



Bensaa, siideriä, glitteriä, parkkipaikkoja, Rokkia ja rollia

Tampereen ammattikorkeakoulu
Taiteen koulutusohjelman opinnäytetyö
[*kuvataide*] suuntautumisvaihtoehto
Kevät 2007

Pauliina Järvinen

OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Osasto
kuvataide
Erikoistumisala
kuvataide
Tekijä
Pauliina Järvinen
Työn nimi
Bensaa, siideriä, glitteriä, parkkipaikkoja, rokkia ja rollia
Lopputyön laji
taideteke
Työn valmistumisaika
4.5.2007
Sivumäärä
4
Tiivistelmä

Teoskokonaisuus käsittää 19 teosta, joiden aiheamaailma liikkuu nuoriso- ja teinikulttuurin ympärillä. Teosten valmistustapa on akryyli- ja öljymaalaus sekä sekatekniikka.

Aineisto

Asiasanat
Maalaustaide, nuorisokulttuuri, teini-ikä, Toyota Corolla
Säilytyspaikka
TAMK, taide ja viestintä
Muita tietoja

Bensaa, siideriä, glitteriä, parkkipaikkoja, rokkia ja rollia

Jotain kummaa siinä on, mutta kukaan ei tunnu ottavan tosissaan niitä ihania teinejä, jotka lauantai-iltana ajavat 55 kilometrin tuntinopeudella taajama-alueella ja kotimatalla valuttavat paakkuuntuneita maskaroita poskilleen. Heidän maailmansa on se välitila, jossa unohdetaan pentujen pehmeä elämä ja humallutaan isompien tyyppien jutuista tai hakemista jutuista. Elämä kiihtyy kasvupyrähdysten lailla lähes valonnopeuteen ja kaikki pitää saada imaistua sisään. Isot ihmiset ovat vain kateellisia, kun kieltäytyvät näkemästä teiniyden mahtavuutta.

Riippumattomuus ja kyky olla todella kolea nuupahtaneilla kylän raiteilla. Ainutlaatuinen mahdollisuus, jonka menetämme kun aivomme kasvavat täysiin mittoihinsa. Aivot voivat olla niin tylsä asia. Niiden pakkomielle ottaa ohjat ja upottaa meidät kontrollin turvesuohon pilaa monta hetkeä. Joskus myös taiteen. Ihmisellä on silti toivoa aivoista huolimatta, sillä kerran eletty aivoton

vapaus lataa meihin discon sykettä pitkälle tulevaisuuteen. Tavoitteeni on pysäyttää katsoja ja antaa muiston lyödä läpi. Suunnitelma numero kaksi on kasvattaa tarkkailijan mielessä ymmärrystä ja kanssailoitsemista teinien hulluutta kohtaan. Minäkin olen oppinut jotain tästä kaikesta: minua ei käske kukaan. Monta vuotta piti harjoitella, ennen kuin uskalsin tehdä aivan mitä halusin - kukkia, perhosia ja autoja.

Tavoitteeni taiteen valmistuvana tekijänä on saada muut piireissä soljuvat henkilöt kiinnostumaan aiheistani: Corollat, pikkukaupungit, pintaliidon jäljittelyt, mediasta napatut poseeraukset, liekit, chat-tuttavuudet ja tribaalit ovat sivistyneissä piireissä juuri sitä materiaalia, jolle kohautetaan olkapäitä. Jossain on oltava yhtymäkohta, josta kaikki ihmiset löytävät toisensa, tai ainakin tuntevat yhden kaverin kaverin.

Fuel, cider, glitter, parking places and rock'n roll

There's something strange about it but no-one seems to take seriously those gorgeous teenagers who drive over speed on city streets during Saturday night and cry mascaras all over their cheeks on the way home. Their world is a space in the middle where you forget about the sweet life of being a kid and get drunk with the things bigger guys say to you. Or get to you from the store. Life accelerates almost to the speed of light and you have to suck everything in. Grown ups are just envious when they deny the greatness of being a teenager.

Independence and the ability of being real cool on the half dead street of a small town. It's an unique way of being that we lose when our brains grow into their full size. Brains can be such a boring thing. Their compulsory way of taking over and drowning us in the swamp of control spoils many moments. Sometimes they spoil art too. Despite of the brains people have hope. Brainless freedom once lived keeps the disco beating in our minds far to the future. My goal is to stop the viewer and allow the memory to break through in his or hers head. The goal number two is to grow understanding and joined joy towards the teenagers' craziness. I've also learned something from all of this: nobody can tell me what to do. I had to practice many years before I dared to do whatever I wanted - flowers, butterflies and cars.

My goal as a graduating artist is to make others that float around in the art circles become interested in my subjects: Toyota Corollas, small towns, trying to be hip and trendy, poses snatched from the media, flames, chat buddies, and tribals are something civiliced people lift their shoulders at. There has to be a meeting point where everybody can relate to or at least know a friend of a friend who does.



