoimaa, todellisuuden kokemista ja tiedon vastaanottamista optisen aistihavainnon kautta, sekä kognitiivisten toimintojen vaikutusta havainnon syntyyn.

Aineisto: tiivistelmä, statement, tutkintoyön esittely, kuvat

Asiasanat: painovoima, kumoaminen, magneetti, kuutio, soikio, optinen havainto,

Grav-taide

Säilytyspaikka: sähköinen- ja paperiversio, Tamk; taide ja viestintä

Muita tietoja: Suomen kulttuurirahaston Pirkanmaan rahaston apuraha

## Statement

Taiteellinen työskentelyni perustuu valokuvaan, valotaiteeseen ja installaatioon. Olen keskittynyt myös liikkuvaan kuvaan, videoon ja filmiin, jossa katsojan havainnointiin vaikutetaan muun muassa erikoisten ja tieteellisten kuvantamien avulla (thermo camera/ polarisative filter). Tutkintotyöni on minimalistinen installaatio, joka käsittelee todellisuuden havaitsemista.

## Tutkintotyö

“Di-Optri” on staattinen installaatio, joka sijoittuu sisätilaan. Teospari käyttää veto- ja vastavoimaa: objektit vetävät toisiaan puoleensa ja hylkivät toisiaan ja ovat näin jatkuvassa jännityksessä toisiinsa nähden. Magneettisuus ei näy teoksessa, mutta siitä varoitetaan mahdollisen rytmihäiriövaaran vuoksi sydämentahdistinpotilaiden varalta. Katsojaa rajoitetaan pääsemästä teoksen lähelle juuri tämän vaaran vuoksi, mutta pelkkä optinen aistitieto ei anna riittävää informaatiota teoksen “todellisista ominaisuuksista”. Todetakseen väitteen oikeaksi katsojan on saatava käyttää taktilisia aistejaan optisen aistihavainnon lisäksi. Teos toimii interaktiossa yleisön kanssa ja tarjoaa mahdollisuuden itseprojisointiin tavasta assosoida, kokea ja nähdä. Kreikankieliseltä nimeltään “di-optri” tarkoittaa peiliä ja linssiä toteutuen tutkintotyössä samankaltaisesti peilaten ihmisen tapaa nähdä ja käsitellä termiä “todellisuus”. “Di-Optri” tutkii ihmisen havainnointikykyä, assosiaation luonnetta sekä ehdollistumista. Se keskittyy optisen havainnon ja sen todellisuuden tutkimiseen silmän, kognitiivisten toimintojen ja aivojen yhteistoiminnan tuloksena.





