

Eveliina Könttä

Tutkintotyö

**MINI-GRIP**

## OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Osasto  
Erikoistumisala  
Kuvataide  
Kuvataide  
Tekijä  
Eveliina Könttä  
Työn nimi  
Mini-Grip  
Lopputyön laji  
Maalaus-Veistos  
Työn valmistumisaika  
Sivumäärä  
2007

### Tiivistelmä

Mini-Grip on kahdeksasta muovipusseihin valetuista kipsimölyköistä koottu kokonaisuus. Jokaiseen kappaleeseen olen veistänyt näkyviin osan ihmiskasvoista ja käyttänyt tätä aluetta maalaus pohjana. Teokseni käsittelee ihmisen tunnepuolen näkymistä fyysisinä reaktioina. Minua viehättää poseeramisen vastakohta, se kun ei välttämättä tiedosta miltä näyttää.

### Aineisto

Asiasanat  
Veistos, maalaus  
Säilytyspaikka  
TAMK / Taide ja viestintä  
Muita tietoja

## MINI-GRIP

Työni on prosessimaisesti eteenpäin jyräävä. Se elää tiettyjen raamien sisäpuolella, jotka muodostuvat siitä, että valan joka kerta kipsimöllykät muovipusseihin ja veistän niihin osia ihmiskasvoista. Erilaisten kokeilujen pohjalta suunnistan kohti lopullista kokonaisuutta, jossa instalointi tulee näyttämään huomattavaa osaa.

Lähtöajatuksina oli se, ettemme voi hallita ilmeitämme tai harvoin edes havainnoida omaa pärstäämme. Ja toisen ihmisen ilmeestä, vaikka siitä ei näkisi kuin osan, voi vetää aina jonkinlaisia päätelmiä joiden pohjalta itse elehtii. Siinä on mielestäni jotain absurdia, ettei itse tiedä kuinka ilmeilee sen pohjalta mitä näkee toisen naamasta, joka ei taas voi tietää miltä näyttää.

Muovipussi on myös valupohjana loppupeleissä sattumanvarainen, vaikka sitä voikin jonkin verran ohjailla (puristella, venyttää, tökkiä ja sitoa). Tämä tapa tuo esiin jonkin hyvin arkipäiväisen tilan eli siis muovipussin sisällön, joka sattuu samalla olemaan suunnilleen ihmisen pään kokoinen. Toisaalta sen synnyttämät muodot voivat olla lempeän pulleita ja välillä myös rajuja, kun niistä työntyy esiin kulmia tai niihin uppoaa koloja ja kuoppia.

